

ACTA MVSEI APVLENSIS

APULUM LI

series *ARCHAEOLOGICA ET ANTHROPOLOGICA*

CARPATHIAN HEARTLANDS

*Studies on the prehistory and history of Transsylvania in
European contexts, dedicated to Horia Ciugudean on his 60th
birthday*

NUCLEUL CARPATIC

*Studii privind preistoria și istoria Transilvaniei în context
european, dedicate lui Horia Ciugudean la aniversarea a 60 de
ani*

**Edited by /
Volum îngrijit de:**

**Nikolaus Boroffka
Gabriel Tiberiu Rustoiu
Radu Ota**

ACTA MVSEI APVLENSIS

APVLVM

LI

series *ARCHAEOLOGICA ET ANTHROPOLOGICA*



ALBA IULIA

MMXIV

Fondator

ION BERCIU

Editor

GABRIEL T. RUSTOIU

Colegiul editorial

RADU ARDEVAN - Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca

NIKOLAUS BOROFFKA - Deutsches Archäologisches Institut, Berlin

DANIEL DUMITRAN - Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia

NICOLAE GUDEA - Cluj-Napoca

VALER MOGA - Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia

ZENO KARL PINTER - Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

MARIUS PORUMB - Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca

VOLKER WOLLMANN - Obrigheim

Colegiul de redacție

HORIA CIUGUDEAN - director

RADU OTA - secretar de redacție

GEORGE BOUNEGRU - membru

CONSTANTIN INEL - membru

GENU POP - webmaster

Adresa de corespondență:

MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII

510010 ALBA IULIA

Str. Mihai Viteazul, 12-14

Tel. 0258/813300

revista.apulum@yahoo.com

www.mnuai.ro; www.muzeuluniriialba.ro; www.anuarulapulum.ro

Correspondence address:

MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII

RO – 510010 ALBA IULIA

Mihai Viteazul St., 12-14

Tel. (+40) (258) 813300

© 2014 MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII, ALBA IULIA

ISSN – 1013-428X

ISSN – 2247 – 8701

ISSN-L – 2247 – 8701

CARPATHIAN HEARTLANDS
Studies on the prehistory and history of
Transsylvania in European contexts, dedicated to
Horia Ciugudean on his 60th birthday

NUCLEUL CARPATIC
Studii privind preistoria și istoria Transilvaniei în
context european, dedicate lui Horia Ciugudean
la aniversarea a 60 de ani

Edited by /
Volum îngrijit de:

Nikolaus Boroffka
Gabriel Tiberiu Rustoiu
Radu Ota

ALBA IULIA 2014

Tehnoredactare: RADU OTA

Traducerea și verificarea textelor în limba engleză: ADINA GOȘA, NIKOLAUS
BOROFFKA, BRÎNDUȘA CIUGUDEAN

Textele nepublicate nu se restituie.



Horia Ciugudean

S U M A R

CONTENTS – SOMMAIRE – INHALT

TABULA GRATULATORIA	XV
COLEGIUL EDITORIAL, Prefață (Preface)	XIX
NIKOLAUS BOROFFKA, Memories with Horia	XXIII
Amintiri cu Horia	XXVII
BIBLIOGRAFIE HORIA CIUGUDEAN	XXXI

STUDII – STUDIES

SABIN ADRIAN LUCA, FLORENTINA MARȚIȘ, ANAMARIA TUDORIE, ADRIAN LUCA, „Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România. Partea II. Locuirea <i>“Ritual Consecration” of the first Neolithic Settlements in Romania. Second part. Habitation.....</i>	1
GHEORGHE LAZAROVICI, CORNELIA-MAGDA LAZAROVICI, SORIN COLESNIUC, SOTE ANGELESKI, Muntele Teasc. Despre sanctuare în natură (I) <i>The Teasc Mountain. On Sanctuaries in the Landscape (I).....</i>	25
ZSOLT SZÉKELY, Mormântul în cistă de piatră de la Șincai (jud. Mureș) <i>The Stone Grave from Șincai (Mureș County).....</i>	81
RADU BĂJENARU, Despre datarea și contextul unui topor fațetat din Oltenia <i>On the Dating and Context of a faceted Axe from Oltenia.....</i>	89
TÜNDE HORVÁTH, Mobility: Transhumants or Immigrants? <i>Mobilitate: transhumanți sau imigranți?.....</i>	99
DALIA ANNA POKUTTA, Food and Cooking in the Únětice Culture <i>Hrană și gătit în cultura Únětice</i>	135
CLAES UHNÉR, A critical View on the Use of Salt in the political Economy of Únětice Societies in the Circumharz Region in eastern Germany	

	<i>O viziune critică asupra folosirii sării în economia politică a societăților Unětice în regiunea Circumharz din estul Germaniei</i>	161
PETER THOMAS,	Copper and Gold – Bronze Age Ore Mining in Transylvania <i>Cupru și aur – exploatarea minereurilor din Transilvania în epoca bronzului</i>	177
SASCHA MAUEL,	A close Association of some Tens of Loom Weights from Aiud – Evidence for the Presence of the Warp – Weighted Loom in Bronze Age Transylvania, Romania <i>Un ansamblu de câteva zeci de greutateți pentru războiul de țesut de la Aiud – Dovezi ale prezenței greutateților pentru urzeală în epoca bronzului din Transilvania, România</i>	195
GABRIEL BĂLAN, RALUCA BURLACU-TIMOFTE, MARIUS RÂZA, TEODOR MUNTEAN,	Situri descoperite recent aparținând culturii Wietenberg <i>New Sites belonging to the Wietenberg Culture</i>	215
CORNELIU BELDIMAN, DAN-LUCIAN BUZEA, DIANA-MARIA SZTANCS, BJÖRN BRIEWIG,	Microscopy of Praehistoric symbolic Artefacts. Wietenberg Zoomorphic Antler Plate discovered at Șoimeni, Harghita County <i>Microscopia unor artefacte preistorice simbolice. Placa zoomorfă din corn de cerb aparținând culturii Wietenberg descoperită la Șoimeni, județul Harghita ...</i>	241
MARCIN S. PRZYBYŁA,	Cladistics, Typology and the Bronze Age Pottery from Cârna <i>Cladistica, tipologia și ceramica epocii bronzului de la Cârna</i>	287
ÁGNES KIRÁLY, JUDIT KOÓS, JÁNOS GÁBOR TARBAY,	Representations of Jewellery and Clothing on Late Bronze Age anthropomorphic clay Figurines from north-eastern Hungary <i>Reprezentări ale podoabelor și îmbrăcăminteii pe figurinele antropomorfe din lut din epoca bronzului în nord-estul Ungariei</i>	307
CRISTIAN SCHUSTER,	Faza Tei V, Aspectul cultural Vlădești II–Fundenii Doamnei, grupul Govora–Fundeni sau grupul cultural Fundenii Doamnei?	

	<i>The Phase Tei V, cultural Aspect Vlădești II – Fundenii Doamnei, the Group Govora-Fundeni or the cultural Group Fundenii Doamnei?.....</i>	341
TIBERIUS BADER, Lanzenspitzen vom Typ Dremajlovka	<i>The Dremajlovka type of lance-heads</i>	369
BOGDAN PETRU NICULICĂ, VASILE BUDUI, The Evaluation and spatial Distribution of Bronze Deposits in Bucovina	<i>Evaluarea și distribuția spațială a depozitelor de bronzuri din Bucovina</i>	387
BIANKA NESSEL, Bronze Age Portioning of raw Metal–Concepts, Patterns and Meaning of casting Cakes	<i>Porționarea metalului brut în epoca bronzului-concepte, modele și semnificația turtelor de turnare</i>	401
ANCA-DIANA POPESCU, O formă de turnare din a doua jumătate a mileniului al II-lea a.Chr. descoperită la Căscioarele	<i>A casting Mold dated to the second Half of the 2nd Millennium BC discovered at Căscioarele.....</i>	427
BIBA TERŽAN, Bemerkungen zu einem bimetalenen Vollgriffschwert aus der Hallstattzeitlichen Dolenjsko-Gruppe (SO Slowenien)	<i>Considerații privind o sabie bimetalică cu mânerul plin aparținând grupului hallstattian Dalj (SE Slovenia)</i>	445
BEATRICE CIUȚĂ, Considerații arheobotanice prilejuite de descoperirea unor resturi de <i>vitis vinifera</i> în interiorul unui vas de argint (sec. IV B.C.)	<i>Archaeobotanical Considerations occasioned by the Discovery of vitis vinifera Remains within a silver Vessel (4th Century BC).....</i>	457
MARIUS-MIHAI CIUȚĂ, Istoria pierdută – istoria recuperată. Cazul Hercules 2013	<i>Lost History – Recovered History. The Hercules 2013 Case.....</i>	471
RADU CIOBANU, Statueta lui Hercule ”Farnese” recent descoperită la Apulum – elemente de mitologie comparată, iconografie, tipologie și stil ale unei piese excepționale de artă romană	<i>La Statuette d’Hercule Farnèse récemment découverte à Apulum – éléments de mythologie comparée, iconographie, typologie et style d’une pièce exceptionnelle d’art romain.....</i>	491

RADU OTA, O nouă atestare a zeului Pan și câteva considerații privind imaginile iconografice ale divinității la Apulum <i>A new Atestation of the God Pan and some Considerations regarding the Iconographic Images of the Divinity at Apulum</i>	527
CSABA SZABÓ, Notes on a new <i>Salariarius</i> from Apulum <i>Note asupra unui nou salariarius de la Apulum</i>	533
NICOLAE GUDEA, Inscriptiones Tegularum Legionis XIII Geminae 1. Tipologia ștampilelor pe țigle și cărămizi descoperite în castru <i>Inscriptiones Tegularum Legionis XIII Geminae 1. Tiles and Brick Stamps discovered in the Camp – a Typology.</i>	545
MONICA URSU, CLAUDIU TĂNĂSELIA, SERGIU CADAR, MIRCEA CHINTOANU, NICOLAE HAR, DAN ANGHEL, ANCA TIMOFAN, GEORGE BOUNEGRU, Studiu cu privire la compoziția și proveniența mortarelor cu lianți minerali utilizați la construcția edificiilor antice de la Apulum <i>Study on the Composition and Provenience of Mortars with mineral Cement used in the Construction of antique Buildings at Apulum</i>	561
CĂLIN COSMA, Considerații privind un nou tip de zăbală din secolele VII-VIII descoperit pe teritoriul Transilvaniei și Slovaciei <i>Betrachtungen zu einem neuen Trensentyp aus dem 7.-8. JH., der auf dem Gebiet Siebenbürgens und der Slowakei Entdeckt Wurde</i>	593
DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN, O locuință medievală timpurie descoperită în anul 1995 la Alba Iulia "Dealul Furcilor". Câteva considerații privind locuirile medievale timpurii de pe teritoriul orașului Alba Iulia <i>Early Medieval Dwelling found at Alba Iulia "Dealul Furcilor" in 1995. Some Considerations about Early Medieval Settlements on the Territory of Alba Iulia</i>	615
AUREL DRAGOTĂ, Tipologia pandantivelor în formă de semilună <i>Typology of Crescent Shaped Pendants</i>	645

RECENZII ȘI NOTE DE LECTURĂ

REVIEWS AND READER'S NOTES

RADU CIOBANU, Alix Barbet, <i>Peintures romaines de Tunisie</i> , ed. Picard, Paris, 2013, 336 pag., 466 fig. alb-negru și color.....	669
RADU CIOBANU, <i>Jupiter on Your Side – Gods and Humans in Antiquity in the Lower Danube Area</i> (Accompanying publication for the thematic exhibitions in Bucharest, Alba Iulia and Constanța: may – september 2013; editor Cristina Georgeta Alexandrescu) Bucharest, 2013, 295 pag., 163 ilustrații alb-negru - text, 149 ilustrații color – catalog.....	675
Lista autorilor.....	681
Indice de autori (2004-2013).....	685

TABVLA GRATVLATORIA

SOTE ANGELESKI – Cluj-Napoca
DAN ANGHEL - Alba Iulia
OLE CHRISTIAN ASLAKSEN - Gothenburg
TIBERIUS BADER - Hemmingen
JOZEF BÁTORA - Bratislava
DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN - Zalău
RADU BĂJENARU - București
GABRIEL BĂLAN - Alba Iulia
IOAN BEJINARIU - Zalău
CORNELIU BELDIMAN - București
SÁNDOR BERECKI - Târgu Mureș
KATALIN T. BIRÓ - Budapest
WOJCIECH BLAJER - Krakow
NECULAI BOLOHAN - Iași
NIKOLAUS BOROFFKA - Berlin
RODICA BOROFFKA - Berlin
GEORGE BOUNEGRU - Alba Iulia
BJÖRN BRIEWIG - Berlin
VASILE BUDUI - Suceava
RALUCA BURLACU-TIMOFTE - Cluj-Napoca
DAN-LUCIAN BUZEA - Sfântu Gheorghe
SERGIU CADAR - Cluj-Napoca
MIRCEA CHINTOANU - Cluj-Napoca
DANIELA CIUGUDEAN – Alba Iulia
BEATRICE CIUTĂ - Alba Iulia
MARIUS CIUTĂ - Alba Iulia
SORIN COLESNIUC - Mangalia
CĂLIN COSMA - Cluj-Napoca
GABRIEL CRĂCIUNESCU - Drobeta Turnu-Severin
JANOS DÁNI - Debrecen
WOLFGANG DAVID - München

MIREILLE DAVID-ELBIALI - Geneva
VALENTIN DELEANU - Alba Iulia
LAURA DIETRICH - Berlin
AUREL DRAGOTĂ - Sibiu
FLORIN DRAȘOVEAN - Timișoara
CORNELIU GAIU - Bistrița
ERWIN GÁLL - București
CLAUDIA GERLING - Berlin
ROBERT GINDELE - Satu Mare
ADRIAN GLIGOR - București
BLAGOJE GOVEDARICA - Berlin
HASKEL GREENFIELD - Winnipeg
NICOLAE GUDEA - Cluj-Napoca
SVEND HANSEN - Berlin
NICOLAE HAR - Cluj-Napoca
VOLKER HEYD - Bristol
TÜNDE HORVÁTH - Budapest
CONSTANTIN INEL - Alba Iulia
CAROL KÁCSO - Baia Mare
ELKE KAISER - Berlin
TOBIAS L. KIENLIN - Köln
VALERIU KAVRUK - Sfântu Gheorghe
ÁGNES KIRÁLY - Miskolc
JUDIT KOÓS - Miskolc
GABRIELLA KULCSÁR - Budapest
ILIE LASCU - Alba Iulia
ATTILA LÁSZLÓ - Iași
GHEORGHE LAZAROVICI – Cluj-Napoca
CORNELIA-MAGDA LAZAROVICI - Iași
ADRIAN LUCA - Sibiu
SABIN ADRIAN LUCA - Sibiu
JOSEPH MARAN - Heidelberg
FLORENTINA MARȚIȘ - Timișoara
SASCHA MAUEL - Thessaloniki
FLORIN MĂRGINEAN - Arad

ZSOLT MOLNÁR-KOVÁCS - Cluj-Napoca
LIVIU MARTA - Satu Mare
TEODOR MUNTEAN - Iași
JÓSZEF GÁBOR-NAGY - Cluj-Napoca
RITA NÉMETH - Târgu Mureș
BIANKA NESSEL - Heidelberg
BOGDAN PETRU NICULICĂ - Suceava
ANCA NIȚOI - Sibiu
JOHN O'SHEA - Michigan
RADU OTA - Alba Iulia
NONA PALINCAȘ - București
CHRISTOPHER PARE - Mainz
JAROSLAV PEŠKA - Olomouc
RICHARD PETROVSZKY - Speyer
ZENO KARL PINTER - Sibiu
IOAN PISO - Cluj-Napoca
DALIA ANNA POKUTTA - Gothenburg
CRISTIAN I. POPA - Alba Iulia
ANCA-DIANA POPESCU - București
MARCIN S. PRZYBYŁA - Cracow
COLIN P. QUINN - Michigan
SORIN RADU - Sibiu
LORENZ RAHMSTORF - Mainz
MARIUS RÂZA - Alba Iulia
AGATHE REINGRUBER - Berlin
BOTOND REZI - Târgu Mureș
CĂTĂLIN RIȘCUȚA - Deva
GABRIEL TIBERIU RUSTOIU - Alba Iulia
CRISTIAN SCHUSTER - București
VALERIU ȘÎRBU - Brăila
TUDOR SOROCEANU - Berlin
THOMAS STÖLLNER - Bochum
COSMIN I. SUCIU - Timișoara
CSABA SZABÓ - Pécs
ILDIKÓ SZATHMÁRI - Budapest

ZSOLT SZÉKELY - Sfântu Gheorghe
ALEXANDRU SZENTMIKLOSI - Timișoara
DIANA-MARIA SZTANCS - București
JÁNOS GÁBOR TARBAY - Budapest
CLAUDIU TĂNĂSELIA - Cluj-Napoca
BIBA TERŽAN - Ljubljana
PETER THOMAS - Bochum
ANCA TIMOFAN - Alba Iulia
SORIN TINCU – Hunedoara
GEORGE TOMEGEA - Sibiu
ANAMARIA TUDORIE - Sibiu
JAN TUREK - Pilsen
IOAN - MARIAN ȚIPLIC - Sibiu
CLAES UHNÉR - Gothenburg
MONICA URSU - Cluj-Napoca
HELLE VANDKILDE - Aarhus
MAGDOLNA VICZE - Százhalombatta
STEFAN WIRTH - Dijon
MIHAI WITTENBERGER - Cluj-Napoca
VOLKER WOLLMANN - Obrigheim
PETAR ZIDAROV - Sofia

LANZENSPITZEN VOM TYP DREMAJLOVKA

Tiberius BADER
Hemmingen

Abstract. The article discusses and defines the Dremajlovka type of lance-heads, which are dated to the Late Bronze Age and were most probably produced by the bearers of the Sabatinovka - Noua culture. They are distributed in the north-Pontic region and were probably used as a thrusting weapon. They have been discovered in hoards and as isolated finds.

Schlüsselwörter: Lanzen spitzen, Typ Dremajlovka, Spätbronzezeit, Sabatinovka - Noua -Kultur.

Cuvinte cheie: vârful de lance, tipul Dremajlovka, epoca târzie a bronzului, cultura Sabatinovka - Noua.

In der Vorgeschichte hat die Lanze als Stich- oder Wurfwaffe eine wichtige Rolle in den Kampfhandlungen aber auch als Jagdwaffe gespielt. Nach der Zahl übertreten sie deutlich die Anzahl der Schwerter und der Dolche sowohl in ganz Europa als auch in Rumänien¹. Oft wurden sie als Würdezeichen gesehen. In Griechenland, in der mykenischen-, homerischen und in der klassischen Zeit waren sie ein Kennzeichen der Macht. Ohne Lanze kann man sich die Phalanx von Philipp II. und der Armee von Alexander dem Großen nicht vorstellen. Bei den Römern diente das *Pilum* als Wurfwaffe. Die *Hasta*, als Stoßwaffe war eine der wichtigsten Waffen der Römer und symbolisierte selbst das Imperium. Bekannt ist das große Ansehen der „Heiligen Lanze“ in mittelalterlicher Zeit. Sie war seit dem frühen Mittelalter Souveränitätssymbol des Reiches. Was die Bedeutung, den Sinn der Verzierung betrifft, hatte die Lanze im Verlauf der Geschichte eine magische, religiöse Rolle, galt aber auch als Symbol der Macht, Ritualwaffe und als Herrschafts- oder Hoheitszeichen.

Aus den außerordentlich großen Fundzahlen der Lanzen spitzen mit vielfachen Formvariationen, sowohl in Europa als auch in Rumänien, haben wir für die Festschrift des bekannten und anerkannten Bronzezeitforschers Dr. Horia Ciugudean, anlässlich seines 60-jährigen Jubiläums, eine ganz kleine Lanzen spitzen gruppe aus Osteuropa gewählt.

Diese Lanzen spitzen haben eine außergewöhnliche Sonderform, die sie grundsätzlich von den anderen Typen unterscheidet. Kennzeichnend sind für sie

¹ Bader 1991; Bader im Druck.

das schmale, lange Blatt, seine größte Breite im oberen Drittel der Spitze, dann die Verjüngung zum sanften Übergang zur Tülle, die kegelstumpfförmig mit konkaven Seiten ist. Der Mittelgrat ist dach- oder halbkreisförmig im Querschnitt. Das Blatt, der Mittelgrat und die Tülle sind nicht profiliert. Die Gesamtlänge der Lanzen spitzen dieses Typus schwankt zwischen 13-25 cm².

In Rumänien wurde ein einziges Exemplar gefunden:

1. **Stuhuleț**, Gde. Berezeni, Bez. Vaslui, Moldau. – Am südlichen Rand des Dorfes (Fundstelle Nr. 132), wurde zufällig in einer Siedlung der Noua Kultur vor 1950, ein Hortfund entdeckt. Nachforschung 1950 von Gh. Coman (1959 nach Florescu). - Lanzen spitze, vollständig erhalten, Sonderform, der Ort spitz, das Blatt etwa spitzoval, asymmetrisch, die scharfen Schneiden nicht abgesetzt, nicht beschädigt, der Mittelgrat in Verlängerung der Tülle dachförmig im Querschnitt, mit abgerundeter Kante, die kurze, kegelstumpfförmige Tülle mit konkav-gewölbten Seiten hat die zwei Löcher für die Befestigung des Schaftes oberhalb des geraden, leicht ovalen Tüllenrandes. Patina grau-grün, leicht oxydiert. L. 19 cm, L. des Blattes 13,5 cm, L. der Tülle 5,5 cm, gr. Breite des Blattes 3,8 cm, Dm. der Tülle am Ende 1,8 x 1,7 cm, L. des Schaftloches 16 cm (**Abb. 1. 1**). - Beifunde: Zwei Tüllenbeile; zwei Sichel; ein 40-50 cm langer Gegenstand, rund im Querschnitt und an einem Ende geschärft, drei Bronzestücke. Erhalten ist nur die Lanzen spitze und ein Sichel fragment, die andere Stücke sind nach der Entdeckung in der Hand der Kinder verloren gegangen. - Mus. Vaslui, Inv. Nr. 2.

Lit.: Udrescu 1973-1974, p. 25, XIV, Valea Prutului, Nr. 132 Stuhuleț („în grădina de zarzavat din marginea sudică a satului s-a descoperit un depozit de seceri și celturi din bronz, care s-a pierdut!“/am südlichen Rand des Dorfes, im Gemüsegarten ein Hortfund mit Sichel und Tüllenbeilen aus Bronze gefunden, die verloren gegangen sind. - Lanzen spitze nicht erwähnt); S. 24 Nr. 108 Murgeni (a-e Siedlungen - Lanzen spitze nicht erwähnt), S. 31 - in der Siedlung Nr. 108b Murgeni, Flur „Dealul Bisericii“, zwischen Bächen Elan und Oița, wurden zwei Bronzegegenstände gefunden: eine Lanzen spitze (Abb. 7,2) und

² V. Dergačev hat diese Lanzen spitzenform als eine Variante des Typus Krasnyj Majak unter dem Namen „Variante Dremajlovka“ eingestuft. Ich zitiere wörtlich: „Die typologisch eigenständige Variante *Dremajlovka* ähnelt dem Typ. Die Stücke sind blattförmig mit der großen Breite bei der Spitze und schmaler Basis; zudem sind sie etwas länger (19-25 cm) und dienen möglicherweise als Lanzen spitzen <Stoßlanze>.“ (Dergačev 2002, p. 132). Unsere Meinung ist, dass formenkundlich diese „Variante“ überhaupt nichts mit den Lanzen spitzen vom Typ Krasnyj Majak zu tun hat. Sie vertreten keine Variante dieses Typs sondern einen selbständigen Typ. Über die „Lanzen spitzen vom Dremajlovka-Typ“ sprechen auch A. M. Leskov (vgl. Leskov 1981, 16 f.) und V. Kločko, (vgl. Kločko 1995, 89 ff.). Unser Vorschlag ist diesen Typ mit dem Namen des von Dergačev gewähltem Fundort: Lanzen spitzen vom Typ *Dremajlovka* zu benennen.

ein Sichelfragment (Abb. 6,6) (wörtlich, rumänisch: „La Murgeni <stațiunea cu nr. 108b> s-au descoperit două piese și anume: un vârf de lance în formă de frunză, cu tocul de înmănușare de formă conică care se prelungește sub formă de nervură mediană spre vârful piesei (fig. 7/2). A doua piesă este un fragment de seceră <fig.6>.“; Coman 1980, p. 68, VIII.13, Abb. 115,4 (Stuhuleț – „, VIII.13 In marginea de sud a satului Stuhuleț, în contextul unei așezări aparținând culturii Noua, s-a descoperit un depozit de bronzuri din care s-a recuperat un vârf de lance foliform, cu tub de înmănușare și cu nervuri în relief pe lamă <fig. 115,4>. Din informații, s-a mai găsit un obiect lung de circa 40 cm, două seceri și trei bucăți de bronz de brut.“). Bei Coman kommen unter dem Fundortnamen Murgeni keine Bronzegegenstände vor (vgl. Coman 1980, p. 187, XL.12); Florescu 1991, p. 122, Nr. 508/P,6 Abb. 110A,4 (Stuhuleț – „, În marginea SSE a satului, pe locul grădinii de zarzavat a CAP, așezare Noua foarte intensă, cu <cenușare-zolniki>. Între materialele arheologice specifice culese la suprafață, în afară de ceramică, de menționat un vârf de lance <fig. 110/4> și un cosor <fig 110/1>, ambele din bronz.“) - Bemerkungen: Es geht nicht um ein „cosor“ /Messer, sondern um ein Sichelfragment, Abb. 110/1 ist auch falsch, korrekt: Abb. 110A,6; auf der Zeichnung der halbrunde Querschnitt des Mittelgrates ist falsch); 96 Nr. 366/0,7 (Murgeni – Siedlung Noua); T. Soroceanu, in: Soroceanu 1995, p. 24, Abb. 4,1 (ungenau Skizze nach Coman), 74 (im Katalog ist der Fundort nicht erwähnt); Dergačev 2002, 132.203 Nr. A 432 Taf. 70A,432 (der Querschnitt des Mittelgrates falsch halbrund gezeichnet); Freundl. Mitt. 2006 C. Ursache (Mus. Vaslui). - Dass die von Udrescu erwähnte und veröffentlichte Lanzenspitze mit der von Stuhuleț gleich ist, hat uns Dan Monah (Arch. Institut Iași) signalisiert (E-Mail 17. 06. 2007). - Bemerkung: In seinen Hortfundbänden und im Armband hat Mircea Petrescu-Dîmbovița den Fund von Stuhuleț nicht publiziert und auch nicht erwähnt (Petrescu-Dîmbovița 1977, 1978, 1998).

Funde in der Ukraine:

2. **Chmel'na**, ray. Kanev, Bez./obl. Čerkassy. – Einzelfund, 1 stark beschädigtes Exemplar, erhalten ist der obere Teil des Blattes, der Querschnitt des Mittelgrates ist halbrund, L. (heute) 15 cm (**Abb. 1. 2 – nach Kločko**).

Lit.: Kločko 1995, p. 94, Abb. 7,5.

3. **Cjurupinsk**, Bez./obl. Cherson. – Einzelfund, 1 vollständig erhaltenes Exemplar, asymmetrisch, auf einer Seite ist das Blatt stark gewölbt, der Querschnitt des Mittelgrates annähernd halbkreisförmig, die Tülle ist ungewöhnlich kurz, mit zwei Löchern unmittelbar unter dem Blatteinsatz, L. 14 cm (**Abb. 1. 3 – nach Kločko**).

Lit.: Krivcova-Grakova 1955, p. 144, Abb. 34,19; Kločko 1995, p. 94, Abb. 7,2; Dergačev 2002, p. 132.

4. **Dremajlovka**, ray. Goloprstan, Bez./obl. Cherson. – Hortfund, 1 an der Schneide leicht beschädigtes Exemplar, kurze Tülle, der Querschnitt des Mittelgrates ist halbkreisförmig. „Lanzenspitze mit langgezogenem Blatt (größte Breite im oberen Drittel), schmalen Flügeln und kurzer, in der Basis verbreiteter Tülle; zwei gegenständige Löcher waren für die Nägel zum Festhalten des Holzschafes bestimmt.“ (Leskov). „Eine Lanzenspitze aus dem Hort von Dremajlovka mit schmaler, blattförmiger Spitze, im Querschnitt runder Mittelrippe und kurzer trichterförmiger Tülle mit zwei Öffnungen für die Befestigung des Schafes.“ (Kločko). L. 20 cm, gr. Breite des Blattes 3,8 cm (**Abb. 1. 4 – nach Leskov**). - Beifunde: ein Beil, ein Meißel und eine Schale. - Mus. Cherson Inv. Nr. 3893.

Lit.: Tallgren 1926, p. 164; Fabricius 1951, p. 18, Taf. 7; Krivcova-Grakova 1955, p. 144, Abb. 34,20; Leskov 1981, p. 16, f. Taf. 4E, - Zeitst.: Sabatinovka-Stufe; Kločko 1995, p. 91, Nr. 3; Dergačev 2002, p. 132; Bočkarev 2010, p. 145, Abb. 4, 5.

5. **Grišincy**, ray. Kanev, Bez./obl. Čerkassy. – Einzelfund, 1 vollständig erhaltenes Exemplar, eine Übergangsform vom Typ Dremajlovka zum Typ Krasno Majak (Kločko). L. ungf. 13 cm (**Abb. 1. 5 – nach Kločko**).

Lit.: Terenožkin 1961, p. 139, Abb. 93,2; Kločko 1995, p. 94, Abb. 8,1; Dergačev 2002, p. 132 („Grišency“).

6. **Kalinovka**, bei Doneck, Bez./obl. Donecka. – Einzelfund, 1 an einer Seite des Blattes leicht beschädigtes Exemplar, der Querschnitt des Mittelgrates ist dachförmig. L. ungf. 21 cm (**Abb. 2. 3 – nach Kločko**).

Lit.: Kločko 1995, p. 94, Abb. 7,4.

7. **Nenasytec**, in Dnepr. – Einzelfund, erhalten ist nur die untere Hälfte, der Querschnitt des Mittelgrates ist dachförmig. Metallanalyse nach Černych: Gruppe Pb. L. des erhaltenes Stückes ungf. 12 cm, ursprünglich etwa 18 cm (**Abb. 2. 1 – nach Krivcova-Grakova**).

Metallanalyse nach Černych, Nr. 4267/Tab. 19

Sn	Pb	Zn	Bi	Ag	Sb	As	Fe	Ni	Co	Mn	Au
6	0,035	–	–	0,005	0,1	0,3	0,015	0,45	0,03	–	–

Lit.: Krivcova-Grakova 1955, p. 144, Abb. 34,21; Černych 1976, p. 103, Taf. 28,11 286, Tab. 19, 4267; Dergačev 2002, p. 132.

8. **Novokievka**, ray. Kolončak, Bez./obl. Cherson. – Gussformfund, in der Siedlung der Sabatinovka - Kultur, 1980 gefunden. Alle Formen sind aus Talksteinplatten gefertigt, davon:

1. „Zweischalige, einseitige Form einer Lanzenspitze. Die Platten sind im Schnitt trapezförmig. Eine der Platten ist seitlich mit einem Liniennetz verziert. Die Negative wurden ausgeschnitten, daneben wurden vier paarige sowie eine weitere Öffnung für die Verschlussstifte gebohrt. Der Einguss erfolgte über die Tülle, an der Spitze befindet sich ein Luftkanal. Die glatte Oberfläche der Negative ist verschmaucht. L. 23 cm, Br. außen 3,6-3,4 cm, innen 3,6-4,3 cm D. 2,2 bzw. 2 cm.“ (Gerškovič 1999, p. 62, Nr. 1, Abb. 39,1-3) (**Abb. 2. 4 – nach Gerškovič**); „... dazu eine Lanze mit schmaler, blattförmiger Spitze, rhombischem Querschnitt, trichterförmiger Tülle und einer Öffnung für die Schaftbefestigung (Kločko 1995, p. 91, Nr. 4, Abb. 5,3) (**Abb. 2. 5 – nach Kločko**).

2. „Die Form ist aus einer längsgeteilten Gussformenhälfte einer Lanzenspitze gefertigt. In Tüllenmitte, am Blattansatz wurde eine Rinne zur symmetrischen Anbringung der Verkeilungslöcher in der Tülle gezogen. Links neben der Tülle wurde ein Loch für einen Verschlussstift gebohrt. Das Negativ ist stark abgenutzt und schartig. Der obere und der untere Teil wurden bei der Anfertigung der neuen Gussform abgeschlagen.“ (Gerškovič 1999, p. 62, Abb. 39,4.5) (**Abb. 3. 1 – nach Gerškovič**). „Lanzenspitze aus einer Gussform von Novokievka mit schmalen Blatt und langer Tülle, am unteren Abschluss mit einem Wulst sowie mit zwei Öffnungen für die Befestigung des Schaftes; die Mittelrippe war in der Gussform nicht erhalten ...;“ (Kločko 1995, p. 91, Nr. 4, Abb. 6,1) (**Abb. 3. 2 – nach Kločko**). Beschädigt, L. (heute) ungf. 24 cm.

3. „Zweiseitige, zweiseitige Form einer Lanzenspitze und eines Griffangeldolches. Die Negative der Lanzenspitze sind stark abgenutzt und etwas angeschliffen. Auf dem Negativ vier paarige Stiftöffnungen sowie drei unpaarige, die von dem älteren, abgenutzten und verschliffenen Negativ erhalten blieben. An den Schmalseiten Markierungsstriche. Der Einguss erfolgte über die Tülle.“ L. 19,5 cm. gr. Br. 5,8 cm, D. 2 cm (Gerškovič 1999, p. 62, Nr. 2, Abb. 40,1-6) (**Abb. 4. 1 – nach Gerškovič**). „... ähnlich ein zweites Stück, das sich aber durch den runden Tüllenquerschnitt und fehlende Öffnungen unterscheidet.“ (Kločko 1995, p. 91.94, Nr. 4, Abb. 6,2) (**Abb. 4. 2 – nach Kločko**).

Lit.: Gerškovič, Kločko, Evdokimov 1987, 143 ff., Abb. 1,1-5 (Zeichnungen); 2,1.2 (Fotos); 3,1-3 (Zeichnungen); 8,1.7.8 (Skizzen); Gerškovič 1999, 62 f. Taf. 39,1-5; 40,4-6; Kločko 1990, 10 ff. Abb. 1,1.2; Kločko 1993, p. 39, Abb. 27,1-3; Kločko 1994, p. 120, Abb. 35,12.13; Kločko 1995, p. 91.94, Nr. 4, Abb. 6,1.2; Dergačev 2002, p. 132.

9. **Ostrovec**, ray. Kolomievskij, Bez./obl. Ivano-Frankovsk. – Gussformfund in der Siedlung der Noua - Kultur, Grabungen 1958-1960 von E. A. Balaguri. Im Fund u. a. eine zweiteilige, rechteckige Gussform für Lanzen spitze, in einer, in der beschädigten Gussformhälfte aus Kalkstein, ist der Negativ der Lanzen spitze vollständig erhalten. Die Masse nach Balaguri: eine Seite der Form 28,5 x 9 x 3,5 cm, andere Seite 28 x 8 x 4 cm; der Mass nach Bočkarev und Leskov: L. 26,7 cm, Br. 10,1 cm. „Das verhältnismäßig schmale Blatt reicht fast bis zur stark verbreiterten Tüllenbasis. In den Ecken runde Vertiefungen für Stifte, die beide Schalen deckungsgleich machten. Einguss des Metalls vom unteren Formrand zur Tüllenmundung. L. des Negatives 25 cm; Br. des Blattes 4 cm.“ (Bočkarev, Leskov 1980, 17 f., Nr. 56). Nach Balaguri die Masse der Lanzen spitze: L. 24,5, gr. Br. 4 cm. Nach der Originalzeichnung von Balaguri scheint es dass der Querschnitt des Mittelgrates halbrundförmig ist und nicht dachförmig wie bei Kločko. Das Blatt ist bei den Schneiden abgesetzt. Ebenso ist falsch bei Kločko in der Querschnittzeichnung die Anwesenheit am Rand des Blattes je einer Rippe (Kločko 1995, p. 94, Abb. 6,3) (**Abb. 5. 1 – nach Balaguri; Abb. 5. 2 – nach Kločko**). Die andere Gussformhälfte ist fragmentarisch erhalten, die Lanzen spitze ist typologisch gleich mit der anderen Formhälfte (**Abb. 5. 3 – nach Balaguri**).

Lit.: Balaguri 1964, 28 ff., Taf. 1,1.2; Bočkarev, Leskov 1980, 17 f., Nr. 56, Taf. 7,56. - Zeitstell: Stufe Sabatinovka; Kločko 1993, p. 13, Abb. 2,3 („Oleshev“, „aproximates the Krasniy-Mayak type spear-heads“); Kločko 1995, p. 94, Abb. 6,3; Dergačev 2002, p. 132; Kruselnic'ka 2006, p. 126, Abb. 50,1.2.

10. **Šabel'niki**, ray. Čigirin, Bez./obl. Čerkassy. – Einzelfund, 1 beschädigtes Exemplar, der obere Teil des Blattes abgebrochen. Metallanalyse nach Černych: Gruppe LB. L. L. (heute) ungf. 14 cm (**Abb. 2. 2 – nach Kločko**).

Metallanalyse Nr. 133/Tab. 19

Sn	Pb	Zn	Bi	Ag	Sb	As	Fe	Ni	Co	Mn	Au
3	0,12	0,007	0,005	0,07	0,1	1	0,02	0,07	0,012	?	0,001

Lit.: Terenožkin 1961, p. 139, Abb. 92,13; Černych 1976, p. 103, Taf. 28,10 286 Tab. 19,13; Kločko 1995, p. 94, Abb. 7,1; Dergačev 2002, p. 132.

V. Kločko rechnet noch zum Typ Dremajlovka: eine Gussform von **Marinovka**, ray. Berdjansk, Bez./obl. Zaporož'e³, eine Lanzen spitze aus der Sammlung **Kunderevič**⁴ und ein Lanzen spitzenfragment von **Lepljava**, ray. Kanev, Bz./obl. Čerkassy⁵. Wir lehnen diese Einstufung ab, weil: die Lanzen spitze-

³ Bočkarev, Leskov 1980, p. 26, Nr. 97, Taf. 12,97a; Kločko 1995, p. 91, Nr. 1, Abb. 4,2.

⁴ Tallgren 1926, Abb. 108,2; Kločko 1995, p. 91, Nr. 2, Abb. 5,1.

⁵ Kločko 1995, p. 91, Nr. 2, Abb. 5,2.

Gussform von Marinovka ein schmales, sanft gewölbtes Blatt hat, im oberen Drittels nicht verbreitert ist und selbst Kločko bemerkt hat dass „die Spitze weicht geringfügig vom klassischen Typ ab.“ und das Blatt ist nach der Zeichnung veröffentlicht von Bočkarev und Leskov profiliert; das Stück aus der Sammlung Kunderevič, hat nun ein verbreitertes Blatt im oberen Drittel, aber der Mittelgrat ist stark mit drei Rippen profiliert und die kurze Tülle besetzt zwei Rippen, die bei den anderen Exemplaren des Typus fehlen; das Fragment von Lepjava hat ebenso einen dreifach profilierten Mittelgrat. Die Lanzenspitze in der Gushälfte von **Vološskoe**, ray. Dnepropetrovks mit sehr schmalen Blatt gehört ebenfalls nicht zum Typ Dremajlovka⁶.

Funktion:

Die Lanzenspitzen vom Typ Dremajlovka kommen in Hortfunden (Stuhuleț, Dremajlovka) und Gussformdepots (Ostrovec, Novokievka) vor, oder sie sind Einzelfunde (Chmel'na, Cjurupinsk, Grišincy, Kalinovka, Nenasytec, Šabel'niki).

Nach Dergačev dienten die Exemplare dieses Typus als Lanzenspitzen, bzw. als Stoßlanze⁷. Diese Feststellung ist richtig, sie haben eine Länge zwischen 13 und 25 cm und erfüllen die Kriterien für Nah- bzw. Zweikampf. Die kleineren Stücke könnten aber auch Speerspitzen sein.

Metallographische Untersuchungen wurden noch von E. N. Černych für zwei Lanzenspitzen vom Typ Dremajlovka durchgeführt, nämlich von Nenasytec und Šabel'niki. Bei beiden Stück ist der Zinngehalt außerordentlich niedrig (6 und 3), weit unter dem normalen Standard.

Zeitstellung:

Chronologisch sind die Funde der Lanzenspitzen vom Typ Dremajlovka mit den Sabatinovka-(Novokievka,) und Noua (Stuhuleț, Ostrovec) Kulturen verbunden. Das bestätigen teilweise auch die Metallanalyse der Spitzen von, Šabel'niki, Gruppe LB und von Nenasytec, Gruppe Pb⁸. E. A. Balaguri datierte die Siedlung der Noua-Kultur mit dem Gussformfund von Ostrovec in das 13.-11. Jh. v. Chr.⁹. Nach V. S. Bočkarev und A. M. Leskov: „Von der allgemein vertretenen Meinung ausgehend, die Noua-Kultur sei mit der Sabatinovka-Stufe der späten Balkangrabkultur zeitlich gleichlaufend, datieren wir der Gussformen aus der Ostrovec-Siedlung in die letztgenannte Stufe“¹⁰. Den Fund von Ostrovec kann man in die Stufe Bz D datieren. Der Hortfund von Stuhuleț wurde in der

⁶ Kločko 1995, p. 94, Nr. 6, Abb. 6,4.

⁷ Dergačev 2002, p. 132.

⁸ Černych 1976, Tab. 286, Tab. 19,13. 4267.

⁹ Balaguri 1964, p. 38.39.

¹⁰ Bočkarev, Leskov 1980, p. 18.

rumänischen Literatur von M. Petrescu- Dîmbovița, S. Morintz usw. nicht datiert, sogar in ihren Werken nicht erwähnt¹¹. Er gehört ohne wenn und aber der Noua - Kultur an. O. A. Krivcova - Grakova meinte zu ihrer Zeit dass, die Lanzen spitzen in Form vom Dremajlovka-Typ innerhalb der typologischen Entwicklungsreihe denjenigen vom Typ Krasnyj Majak vorasugehen¹². Nach A. M. Leskov „gehört die Lanzen spitze aus Dremajlovka aller Wahrscheinlichkeit nach in die Frühsabatinovka-Stufe“, aber weiter meinte er dass das Beil aus dem Hortfund von Dremajlovka „müsste nicht in die Frühsabatinovka- sondern in die Spätsabatinovka-Stufe gesetzt werden. Wie ersichtlich, sind die Gegenstände aus dem Depot von Dremajlovka nicht einheitlich datierbar, deshalb weisen wir das Depot der Sabatinovka-Stufe allgemein zu“¹³. - Nach V. Kločko erweisen sich die Spitzen vom Typ Dremajlovka als im krasnomajakischen metallverarbeitenden Kreis des 14.-13. Jh. v. Chr hergestellt und sie sind eine Leitform des Sabatinovka - Kultur¹⁴. Allgemein kann man feststellen, dass die Lanzen spitzen vom Typ Dremajlovka in die Stufen Bz D – Ha A₁ datieren kann¹⁵.

Verbreitungsgebiet (Verbreitungskarte, Abb. 6):

Die Lanzen spitzen dieses Typus sind hauptsächlich in der Ukraine im Flusstal von Dneper und im oberen Fluss des Prut' verbreitet. In Rumänien ist ein einziger Fund von Stuhuleț, aus der Südmoldau bekannt. Die Verbreitung der Lanzen spitzen vom Typ Dremajlova deckt das Gebiet der Sabatinovka - und teilweise der Noua –Kultur¹⁶.

Literatur

- | | |
|----------------|---|
| Bader 1991 | - T. Bader, <i>Die Schwerter in Rumänien. Prähistorische Bronzefunde</i> IV, 8, Stuttgart, 1991. |
| Bader im Druck | - T. Bader, <i>Die Lanze- Speer und Pfeilspitzen in Rumänien. Prähistorische Bronzefunde</i> , V, Stuttgart im Druck. |
| Balaguri 1964 | - E. A. Балагурі, „Ливарні матриці з поселення пізньої бронзи біля с. Острівець, Івано-Франківської Облaсті“, |

¹¹ Petrescu-Dîmbovița 1977, 1978; Morintz 1978 (Er hat „die Noua-Kultur von der Mitte des 14. Jh. und bis zu der Mitte – sogar zu der zweiten Hälfte – des 12. Jh. v. u. Z. datiert.“, S. 202). – In der großen Monographie über die Bestattungen der Noua-Kultur erwähnt E. Sava *sine qua non* nicht die Lanzen spitzen vom Typ Dremajlovka der Kultur, aber ausführlich hat er sich mit der chronologische Lage der Kultur sich beschäftigt und schließt am Ende der Erörterungen mit dem Fazit: „Absolutchronologisch entspricht das dem 16.-13. Jahrhundert v. Chr.“ (Sava 2002, 220).

¹² Krivcova – Grakova 1955, p. 143 ff.

¹³ Leskov 1981, p. 17.

¹⁴ Kločko 1995, p. 89 ff.

¹⁵ V. Kločko 1995, p. 114; Dergačev 2002, p. 132 f.

¹⁶ Dergačev 2002, p. 132, Verbreitungskarte Taf. 106.

- Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині*, 5, Kiev, 1964, p. 28-39.
- Bočkarëv, Leskov 1980 - V. S. Bočkarëv, A. M. Leskov, *Jung- und spätbronzezeitliche Gussformen im nördlichen Schwarzmeergebiet. Prähistorische Bronzefunde XIX*, 1, München, 1980.
- Bočkarëv 2010 - В. С. Бочкарëв, Знаменская находка. Археология Восточно-Европейской степи, Саратов 2008, Вып. 6, p. 245-252. Reprint In: В. С. Бочкарëв, Культурогенез и древнее металлопроизводство Восточной Европы, Санкт-Петербург 2010, p. 143-147.
- Coman 1980 - Gh. Coman, *Statornicie, continuitate Repertoriul Arheologic al județului Vaslui*, Vaslui, 1980.
- Černych 1976 - Е. Н. Черных, *Древняя металло-обработка на Юго-Западе СССР*, Москва, 1976.
- Dergačëv 2002 - V. Dergačëv, *Die äneolithischen und bronzezeitlichen Metallfunde aus Moldawien. Prähistorische Bronzefunde XX*, 9, Stuttgart, 2002.
- Fabricius 1950 - I. V. Fabricius, *Archeologičeskaja karta Pričernomorja USSR/Archäologische Karte des Schwarzmeergebietes der USSR 2*, Москва, 1951 (apud Leskov).
- Florescu 1991 - A. C. Florescu, *Repertoriul culturii Noua – Coslogeni din România Așezări și necropole/Répertoire de la culture Noua – Coslogeni en Roumanie Établissements et Nécropoles*, Călărași, 1991.
- Gerškovič, Kločko, Evdokimov 1987 - Я. П. Гершкович, В. И. Клочко, Г. Л. Евдокимов, "Новокиевская литейная мастерская и проблемы хронологии Сабатиновских памятников нижнего Поднепровья/A foundry near Novokievka and Dating of the Sabatinovka sites of the Lower Dnieper", *Советская Археология*, 2, 1987, S. 142-158.
- Gerškovič 1999 - J. P. Gerškovič, *Studien zur spätbronzezeitlichen Sabatinovka-Kultur am unteren Dnepr und an der Westküste des Azov'schen Meeres. Archäologie in Eurasien 7*, Rahden/Westf., 1999.
- Kločko 1990 - В. І. Клочко, "Народи моря" та Північне Причорномор'я/The „Sea peoples“ and the northern Black Sea Area", *Археология*, 1, 1990, S. 10-17.
- Klochko 1993 - V. I. Klochko, "Weapons of the tribes of the northern pontic zone in the 16th - 10th centuries B. C.", *Baltic-Pontic Studies*, 1, 1993, p. 1-137.
- Kločko 1994 - В. І. Клочко, „Металлургическое производство в энеолите - бронзовом веке“, С. С. Березанская, Е. В. Цвек, В. И. Клочко, С. Н. Ляшко, *Ремесло эпохи энеолита - бронзы на Украине. Киев* 1994, S. 96-132.

- Kločko 1995 - V. Kločko, "Zur bronzezeitlichen Bewaffnung in der Ukraine Die Metallwaffen des 17.-10. Jhs. V. Chr.", *Eurasia Antiqua*, 1, 1995, S. 81-163.
- Krivcova - Grakova 1955 - O. A. Кривцова -Гракова, *Степное Поволжье и Причерноморье в эпоху поздней бронзы, Материалы и Исследования по Археологии СССР* 46, Москва, 1955.
- Kruselnic'ka 2006 - Л. І. Крушельницька, *Культура Ноа на землях України*, Львів, 2006.
- Leskov 1981 - A. M. Leskov, *Jung- und spätbronzezeitliche Depotfunde im nördlichen Schwarzmeergebiet I (Depots mit einheimischen Formen). Prähistorische Bronzefunde XX,5* München, 1981.
- Morintz 1978 - S. Morintz, *Contribuții arheologice la istoria tracilor timpurii I Epoca bronzului în spațiul carpato-balcanic. Archäologische Beiträge zur Geschichte der Frühthruaker I Die Bronzezeit im Karpaten-Balkan-Raum. Biblioteca de Arheologie*, 34, București, 1978.
- Petrescu-Dîmbovița 1977 - M. Petrescu-Dîmbovița, *Depozitele de bronzuri din România/Le dépôts de bronzes de la Roumanie. Biblioteca de Arheologie* 30, București, 1977.
- Petrescu-Dîmbovița 1978 - M. Petrescu-Dîmbovița, *Die Sichel in Rumänien mit Corpus der jung- und spätbronzezeitlichen Horte Rumäniens, Prähistorische Bronzefunde XVIII, 1*, München, 1978.
- Petrescu-Dîmbovița 1998 - M. Petrescu-Dîmbovița, *Der Arm- und Beinschmuck in Rumänien, Prähistorische Bronzefunde X, 4*, Stuttgart, 1998.
- Sava 2002 - E. Sava, *Die Bestattungen der Noua-Kultur Ein Beitrag zur Erforschung spätbronzezeitlicher Bestattungsriten zwischen Dnestr und Westkarpaten. Prähistorische Archäologie in Südosteuropa* 19, Kiel, 2002.
- Soroceanu 1995 - T. Soroceanu, Die Fundumstände bronzezeitlicher Deponierungen. – Ein Beitrag zur Hortdeutung beiderseits der Karpaten. T. Soroceanu (Hrg.), *Bronzefunde aus Rumänien (I). Prähistorische Archäologie in Südosteuropa* 10, Berlin 1995, S. 15-80.
- Tallgren 1926 - A. M. Tallgren, *La Pontide préscytique après l'introduction des métaux. Eurasia Septentrionalis Antiqua* 2, Helsinki, 1926.
- Terenožkin 1961 - А. И. Тереножкин, *Предскифский период на днепровском правобережье/Preskytische Zeit am rechten Dneprufer*, Киев, 1961.
- Udresu 1973-1974 - T. Udrescu, "Descoperiri arheologice în jumătatea sudică a Moldovei cu privire la cultura Noua/Archaeological

discoveries about the Noua culture in the southern half part of Moldavia”, *Carpica*, 6, 1973-1974, p. 17-42.

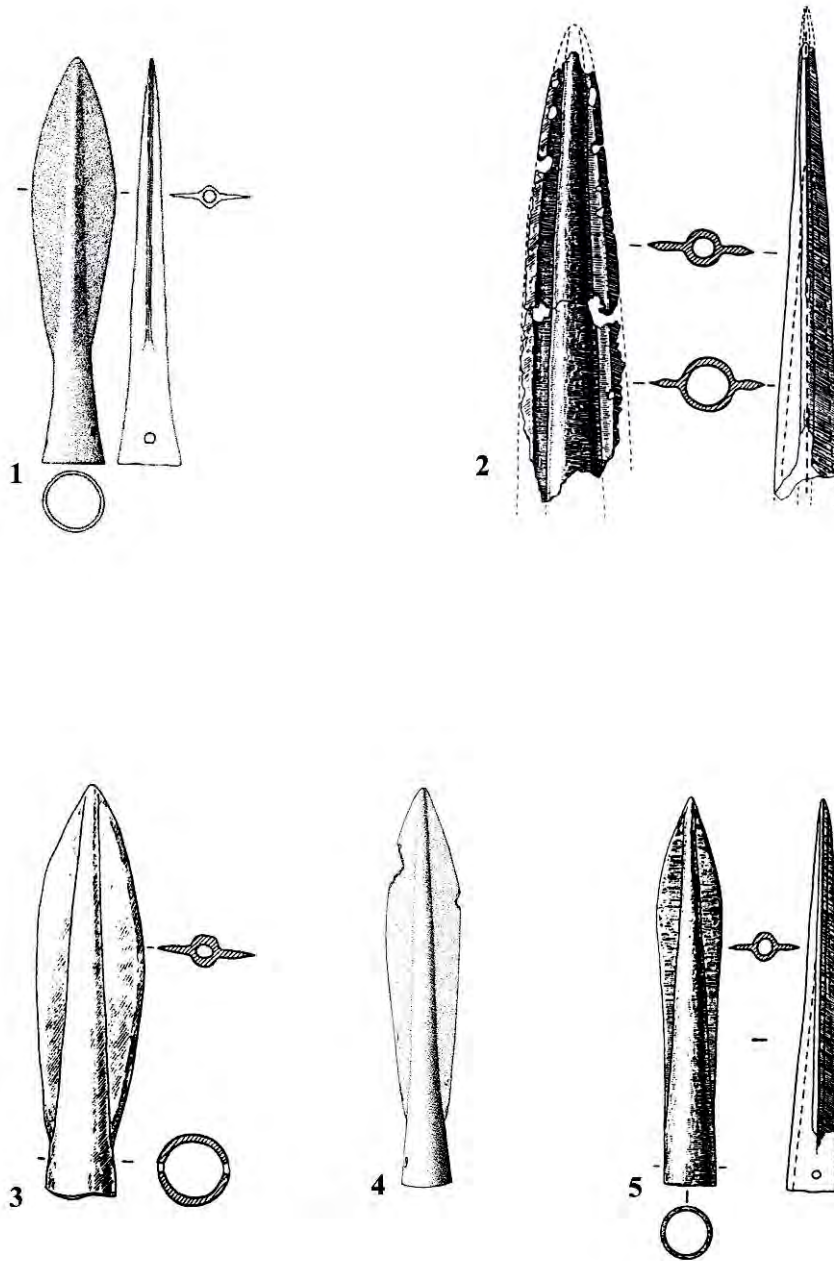


Abb. 1. Fundorte der Lanzen spitzen vom Typ Dremajlovka: 1. Stuhuleť; 2. Chmel'na; 3. Cjurupinsk; 4. Dremajlovka; 5. Grišincy.

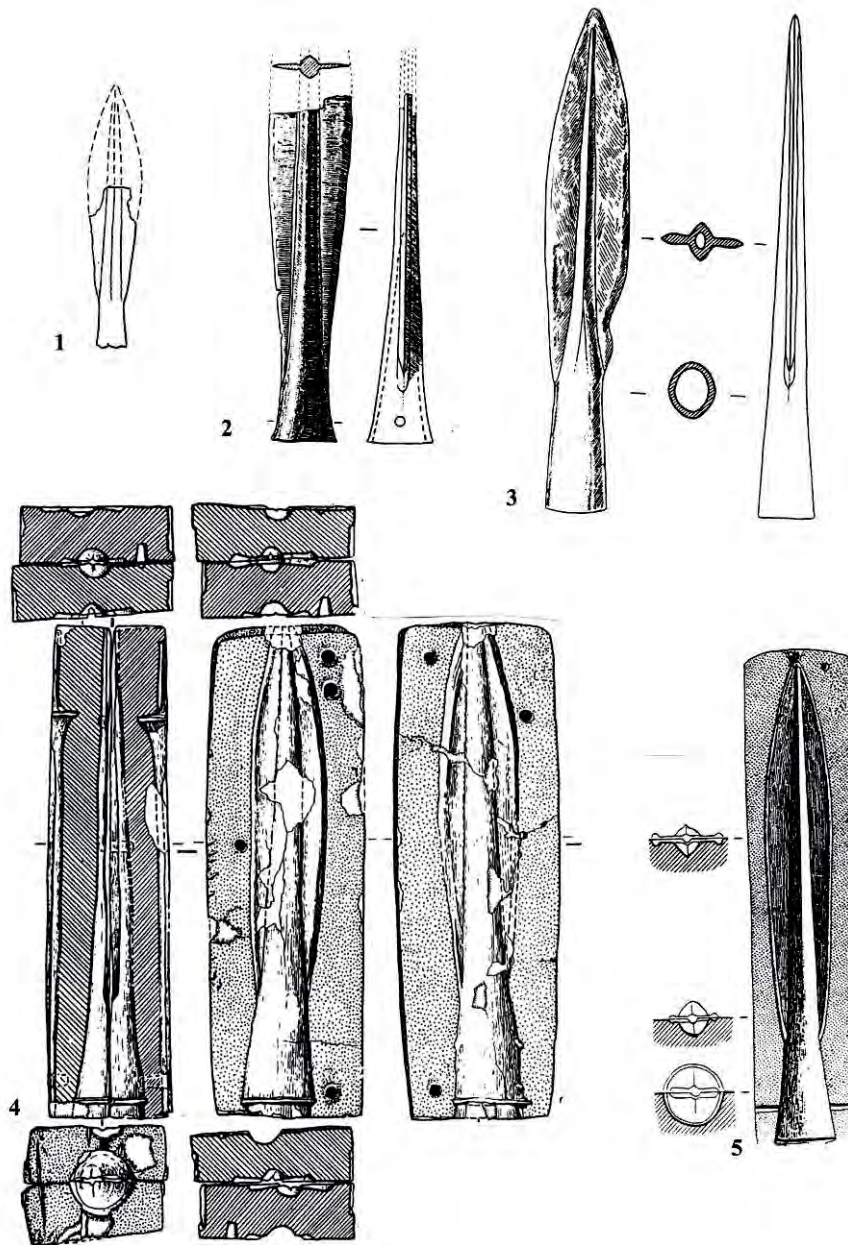


Abb. 2. Fundorte der Lanzenspitzen vom Typ Dremajlovka und Gussformdepot: 1. Nenasytec; 2. Šabel'niki; 3. Kalinovka; 4 – 5. Novokievka.

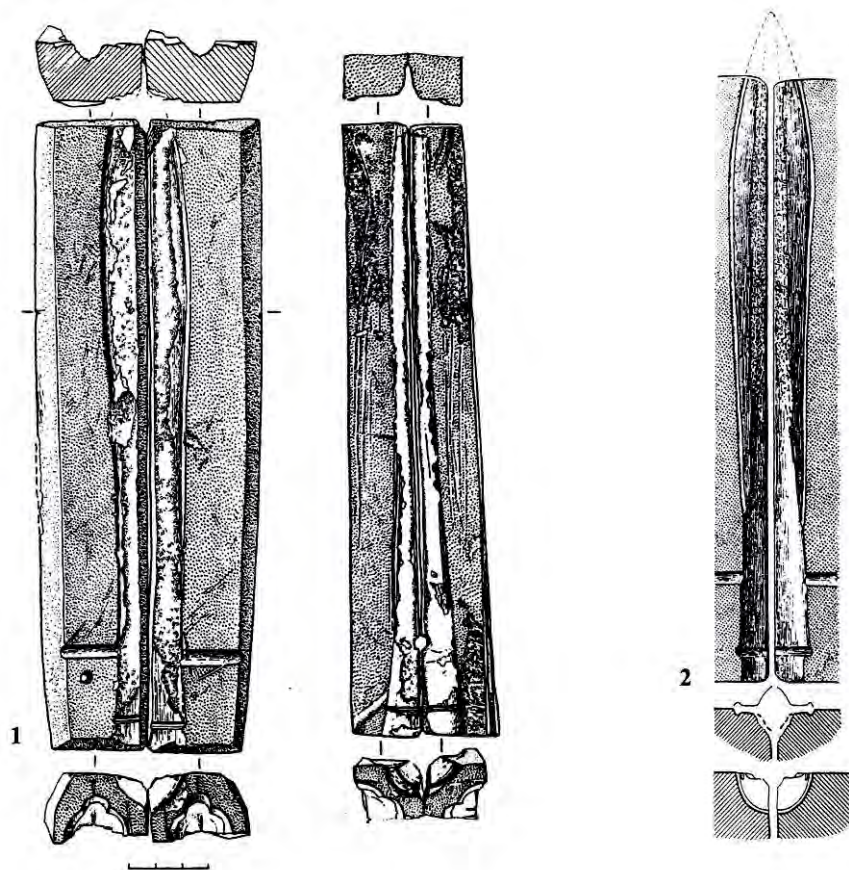


Abb. 3. Gussformdepot von Novokievka: 1 – 2.

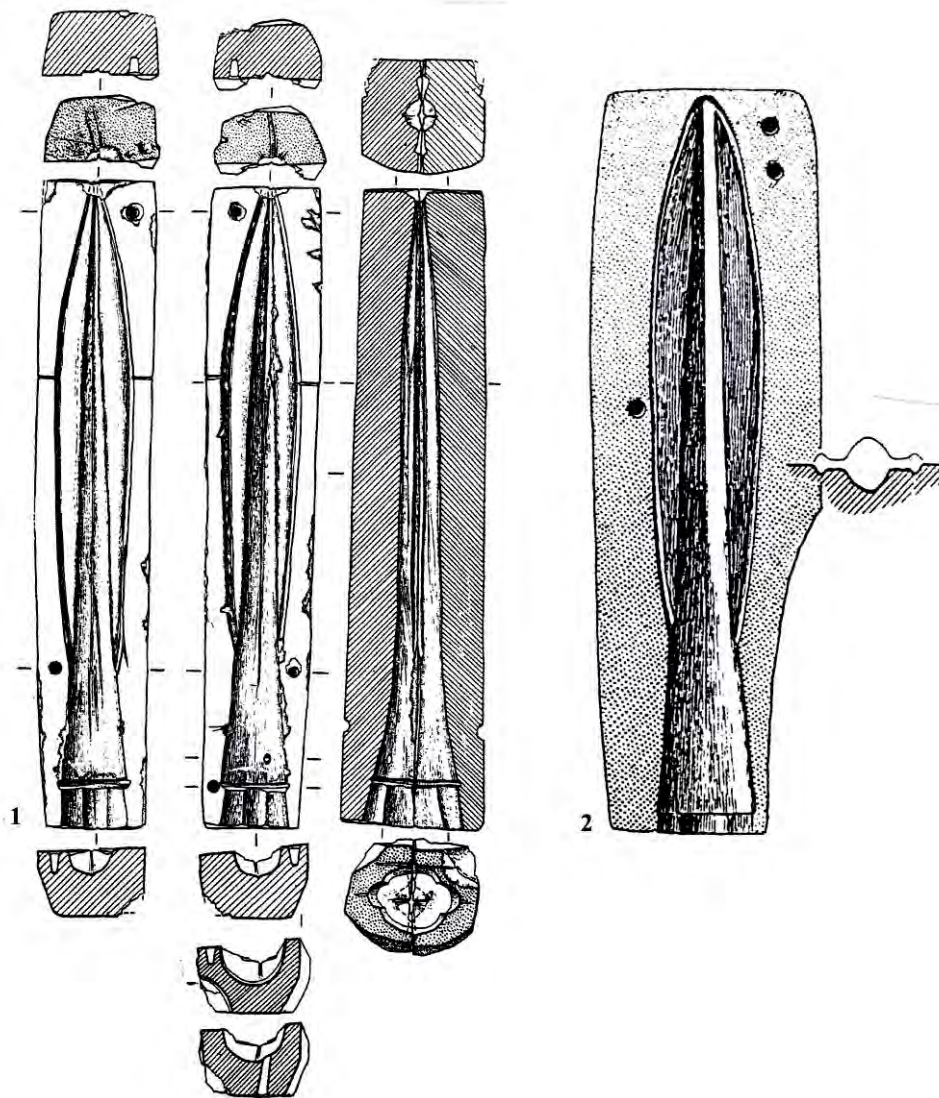


Abb. 4. Gussformdepot von Novokievka: 1 – 2.

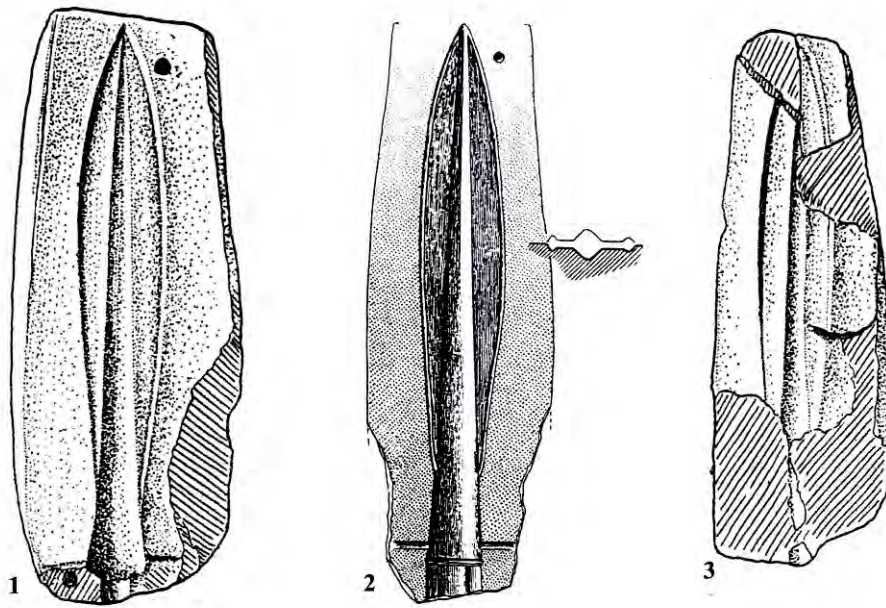


Abb. 5. Gussformdepot von Ostrovec: 1 – 3.

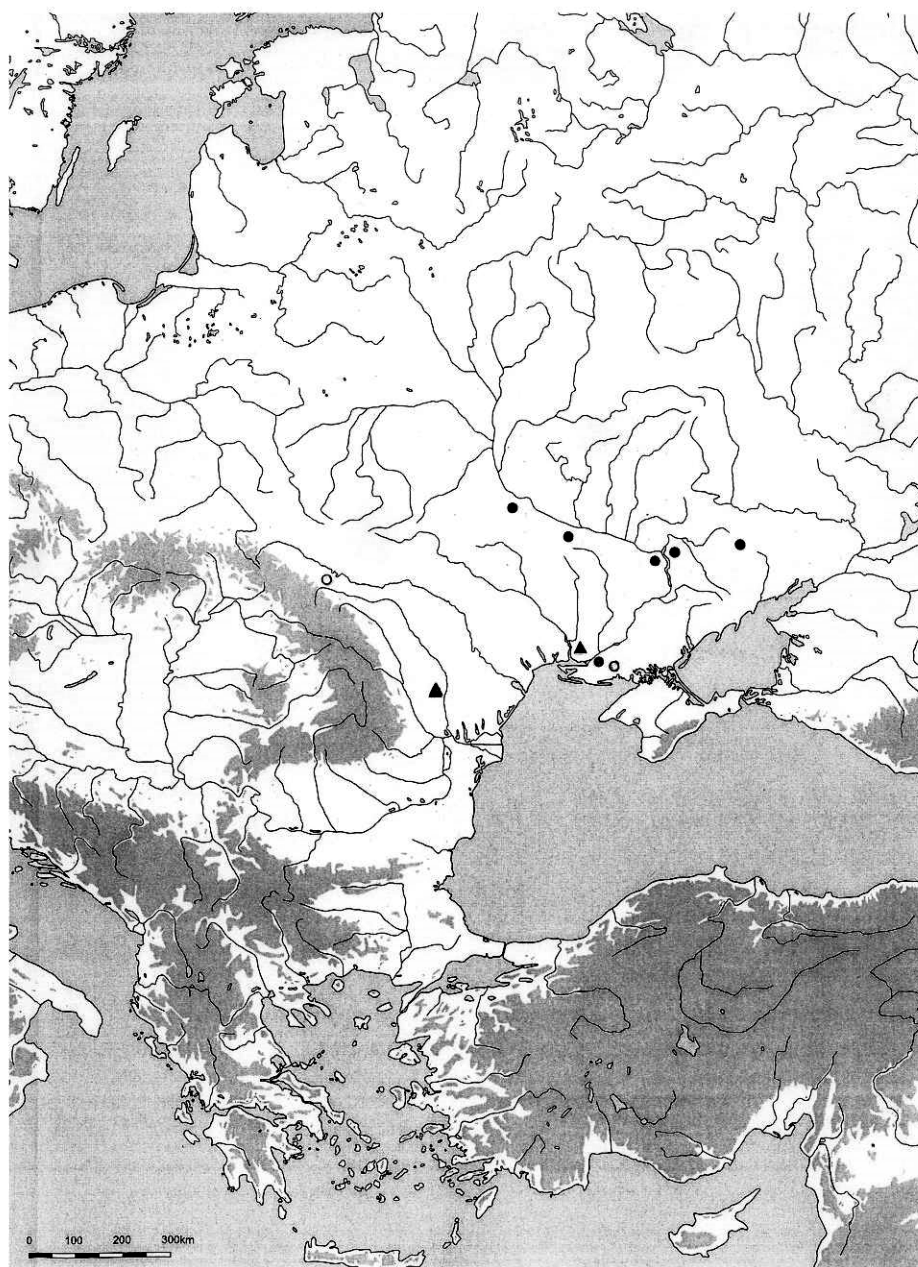


Abb. 6. Verbreitung der Lanzenspitzen vom Typ Dremajlovka (▲ Hortfunde, ■ Gussformfunde in Siedlungen, ● Einzelfunde).

LISTA AUTORILOR

Dan Anghel - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, dnanghel@yahoo.com

Sote Angeleski - Cluj-Napoca, s_angeleski@yahoo.com

Tiberius Bader - Hemmingen, tib.bader@web.de

Dan Băcuet-Crișan - Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, bacuet@yahoo.com

Radu Băjenaru - Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București, radu.bajenaru@gmail.com

Gabriel Bălan - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, liviugabrielbalan@yahoo.com

Corneliu Beldiman - «Dimitrie Cantemir» Christian University, Faculty of History, Bucharest; Romanian Scientific Society for Interdisciplinary Research, Bucharest; belcor@gmail.com

George Bounegru - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, bounegru_g_viziru@yahoo.com

Björn Briewig - German Archaeological Institute, Berlin, bjoerndebrie@yahoo.de

Vasile Budui - "Ștefan cel Mare" University, Suceava, Faculty of History and Geography, Department of Geography, vbudui@yahoo.com

Raluca Burlacu-Timofte - Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, raluburlacu@gmail.com

Dan-Lucian Buzea - National Museum of the Eastern Carpathians, Sfântu Gheorghe, buzealuci@yahoo.com

Sergiu Cadar - Institutul de Cercetări pentru Instrumentație Analitică Cluj-Napoca, sergiu.cadar@icia.com

Mircea Chintoanu - Institutul de Cercetări pentru Instrumentație Analitică Cluj-Napoca, chintoanu_m@yahoo.com

Radu Ciobanu - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, pufu_ciobanu@yahoo.com

Beatrice Ciută - Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, beatriceciuta@yahoo.com

Marius Ciută - Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, mariusciuta@yahoo.com

Sorin Colesniuc - Muzeul de Arheologie Callatis, Mangalia, sorinmarcelcolesniuc@yahoo.com

Călin Cosma - Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, cosma.calin@yahoo.com

Aurel Dragotă - Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, reludragota@yahoo.com

Nicolae Gudea - Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca

Nicolae Har - Universitatea "Babeș-Bolyai", Facultatea de Biologie și Geologie, Departamentul de Geologie, Cluj-Napoca, nicolae.har@ubbcluj.ro

Tünde Horváth - Budapest, tundehorvath4@gmail.com

Cornelia-Magda Lazarovici - Institutul de Arheologie, Iași, magdamantu@yahoo.com

Gheorghe Lazarovici - Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, ghlazarovici@yahoo.com

Adrian Luca - Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, luca_adrian_sibiu@yahoo.com

Sabin Adrian Luca - Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, sabinadrian.luca@ulbsibiu.ro; Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, sabin.luca@brukenthalmuseum.ro

Florentina Martiș - Muzeul Banatului, Timișoara, tina.martis@yahoo.com

Sascha Mauel - Aristotle University of Thessaloniki, Thessaloniki, kontakt@mauel.dk

Teodor Munteanu - Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, teddy_muntean@yahoo.com

Bianka Nessel - ERC Project "BronzeAgeTin" Institute of Earth Sciences Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Heidelberg, Bianka.Nessel@geow.uni-heidelberg.de

Bogdan Petru Niculică - Bukovina Museum, Suceava, niculicab@yahoo.com

Radu Ota - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, eractum@yahoo.com

Dalia Anna Pokutta - Department of Archaeology, University of Gothenburg, Gothenburg, dalia.anna.pokutta@gu.se

Anca-Diana Popescu - Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București, ancadiana_popescu@yahoo.com

Marcin S. PRZYBYŁA - Institute of Archaeology, Jagiellonian University, Cracow, mszprzybyla@gmail.com

Marius Râza - Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, raza_marius@yahoo.com

Cristian Schuster - Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” – Centrul de Tracologie, București, cristianschuster@yahoo.com

Csaba Szabó - University of Pécs, Pécs, szabo.csaba.pte@gmail.com

Zsolt Székely - UBB, Extensia Sf. Gheorghe, Sf. Gheorghe, szekely.zsolt@fspac.ro

Diana-Maria Sztancs - «Dimitrie Cantemir» Christian University, Faculty of History, Bucharest; Romanian Scientific Society for Interdisciplinary Research, Bucharest; beldiana22@yahoo.com

Claudiu Tănăselia - Institutul de Cercetări pentru Instrumentație Analitică Cluj-Napoca, claudiu@tanaselia.ro

Biba Teržan - Univerza v Ljubljani Filozofska fakulteta Oddelek za arheologijo, Ljubljana, ljubinka.terzan@ff.uni-lj.si

Peter Thomas - Deutsches Bergbau-Museum Bochum Forschungsbereich Montanarchäologie, Peter.Thomas@Bergbaumuseum.de

Anca Timofan - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, anca.timofan@yahoo.com

Anamaria Tudorie - Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, anamaria.tudorie@brukenthalmuseum.ro

Claes Uhnér - Department of historical studies, University of Gothenburg, Gothenburg, claes_uhner@hotmail.com

Monica Ursu - Institutul de Cercetări pentru Instrumentație Analitică, Cluj-Napoca, monaursu5@yahoo.com