

**ACTA MVSEI APVLENSIS**

**APULUM LXII**

series *ARCHAEOLOGICA ET ANTHROPOLOGICA*

**Fondator**

ION BERCIU

**Editor**

GABRIEL TIBERIU RUSTOIU

**Colegiul editorial:**

RADU ARDEVAN – Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca  
DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN – Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău  
RADU BĂJENARU – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București  
NIKOLAUS BOROFFKA – Deutsches Archäologisches Institut, Berlin  
HORIA ION CIUGUDEAN – Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia  
FLORIAN MATEI-POPESCU – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București  
SORIN NEMETI – Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca  
CHRISTOPHER F. E. PARE – Universitatea „Johannes Gutenberg”, Mainz  
ZENO KARL PINTER – Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu  
CRISTIAN IOAN POPA – Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia  
IOAN CAROL OPRİȘ – Universitatea București  
EMANOIL PRIPON – Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău  
AUREL RUSTOIU – Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca  
CRISTIAN SCHUSTER – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București  
VOLKER WOLLMANN – Obrigheim

**Colegiul de redacție:**

RADU OTA – redactor-șef  
SIDONIA PETRONELA OLEA – secretar de redacție  
CRISTINEL FÂNTÂNEANU – secretar de redacție  
ADINA BOGDAN – membru  
GEORGE VALENTIN BOUNEGRU – membru  
ILIE LASCU – membru  
CRISTIAN TITUS FLORESCU – membru  
ANCA TIMOFAN – membru

Adresa de corespondență:  
MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA  
510010 ALBA IULIA  
Str. Mihai Viteazul, 12-14  
Tel. 0258/813300

Mailing address:  
MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA  
RO – 510010 ALBA IULIA  
12-14, Mihai Viteazul St.  
Tel. (+40) (258) 813300

[redactie@revista-apulum.ro](mailto:redactie@revista-apulum.ro)

---

© 2025 MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA

ISSN – 1013-428X

ISSN – 2247 – 8701

ISSN-L – 2247 – 8701

ACTA MVSEI APVLENSIS

# APVLVM

LXII

series *ARCHAEOLOGICA ET ANTHROPOLOGICA*



ALBA IULIA

---

MMXXV

Tehnoredactare: RADU OTA

Traducerea și verificarea textelor în limba engleză: ADINA BOGDAN

**Autorii își asumă întreaga răspundere pentru conținutul studiilor**

Materialele nepublicate nu se restituie autorilor

## S U M A R

### *CONTENTS – SOMMAIRE – INHALT*

BERECKI SÁNDOR, Aurel Rustoiu la a 60-a aniversare/ Aurel Rustoiu on the 60th Anniversary.....	IX
--	----

### STUDII ȘI ARTICOLE – *STUDIES AND ARTICLES*

#### ARHEOLOGIE & ANTROPOLOGIE

#### *ARCHAEOLOGY & ANTHROPOLOGY*

MIHAELA-MARIA BARBU, Locuirea eneolitică de la Mintia – Gerhat în lumina analizei materialului litic cioplit <i>The Eneolithic Settlement at Mintia – Gerhat in the Light of the Analysis of the Chipped Stone Material.....</i>	1
COLIN P. QUINN, HORIA ION CIUGUDEAN, New Bronze Age Wagon Models from the Wietenberg Culture <i>Noi modele de care din epoca bronzului aparținând culturii Wietenberg.....</i>	45
CAROL KACSÓ, Descoperiri de metale din epoca bronzului în Depresiunea Baia Mare (I.) <i>Bronze Age Metal Discoveries in Baia Mare Depression (I.).....</i>	63
ILIE LASCU, Depozitul de bronzuri Rimetea III <i>The Bronze Hoard from Rimetea III.....</i>	99
GABRIEL MIRCEA TALMAȚCHI, MIHAI IONESCU, Dincolo de relațiile economice și comerciale. Noi descoperiri specifice circulației și prezenței monetare la Callatis și în <i>chora</i> adiacentă <i>Beyond Economic and Commercial Relations. New Discoveries Specific to the Circulation and Presence of Monetary Value at Callatis and in the Adjacent Chora.....</i>	113
AUREL RUSTOIU, GABRIEL TIBERIU RUSTOIU, Femei călătoare. O fibulă de tip Orlea-Maglavit de la Cisteiu de Mureș (oraș Ocna Mureș, jud. Alba) <i>Wandering Women. A Brooch of the Orlea-Maglavit Type from</i>	

<i>Cisteiu de Mureș (Ocna Mureș. Alba County) .....</i>	135
EMILIAN BOTA, Necropola tumulară de la Cașolț. Un pumnal curb de tip <i>sica</i> redescoperit <i>Burial Mound from Cașolț. A Rediscovered Sica Curved Dagger..</i>	155
MARIAM SLIMOUN, Les élites palmyréniennes en Dacie romaine: entre statut militaire et intégration provinciale <i>Elitele palmyriene în Dacia romană: între statutul militar și integrarea provincială .....</i>	173
GEORGE VALENTIN BOUNEGRU, O statueta din bronz a lui Apollo recent descoperită la Ocna Mureș <i>A Bronze Statuette of Apollo Recently Discovered in Ocna Mureș.</i>	201
MARINA MUSTEAȚĂ, GABRIEL DAN BALTEȘ, OVIDIU-MAXIM OARGĂ, CRISTINEL FÂNTÂNEANU, Rescue Archaeological Excavations in Alba Iulia: New Roman Graves Discovered at “Profi” and “Republicii Boulevard” Sites (2023) <i>Cercetări arheologice preventive la Alba Iulia: noi morminte romane descoperite în siturile de la “Profi” și “Bulevardul Republicii” (2023).....</i>	209
OVIDIU-MAXIM OARGĂ, ADRIAN COSMIN BOLOG, Noi monede descoperite în necropola romană de la Apulum Dealul Furcilor – „Podei” (campaniile anilor 2017-2024). Câteva considerații cu privire la depunerea monedelor în complexele funerare <i>New Coins Discovered in the Roman Necropolis from Apulum Dealul Furcilor – “Podei” (Campaigns of 2017-2024). Some Considerations on Coin Depositions in Funerary Features .....</i>	241
GABRIEL CUSTUREA, <i>Un tezaur dobrogean din secolul al XVII-lea</i> <i>A Dobrujan Hoard from the 17th Century .....</i>	309

## ARHEOZOOLOGIE

## ARCHAEOZOOLOGY

ALEXANDRA-PAULA SICOE, MIHAI GLIGOR, MARGARETA-SIMINA STANC, Utilizarea resurselor animale de către comunitățile eneolitice: analiza resturilor faunistice provenite dintr-un complex Foeni din situl Alba Iulia - <i>Lumea Nouă</i>	
--	--

	<i>Exploitation of Animal Resources in Eneolithic Communities: Analysis of Faunal Remains from a Foeni Feature at the Alba Iulia - Lumea Nouă Site</i> .....	317
ELIZA-IOANA CREȚU, LUMINIȚA BEJENARU, IOAN BEJINARIU, MARCELA IFRIM, MARGARETA-SIMINA STANC, Resurse animale și practici de gestionare a acestora în așezarea din epoca bronzului târziu de la Recea - Valea Sulduba (Județul Sălaj): date arheologice și arheozoologice	<i>Animal Resources and Their Management Practices in the Late Bronze Age Settlement of Recea - Valea Sulduba (Sălaj County): Archaeological and Archaeozoological Data</i> .....	349

### **VARIA**

DAN ANGHEL, O perspectivă asupra reparării, modificării și reutilizării vaselor ceramice	<i>An Insight on Repairing, Modification and Reusing of Pottery</i> ....	363
--	--	-----

### **RECENZII ȘI NOTE DE LECTURĂ**

#### **REVIEWS AND READER'S NOTES**

RADU OTA, <i>Roman Dacia and the Roman Army. Papers Dedicated to Liviu Petculescu on the Occasion of His 75th Birthday</i> , Constantin Augustus Bărbulescu (ed.), editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, 235 de pagini, 74 de planșe și figuri		407
VASILE MOGA, Mihai Bărbulescu, <i>Istoria arheologiei din România</i> , Civilizația românească nr. 33, editura Academiei Române, București, 2022, 490 de pagini.....		413
RADU OTA, Yann Le Bohec, <i>Războiul în lumea romană 58 a.Chr.-235 p.Chr.</i> , editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, 348 de pagini, 14 figuri (trad. Cosmin Mihail Coatu).....		417

## **CRONICA PUBLICAȚIILOR**

### ***THE CHRONICLE OF THE PUBLICATIONS***

GEORGE BOUNEGRU, Cronica publicațiilor membrilor Secției Arheologie, apărute în anul 2024.....	423
SIDONIA PETRONELA OLEA, Cronica publicațiilor membrilor compartimentelor Restaurare Ceramică – Metal – Textile și Restaurare Piatră din cadrul Centrului Național de Conservare – Restaurare Carte Veche Alba Iulia, apărute în anul 2024.....	429

## **NECROLOG**

### ***OBITUARY***

SABIN ADRIAN LUCA, Gheorghe Corneliu Lazarovici 13 septembrie 1941 – 3 februarie 2025.....	431
Lista autorilor.....	435

## AUREL RUSTOIU LA A 60-A ANIVERSARE

Cu ocazia împlinirii a 60 de ani de către reputatul arheolog dr. habil. **Aurel Rustoiu**, aducem un omagiu sincer unei personalități care a marcat decisiv cercetarea arheologică din România și din spațiul central și est-european.

Format încă dinaintea studenției sub îndrumarea regretatului arheolog Florin Medeț, el și-a desăvârșit pregătirea la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, în cadrul Facultății de Istorie și Filosofie. Lucrarea sa de doctorat, publicată în 1996 și dedicată metalurgiei bronzului la daci, rămâne un reper internațional, completată exemplar de analiza fibulelor din Dacia preromană, apărută în 1997 și considerată și astăzi un model de analiză tipologică și contextuală.



Carierea sa științifică este legată de Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca, unde din 2017 este doctor habilitat și conducător de doctorate, dezvoltând direcții metodologice inovatoare și colective de cercetare performante. Este, de asemenea, profesor asociat la Universitatea de Vest din Timișoara, implicându-se activ în formarea noilor generații de cercetători.

Aurel Rustoiu s-a remarcat și printr-o susținută activitate arheologică de teren. A coordonat cercetări arheologice importante în țară, dintre care cele mai semnificative au fost cele de la Sighișoara - *Wietenberg* și Divici - *Grad*, dar și în străinătate, la Solotvino și Bila Ţerkova, în Ucraina Transcarpatică. În prezent coordonează proiecte de cercetare arheologică sistematică în colaborare cu Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, de la cimitirele din epoca fierului de la Sâncraia - *Darvas* și la cetățile dacice de la Cugir și Căpâlna. A fost membru, coordonator și mentor în numeroase proiecte de cercetare și granturi naționale și internaționale, construind punți durabile între instituții, generații, echipe și școli arheologice.

Este autor a 12 cărți, editor al mai multor volume de studii și semntar a peste 150 de articole, studii și note științifice, multe dintre ele publicate în reviste de prestigiu internațional. Studiile sale despre comunitățile dacice, celtice și nord-tracice rămân repere indispensabile pentru oricine abordează problematica interacțiunilor etno-culturale din prima epocă a fierului și până la Roma imperială. Prin publicațiile sale, Aurel Rustoiu a contribuit decisiv la reînnoirea metodologică a disciplinei și la afirmarea arheologiei românești în dialogul științific european. De-a lungul carierei editoriale și științifice a colaborat cu numeroși cercetători din țară și străinătate, între care Mariana E. Egri, Iosif Vasile Ferencz, Sándor Berecki, Andreea M. Drăgan, Andrei V. Georgescu, Adrian C. Căsălean, Gabriel T. Rustoiu, Valeriu Sîrbu, J. Vincent S. Megaw, Matthew M. McCarty, Călin Cosma, Gelu Florea, Horea D. Pop, Adrian Ursuțiu, Gabriela Gheorghiu, Valentin Vasiliev, Eduard A. Balaguri, Ioan Andrițoiu, Ion Horațiu Crișan, Marian Gumă, Vasile Moga, Corneliu Gaiu, Caius Săcărin, Alexandru Szentmiklósi, Eduard M. Nemeth, Alexandru Gudea, Dumitru Gh. Tamba, Emilian Teleagă, Cristian I. Popa, Cristinel Plantos, Gabriel D. Balteș, Alexandra Comșa, Mathilda Takács, Florin Gogâltan, Sorin Cociș, Constantin Inel, Valentin Cetean, Gabriel Crăciunescu, Corina Turc și Claudiu Lisovski-Cheleşanu.

Aurel Rustoiu a participat la numeroase conferințe și simpozioane internaționale, printre care cele mai importante ar fi cele de la Roma, Italia (2008); Heidelberg, Germania (2009); Cambridge, UK (2011, 2015); Carnuntum, Austria (2012); Rzeszów, Polonia (2012); Pilsen, Cehia (2013); Sofia, Bulgaria (2013); Manching, Germania (2014); Istanbul, Turcia (2014); Barcelona, Spania (2018); Praga, Cehia (2018); Chișinău, Republica Moldova (2018); Stará Lesná, Slovacia (2019); King's College London, UK (2019), Mikulov, Cehia (2022); Budapesta, Ungaria (2022); Jičín, Cehia (2023); Žilina, Slovacia (2024); Zlín, Cehia (2025).

Este membru în consiliul științific al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, Muzeului Banatului din Timișoara și Muzeului Satului Bănățean Timișoara, și a fost, de asemenea, implicat activ în consilii și comisii naționale precum CNATDCU sau Comisia Națională de Arheologie, contribuind prin experiență, echilibru și autoritate profesională la definirea standardelor în cercetare și patrimoniu. Din 2019 este membru de onoare al Institutului Național de Arheologie cu Muzeu al Academiei Bulgare de Științe, în semn de recunoaștere a contribuției sale la dezvoltarea arheologiei în Bulgaria, iar în același an a fost distins și cu Premiul George Barițiu al Academiei Române.

Prin deschidere interdisciplinară, cultură vastă și eleganță intelectuală, Aurel Rustoiu a creat o școală de gândire recunoscută pentru acuratețe, creativitate și spirit critic. În același timp, a avut curajul intelectual de a ieși din tiparele metodologice convenționale, promovând o arheologie autentică, atentă

la identități, mobilități, cauzalitatea mișcărilor de populații și dinamica interacțiunilor culturale. Această deschidere conceptuală a stimulat reflecția critică și a oferit disciplinei repere moderne de interpretare.

Aurel Rustoiu a organizat conferințe și workshop-uri la Cluj-Napoca, Alba Iulia și, mai recent, la Timișoara, contribuind la dinamizarea dialogului științific internațional. De asemenea, este activ în promovarea patrimoniului arheologic prin prezentări de popularizare și contribuții la volume destinate publicului cultivat mai larg, aducând rezultatele cercetării arheologice mai aproape de comunitate.

Un capitol aparte al activității sale îl reprezintă mentoratul. Generații întregi de arheologi – de la cercetători tineri aflați la început de drum până la specialiști astăzi deplin afirmați – îi datorează nu doar îndrumare științifică, ci și încredere, generozitate intelectuală și sprijin uman. Aurel Rustoiu nu a cultivat niciodată cunoașterea ca pe un bun rezervat, ci a împărtășit constant idei, metode și resurse, încurajând dialogul, creativitatea și autonomia profesională.

Mai puțin cunoscut în afara cercului apropiat, dar revelator pentru latura sa reflexivă și ludică, este volumul de poezii *Dadaism versus blablaism. Poezii de carantină (2020)*, care îi dezvăluie umorul subtil, sensibilitatea și apetitul pentru jocul conceptual, adăugând o notă surprinzătoare și fermecătoare profilului său intelectual.

La aniversarea celor șase decenii de viață, îi adresăm cele mai calde felicitări, cu recunoștință pentru contribuțiile sale excepționale și cu admirație pentru energia cercetătoare pe care o întruchipează. Îi dorim sănătate, putere de creație și ani mulți de cercetare rodnică, convinși că munca sa va continua să inspire generații viitoare de arheologi.

La mulți ani, cu prețuire și respect!

BERECKI Sándor

### AUREL RUSTOIU ON THE 60TH ANNIVERSARY

On the occasion of the 60th birthday of distinguished archaeologist Dr. Aurel Rustoiu, we pay sincere tribute to a personality who has had decisive impact on archaeological research in Romania and Central and Eastern Europe.

Mentored even before his university years by the late archaeologist Florin Medeleț, he completed his graduate studies at Babeș-Bolyai University in Cluj-Napoca, in the Faculty of History and Philosophy. His doctoral thesis, published in 1996 and dedicated to Dacian bronze metallurgy, remains an international milestone, complemented by his exemplary analysis of fibulae from pre-Roman Dacia, published in 1997 and still considered a model today of typological and contextual analysis.

His scientific career is closely linked to the Institute of Archaeology and Art History in Cluj-Napoca, where he has been a habilitated doctor and PhD supervisor since 2017, developing innovative methodological approaches and high-performing research teams. He is also an associate professor at the West University of Timișoara, where he is actively involved in training new generations of researchers.

Aurel Rustoiu also has a distinguished record of archaeological fieldwork. He has coordinated important archaeological research in Romania, most notably the excavations at Sighișoara - *Wietenberg* and Divici - *Grad*, as well as abroad, at Solotvino and Bila Tserkva in Transcarpathian Ukraine. He currently leads systematic archaeological research projects in collaboration with the National Museum of the Union in Alba Iulia, at the Iron Age cemeteries in Sâncrai - *Darvas* and the Dacian fortresses in Cugir and Căpâlna. He has been a member, coordinator, and mentor in numerous research projects and national



and international grants, building lasting bridges between institutions, generations, teams, and archaeological schools.

He is the author of 12 books, editor of several volumes, and author of over 150 articles, studies, and scholarly notes, many of which have been published in prestigious international journals. His studies on the Dacian, Celtic, and North Thracian communities remain indispensable references for anyone addressing the issue of ethno-cultural interactions from the Early Iron Age to the Roman Empire. Through his publications, Aurel Rustoiu has made a decisive contribution to the methodological renewal of the discipline and to the affirmation of Romanian archaeology in European academic debate. Throughout his editorial and scientific career, he has collaborated with numerous researchers from Romania and abroad, including Mariana E. Egri, Iosif Vasile Ferencz, and Sándor Berecki, Andreea M. Drăgan, Andrei V. Georgescu, Adrian C. Căsălean, Gabriel T. Rustoiu, Valeriu Sîrbu, J. Vincent S. Megaw, Matthew M. McCarty, Călin Cosma, Gelu Florea, Horea D. Pop, Adrian Ursuțiu, Gabriela Gheorghiu, Valentin Vasiliev, Eduard A. Balaguri, Ioan Andrițoiu, Ion Horațiu Crișan, Marian Gumă, Vasile Moga, Corneliu Gaiu, Caius Săcărin, Alexandru Szentmiklósi, Eduard M. Nemeth, Alexandru Gudea, Dumitru Gh. Tamba, Emilian Teleagă, Cristian I. Popa, Cristinel Plantos, Gabriel D. Balteș, Alexandra Comșa, Mathilda Takács, Florin Gogâltan, Sorin Cociș, Constantin Inel, Valentin Cetean, Gabriel Crăciunescu, Corina Turc, Roxana Grindean, Ioan Tanțău and Claudiu Lisovski-Cheleşanu.

Aurel Rustoiu has attended numerous international conferences and symposia, among the most important being those in Rome, Italy (2008); Heidelberg, Germany (2009); Cambridge, UK (2011, 2015); Carnuntum, Austria (2012); Rzeszów, Poland (2012); Pilsen, Czech Republic (2013); Sofia, Bulgaria (2013); Manching, Germany (2014); Istanbul, Turkey (2014); Barcelona, Spain (2018); Prague, Czech Republic (2018); Chișinău, Republic of Moldova (2018); Stará Lesná, Slovakia (2019); King's College London, UK (2019); Mikulov, Czech Republic (2022); Budapest, Hungary (2022); Jičín, Czech Republic (2023); Žilina, Slovakia (2024); Zlín, Czech Republic (2025).

He is a member of the scientific councils of the Brukenthal National Museum in Sibiu, the Banat Museum in Timișoara, and the Banat Village Museum in Timișoara, and has also been actively involved in national councils and commissions such as CNATDCU and the National Commission for Archaeology, contributing his experience, balance, and professional authority to defining standards in research and heritage. Since 2019, he has been an honorary member of the National Archaeological Institute with Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, in recognition of his contribution to the development of archaeology in Bulgaria; that same year, he was awarded the George Barițiu Prize by the Romanian Academy.

Through his interdisciplinary approach, wide-ranging culture, and intellectual elegance, Aurel Rustoiu has forged a scholarly profile recognized for its accuracy, creativity, and critical spirit. At the same time, he has shown the intellectual courage to move beyond conventional methodological patterns, promoting an authentic archaeology attentive to identity, mobility, the causes of population movements, and the dynamics of cultural interaction. This conceptual openness has stimulated critical reflection and provided the discipline with modern interpretative landmarks.

Aurel Rustoiu has organized conferences and workshops in Cluj-Napoca, Alba Iulia, and, more recently, in Timișoara, contributing to the international scientific dialogue. He is also active in promoting archaeological heritage through public lectures and written contributions to volumes aimed at a wider educated audience, bringing the results of archaeological research closer to the community.

A particular aspect of his professional activity is mentoring. Generations of archaeologists, from young researchers at the beginning of their careers to fully established specialists, owe him not only scientific guidance, but also his confidence, intellectual generosity, and human support. Aurel Rustoiu has never treated knowledge as a guarded asset; he has consistently shared ideas, methods, and resources, encouraging dialogue, creativity, and professional autonomy.

Less well known beyond his immediate circle, but illustrative of his reflective and ludic side, is the poetry volume *Dadaism versus blablaism. Poezii de carantină* (2020), which reveals his subtle humour, sensitivity and an appetite for conceptual play, adding a surprising and charming note to his intellectual profile.

On the occasion of his sixtieth birthday, we salute him with warmest congratulations, with gratitude for his exceptional contributions and with admiration for the research energy he embodies. We wish him good health, creative strength, and many years of productive research, confident that his work will continue to inspire future generations of archaeologists. Happy birthday, with esteem and respect!

BERECKI Sándor

## LES ÉLITES PALMYRÉNIENNES EN DACIE ROMAINE: ENTRE STATUT MILITAIRE ET INTÉGRATION PROVINCIALE

Mariam SLIMOUN  
Chercheuse associée – HiSoMA

**Cuvinte cheie:** Palmireni, deplasări, diaspora, soldați palmireni, civili, elite, integrare  
**Key words:** Palmyrenes, displacements, diaspora, Palmyrene soldiers, civilians, elites, integration  
**Mots clés:** Palmyréniens, déplacements, diaspora, militaires palmyréniens, civils, élites, intégration

### Introduction

Les développements de l'Empire romain offrent un aperçu de l'influence des élites étrangères sur les dynamiques politiques, sociales et culturelles des provinces intégrées, comme la Dacie. Selon les sources épigraphiques, les élites municipales de la Dacie sont entièrement d'origine étrangère, mais dans la plupart des cas, il est difficile de déterminer leur origine exacte<sup>1</sup>. Parmi ces groupes allochtones, les Palmyréniens, originaires de la cité caravanère de Palmyre en Syrie, apparaissent dans la documentation de Dacie par le biais d'inscriptions latines, votives et funéraires, qui attestent leur implantation (diaspora) dans la province. Leur présence est étroitement liée aux activités militaires dans l'armée romaine où ils ont occupé divers postes. Ils ne sont pas que de simples auxiliaires ou vétérans. Certains d'entre eux sont devenus préfets, d'autres magistrats, et semblent constituer de véritables élites locales, capables d'exercer des fonctions dans les institutions municipales.

La structure hiérarchique de l'armée romaine reflète fidèlement le statut social et la vie civile d'un soldat romain<sup>2</sup>. Les postes de commandement supérieurs sont répartis entre les membres des ordres sénatorial et équestre, selon des règles établies dès les règnes d'Auguste et de Claude<sup>3</sup>. Dès lors, peut-on envisager l'inclusion d'autres catégories de militaires – non issues de ces deux ordres – comme faisant, elles aussi, partie d'une élite? Ainsi, peut-on, par conséquent, considérer les préfets et les centurions palmyréniens ayant servi dans les unités militaires en Dacie comme une „élite militaire”? De la même manière, les *duumviri*, les décurions du municipe ou encore les *sacerdotes*

---

<sup>1</sup> Mihăilescu-Bîrliba, Curcă 2010, p. 153-187.

<sup>2</sup> Isaac 1995, p. 24.

<sup>3</sup> Le Bohec 1989b, p. 37-44.

palmyréniens ayant des postes dans les structures civiques et religieuses de cette province peuvent-ils être considérés comme une „élite civile”?

Nous pouvons tenter d'examiner la position de certains palmyréniens ayant occupé des postes supérieurs dans la hiérarchie des unités militaires romaines et se retrouvant en contact avec les élites locales, ainsi que les Palmyréniens dans l'espace civique et religieux de la Dacie romaine.

Les inscriptions latines ou bilingues, latin et araméen, en particulier celles relatives aux *Sagittarii* et *Numeri* des Palmyréniens, constituent une source essentielle pour connaître les Palmyréniens présents en Dacie au cours des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles de notre ère. À partir du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, sous le règne d'Hadrien, des unités militaires syriennes et palmyréniennes sont attestées en Dacie pour renforcer l'armée romaine qui en assure la défense contre les Barbares.

### **La Dacie romaine et la présence palmyrénienne**

La Dacie (*Dacia*), située au nord du Danube, devint une province romaine en 106 de notre ère, sous le règne de Trajan, après deux guerres contre le roi dace Décébale (101-102 et 105-106). La province fut annexée et réorganisée à la suite d'une révolte, puis divisée par Hadrien (117-118) en trois provinces: la Dacie Supérieure apparaît pour la première fois dans un diplôme militaire daté de 119 de notre ère, la Dacie Inférieure n'est attestée qu'en 122, et la Dacie Porolissensis en 123-124. Sous Marc Aurèle, vers 168-169, les trois Dacies furent regroupées en une entité unique, comprenant la Dacie Apulensis, Malvensis et Porolissensis. La province fut régulièrement menacée par les peuples barbares du Danube, mais connut une période de stabilité et de prospérité relative sous le règne de Commode (180-192), puis une renaissance sous le règne de Septime Sévère (193-211). À partir du III<sup>e</sup> siècle, les conflits se multiplièrent, fragilisant la province. Sous le règne d'Aurélien, en 271-272, la Dacie fut abandonnée et devint indépendante, marquant la fin de la présence romaine directe au nord du Danube<sup>4</sup>.

Les Palmyréniens sont attestés à l'extrémité nord, à Porolissum (Zalău), ainsi qu'au sud, à Tibiscum (Caransebeș), dans la région de Banat, une région non loin de la capitale Sarmizegetusa, où ils se sont installés durablement à partir du milieu du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Leur présence est également documentée à Apulum (Alba Iulia) et à Potaissa (Turda).

À Porolissum (Moigrad), site militaire, civil et commercial majeur établi sur la colline de Pomăt, les fouilles archéologiques ont révélé la présence d'un ensemble culturel identifié comme „carré N” ou „terrasse des sanctuaires”, situé au nord-ouest du camp militaire. Cette zone comprenait un bâtiment „N2” qui

<sup>4</sup> Sur l'histoire romaine de la Dacie, voir Dana 2022, p. 85-106; Benea 2016, p. 45-102.

représente une stratigraphie en quatre phases (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles de notre ère), ainsi que des découvertes d'autels votifs, d'éléments décoratifs orientaux, chapiteaux figurés avec un protomé humain et des merlons crénelés<sup>5</sup>, et de nombreuses tuiles estampillées au nom du *N(umerus) P(almyrenorum) P(orolissensium)*<sup>6</sup>. De plus, une inscription datée du début du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, sous le règne de Caracalla (211-217), mentionnant la reconstruction du temple du dieu palmyrénien Bêl (*infra*), aurait été découverte dans cette zone. Cela a conduit les chercheurs à supposer que la troisième phase de N2 est ce temple de Bêl<sup>7</sup>.

Au Sud, la zone archéologique du camp de Tibiscum, implanté sur la rive gauche de la Timiș, a livré des traces de cinq camps successifs, dont le grand camp fut édifié sous Marc Aurèle vers 165 de notre ère. Trois édifices sont situés dans le coin nord-est du camp: une caserne de cavalerie, un bâtiment à abside et une schola attribuée au *Numerus Palmyrenorum Tibiscensium* grâce à des inscriptions votives découvertes<sup>8</sup>. Les découvertes archéologiques dans le camp de Tibiscum comprennent également une série d'inscriptions funéraires (*infra*) ainsi que des estampilles sur tuiles mentionnant le *Numerus Palmyrenorum Tibiscensium*<sup>9</sup>.

À Sarmizegetusa, les découvertes archéologiques ont mis en évidence la présence de deux sanctuaires palmyréniens. À l'ouest, sur la colline de Delineștilor, un édifice cultuel a été interprété, à partir d'une plaque de fondation inscrite, comme un temple dédié aux divinités palmyréniennes<sup>10</sup>. La construction de cet édifice est datée du début du règne de Septime Sévère<sup>11</sup>. Par ailleurs, d'autres sanctuaires ont été attribués aux divinités palmyréniennes sur la base d'inscriptions votives isolées<sup>12</sup>. Dans cette ville, les recherches en 2007 ont livré de nouvelles découvertes archéologiques, notamment un édifice situé à l'ouest des forums impériaux (bâtiment „ZY”). Cet édifice est interprété comme „un nouveau temple palmyrénien à Sarmizegetusa” sur la base d'une série d'inscriptions votives dédiées aux divinités palmyréniennes, datées de la fin du

---

<sup>5</sup> Gudea *et alii* 1980, p. 83-88; Rusu-Pescaru, Alicu 2000, p. 76, Taf. 22, 1; Diaconescu 2011, p. 139, p. 175, pl. V; voir la nouvelle interprétation sur le contexte archéologique et l'histoire de la recherche du temple (Opreanu, Taloș 2020, p. 101-113, p. 119. pl. I-XVII, les découvertes archéologiques avec la reconstruction du temple en 3D).

<sup>6</sup> Tóth 1978, p. 12, cat. n° 167; Gudea 1989, pl. CXXI, n° 17-18.

<sup>7</sup> Cf. Opreanu, Taloș 2020, p. 101-105.

<sup>8</sup> Sur les recherches archéologiques dans le camp de Tibiscum, voir Benea 2016, p. 149-153.

<sup>9</sup> Moga 1970, p. 137, n° 1, fig. 1.

<sup>10</sup> Téglás 1902, p. 72-73; Téglás 1906, p. 321-330; Daicovicu 1924, p. 228; Diaconescu 2011, p. 148-158, p. 182, pl. XII.a; Piso, Țentea 2011, p. 112-113; cf. *infra*.

<sup>11</sup> Piso, Țentea 2022, p. 280-284.

<sup>12</sup> Daicovicu 1924, p. 228; Piso, Țentea 2011, p. 112-113; Piso, Țentea 2025a, p. 145-146 (ont nommé T2); cf. Piso, Țentea 2025b, p. 229.

II<sup>e</sup> siècle de notre ère et au début du III<sup>e</sup><sup>13</sup>. Piso et Tentea, dans une publication récente concernant cette zone, ont nommé cet édifice „T3”<sup>14</sup>.

### Les unités palmyréniennes en Dacie

Quatre catégories d’unités auxiliaires palmyréniennes sont attestées en garnison en Dacie: les *Palmyreni Sagittarii*, les *Numeri*, une *Cohors* et une *Ala*. Une question demeure quant à leur statut: s’agissait-il de troupes d’élite spécialisées ou de simples unités auxiliaires à caractère irrégulier? Pour répondre à cette interrogation, il convient de mettre en évidence la complexité de leur rôle, leur évolution et leur intégration dans l’armée romaine.

Les unités palmyréniennes, notamment les *Palmyreni Sagittarii*, étaient des unités auxiliaires spécialisées bénéficiant d’un certain prestige en raison de leur compétence, leur efficacité et leur rôle particulier dans l’armée romaine<sup>15</sup>. Quatre diplômes militaires en bronze ont été accordés aux *Palmyreni Sagittarii*. Une unité nommée *Palmyreni Sagittarii ex Syria* est attestée à Porolissum en 120, sous le gouverneur *Iulius Severus*, et une autre appelée *Palmyreni Sagittarii* à Tibiscum en 126, sous le même gouverneur<sup>16</sup>. Ces diplômes, délivrés sous le règne de l’empereur Hadrien, conféraient aux soldats la citoyenneté romaine. Ils témoignent non seulement de leur bravoure, mais aussi de leur fidélité sur la durée, car ce n’est qu’après plusieurs années de service que Rome accorde la citoyenneté romaine<sup>17</sup>.

Certains chercheurs estiment que ces archers palmyréniens ont servi trois ou six ans, d’autres vingt ou vingt-cinq ans<sup>18</sup>. Toutefois, la date exacte de leur recrutement demeure incertaine. Il est possible qu’ils soient arrivés en Dacie sous le règne de Trajan ou dès celui d’Hadrien, mais les sources disponibles ne permettent pas de le préciser avec certitude. Le recrutement de l’unité des *Palmyreni Sagittarii ex Syria* à Porolissum s’effectuait initialement en Syrie (à Palmyre), mais il semble qu’ensuite, le recrutement de l’unité des *Palmyreni Sagittarii* à Tibiscum pouvait se faire sur place, dans la ville où elle était stationnée<sup>19</sup>.

<sup>13</sup> Piso, Tentea 2011, p. 114-121, fig. 2-3.

<sup>14</sup> Piso, Tentea 2025b, p. 229-238, fig. 1-3 et 5.

<sup>15</sup> Les archers palmyréniens „étaient très habiles tireurs” (Appien, *Guerres civiles*, V, 9; traduction Yon 2002, p. 1). Les archers palmyréniens sont attestés à Rome pour la guerre contre les Juifs (Starcky, Gawlikowski 1985, p. 40).

<sup>16</sup> À Porolissum (*IDR* I, 5, fig. 12-15, et *IDR* I, 6, fig. 16-19) à Tibiscum (*IDR* I, 8, fig. 22-25, et *IDR* I, 9, fig. 26-29).

<sup>17</sup> Piso, Tentea 2025a, p. 121.

<sup>18</sup> Respectivement: Mann 1985, p. 217-219 (pour 6 ans); Reuter 1999, p. 396 (pour 20 ou 25 ans; cf. Magnani 2018, p. 125); Tentea 2012, p. 70 (pour 3 ans); Le Roux 2011, p. 168 (pour 20 ans).

<sup>18</sup> Le Roux 2011, p. 168.

<sup>19</sup> Magnani 2018, p. 125.

Les *Palmyreni Sagittarii* sont mentionnés dans une inscription honorifique bilingue, grec et araméen, découverte dans l'agora de Palmyre, honorant un certain *Marcus Ulpus Abgar*, préfet des archers palmyréniens, célébré par ses fils<sup>20</sup>. L'inscription est datée d'après la version grecque de janvier 141 de notre ère. Malheureusement le nom de l'unité qu'il a commandée reste mal identifié en raison des lacunes du texte. Peut-on y reconnaître une unité de *Palmyreni Sagittarii*, telle que celles attestées en garnison en Dacie au II<sup>e</sup> siècle de notre ère? À cette époque d'autres unités similaires sont connues, comme l'unité d'archers palmyréniens en garnison à Doura-Europos où elle apparaît dans une inscription datée de 168 de notre ère: „,str[*tg*]’ ... dy ‘l qšt’ dy bdwr”<sup>21</sup>, ainsi que dans une dédicace au dieu Iarhibôl faite par les archers palmyréniens des Benê Mîtà: yrhbwl ‘lh’ t̄b’ mšb’ dy ‘yn ‘bd bny myt’ qšt’ (datée probablement, d’après le relief, de 150 de notre ère)<sup>22</sup>. En Numidie, une unité de *Palmyrenorum Sagittariorum* est mentionnée dans une inscription funéraire latine datée de la fin du II<sup>e</sup> siècle de notre ère grâce au formulaire (*curam agens*)<sup>23</sup>.

À Porolissum, une unité d'archers palmyréniens a été en garnison, et ils y furent assez nombreux pour qu'une première *Vexillatio* en soit détachée<sup>24</sup>. L'importance de cette présence est soulignée par une inscription honorifique bilingue, grec et araméen, découverte dans l'agora de Palmyre en l'honneur de *Titus Aelius* [---], préfet (ἑπαρχος) des archers palmyréniens enrôlés à Porolissum en Dacie Supérieure<sup>25</sup>. Cette inscription est datée entre 138 et 168 de notre ère, avant la réorganisation de la Dacie en 168 ou 169<sup>26</sup>. Bien que l'origine du préfet ne soit pas précisée, l'hommage rendu à Palmyre suggère que soit le préfet, soit ses hommes étaient des Palmyréniens<sup>27</sup>. Toutefois, le *praenomen Titus* n'est pas usité chez les Palmyréniens. Selon Yon, „rien ne dit qu'il s'agit d'un Palmyrénien, bien qu'il soit honoré à Palmyre”<sup>28</sup>.

La vexillation des Palmyréniens est attestée à Tibiscum dans une inscription latine, datée sous le règne d'Antonin le Pieux, entre 138 et 161<sup>29</sup>. Cette unité a été constituée temporairement, spécifiquement pour participer à des travaux de construction, en l'occurrence, l'édification du temple dédié à Liber Pater. L'inscription précise que le temple fut construit par cette vexillation, sous

<sup>20</sup> *IGLS XVII*, 201.

<sup>21</sup> *PAT* 1085.

<sup>22</sup> *PAT* 1099.

<sup>23</sup> *AE* 1900, 197; cf. Le Bohec 1989a, p. 99, n. 81.

<sup>24</sup> Speidel 1992, p. 83-84.

<sup>25</sup> *IGLS XVII*, 203.

<sup>26</sup> Delplace, Yon 2005, p. 197.

<sup>27</sup> Seyrig 1941, p. 232.

<sup>28</sup> *IGLS XVII*, 203.

<sup>29</sup> Piso, Benea 1999, p. 91-94, n 1, fig. 1, a-b.

la supervision du *legatus Augusti pro praetore*. L'inscription de l'agora de Palmyre et celle de Tibiscum mettent en lumière un aspect souvent sous-estimé du rôle des vexillations des Palmyréniens dans la province de Dacie, leur implication dans des missions à caractère militaire ou religieux.

D'autres types d'unités palmyréniennes sont attestés en tant que *Numeri*, apparaissant dans les inscriptions votives et funéraires à partir du milieu du II<sup>e</sup> siècle de notre ère jusqu'au début du III<sup>e</sup> siècle, notamment à Porolissum, Tibiscum et Sarmizegetusa. Le terme *Numerus* signifie simplement „unité” et contrairement à *Ala* ou *Cohors*, il ne désigne pas une troupe spécifique d'une taille ou d'une organisation standard<sup>30</sup>. Ces troupes auxiliaires, bien qu'intégrées dans l'armée romaine, n'ont jamais été pleinement assimilées aux structures des unités de citoyens romains et conservaient souvent leurs hiérarchies propres et leurs coutumes<sup>31</sup>.

À Tibiscum et à Porolissum, les *Numeri* des Palmyréniens sont mentionnés dans les sources épigraphiques parfois sans ou avec le qualificatif du nom de lieu. Trois principaux *Numeri Palmyrenorum* portent le nom du lieu de garnison, notamment à Tibiscum (*Numerus Palmyrenorum Tibiscensium*), à Porolissum (*Numerus Palmyrenorum Porolissensium*), et à Sarmizegetusa (*N(umerus) P(almyrenorum) O[---]*)<sup>32</sup>. Selon Southern, l'ajout du qualificatif géographique indiquerait que le *numerus* a séjourné dans ces villes un certain temps<sup>33</sup>. Cette dénomination souligne l'intégration locale et la spécialisation progressive des *numeri* des Palmyréniens dans l'armée romaine. À Tibiscum, des inscriptions bilingues, latin et araméen, découvertes dans le camp, comportant des noms sémitiques<sup>34</sup>, sont probablement les témoins des premières recrues du *Numerus Palmyrenorum Tibiscensium*<sup>35</sup>. Des soldats recrutés ultérieurement dans les *Numeri Palmyrenorum* ne semblent pas provenir exclusivement de Palmyre. Par exemple, des soldats d'origine Thrace ou d'autres appartenant au *Numerus Palmyrenorum* en garnison à Tibiscum et à Porolissum suggèrent un recrutement local des soldats non-palmyréniens<sup>36</sup>.

Au III<sup>e</sup> siècle de notre ère, les archers palmyréniens apparaissent plus spécifiquement au sein d'unités appelées *numeri*. Une inscription votive, datée sous le règne de Caracalla, mentionne le (*N(umerus) Pal(myrenorum)*

<sup>30</sup> Southern 1989, p. 83-85.

<sup>31</sup> Southern 2006, p. 123-124.

<sup>32</sup> Piso, Tentea 2024, p. 174-178.

<sup>33</sup> Southern 1989, p. 89-90.

<sup>34</sup> Sur les inscriptions bilingues, latin et araméen, en Dacie, voir Kaizer, 2004b, p. 565-569; Hutton 2019, p. 177-195; Magnani, 2023, p. 293-310; Slimoun 2024, p. 199-230.

<sup>35</sup> Rowell 1936, p. 2546 et p. 2549-2550.

<sup>36</sup> Sanie 1970a, p. 234.

*Sagi(tariorum)*) ayant participé à la reconstruction du temple dédié au dieu Bêl, situé au nord du camp de Porolissum (*infra*).

Cette unité d'archers apparaît pour la dernière fois avec le nom du lieu dans une inscription honorifique gravée sur un autel découvert dans le camp de Porolissum<sup>37</sup>. Datée de l'an 251, cette inscription est dédiée à *Herennia Etruscilla*, l'épouse de Trajan Dèce qui a régné de 249 à 251 de notre ère, et fait mention du *Numerus Palmyrenorum Porolissensium Sagittariorum Ciuium Romanorum Decianus*. L'ajout de *Ciuium Romanorum* montre une évolution de la composition de l'unité, dans laquelle des soldats sont recrutés partiellement parmi des citoyens romains<sup>38</sup>. Cela témoigne d'un recrutement élargi au-delà des seuls Palmyréniens et d'un processus de romanisation et d'intégration progressive dans l'armée romaine.

Au cours du III<sup>e</sup> siècle, certaines unités palmyréniennes semblent se transformer, comme la *Cohors I P(almyrenorum) P(orulissensium)*<sup>39</sup> et l'*Ala Equitum Numeri Palmyrenorum Porolissensium*<sup>40</sup>. La romanisation progressive des unités palmyréniennes traduit plutôt une évolution vers un statut militaire plus élevé au sein de l'armée romaine, témoignant de leur intégration et de leur importance, mais sans en faire des unités d'élite comparables aux troupes d'élite classiques de l'armée romaine.

### Les Palmyréniens dans la hiérarchie de l'armée romaine

Les inscriptions votives et funéraires découvertes à Porolissum, Potaissa, Tibiscum et Sarmizegetusa témoignent de la présence significative de soldats palmyréniens dans les unités auxiliaires de l'armée romaine, notamment au sein des *Numeri Palmyrenorum*. Leur intégration dans le tissu militaire romain danubien ne se traduit toutefois pas par une assimilation complète, mais plutôt par une romanisation différenciée, modulée par les contextes locaux, les fonctions occupées et les degrés de conservation de leur identité palmyrénienne. Leur rôle dans les unités militaires en Dacie romaine, acquis après de nombreuses années de service militaire, allant de simple soldat ou vétéran à préfet (*praefectus* / *praeest*), en passant par sous-officier (*optio*), décurion (*decurio*) et centurion (*centurio*).

#### *Praefecti*

Dans le système militaire romain, le préfet (*praefectus*) d'une unité militaire occupait une position stratégique dans la hiérarchie du commandement,

---

<sup>37</sup> *AE* 1944, 56; *ILD* I, 67.

<sup>38</sup> Lassère 2005, p. 788.

<sup>39</sup> *CIL* III, 908.

<sup>40</sup> *ILS* 9472.

dépendant de l'ordre équestre<sup>41</sup>. Un témoignage officiel de cette fonction exercée par un Palmyrénien nous est fourni par un diplôme militaire découvert à Giurgiu, en Dacie Inférieure, daté du 2 avril 134 de notre ère, sous le règne de l'empereur Hadrien<sup>42</sup>. Ce document accorde le droit de cité romaine à des soldats ayant servi dans plusieurs unités stationnées en Mésie Inférieure, notamment au sein de la *Cohors I Claudia Sugambrorum*. Le diplôme mentionne avec précision le nom de son préfet, *M(arcus) Acilius Alexander*, ainsi que son origine palmyrénienne (*Palmyra*). Ce même officier de rang équestre intégré à l'administration militaire romaine apparaît dans un second diplôme fragmentaire de provenance inconnue<sup>43</sup>, ce qui a soulevé des interrogations sur l'existence d'une copie de la même constitution ou d'une autre décision administrative impliquant la même unité ou le même commandant<sup>44</sup>.

*M(arcus) Acilius Alexander* pourrait appartenir à la même famille que *M. Acilius Athenodorus* de la tribu *Sergia (srgy')*, tribun militaire sous Hadrien<sup>45</sup>. Selon Magnani, ces deux hommes seraient très probablement frères, fils d'un certain *Acilius Mokimos*, dont le cognomen sémitique témoigne de la première génération palmyrénienne ayant accédé à la citoyenneté romaine, probablement au tournant du I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle de notre ère<sup>46</sup>. Le fait que ces officiers soient issus de la tribu *Sergia (srgy')*, qui devait le droit de cité romaine à Hadrien, illustre la politique plus large d'Hadrien visant à intégrer des Palmyréniens à des élites provinciales.

À Sarmizegetusa, la fonction d'un préfet d'origine palmyrénienne est mentionnée dans une inscription latine fragmentaire d'une stèle en marbre (votive ou funéraire), datée de la seconde moitié du II<sup>e</sup> ou du III<sup>e</sup> siècle de notre ère (d'après le gentilice *Aelius*). Il s'agit d'un préfet nommé *A(elius) G[emellus]*, décrit comme *d[omo? P]almyr(a) orie[ns?]*<sup>47</sup>. Bien que la restitution demeure partielle, l'identification possible de Palmyre comme lieu d'origine est renforcée par la restitution de son cognomen *G[emellus]*, transcription ou adaptation d'un anthroponyme sémitique *gml* ou *gml'*<sup>48</sup>. L'inscription retrace la carrière d'*A(elius) G[emellus]* en tant que préfet de la *Cohors I Augusta Thracum*, une unité auxiliaire dont les attestations sont connues aussi bien en Syrie qu'en Arabie<sup>49</sup>. Piso souligne la difficulté d'établir un lien direct entre ce préfet et la communauté palmyrénienne de Dacie, mais il note qu'un lien entre les cohortes

<sup>41</sup> Sur le rôle et le recrutement des préfets, cf. Spaul 2000, p. 19-23.

<sup>42</sup> *CIL* III, p. 877, diplôme 34; *CIL* XVI, 78.

<sup>43</sup> *AE* 2016, 2025; Dana, Matei-Popescu 2016, p. 130-131, pl. 18, fig. 2.

<sup>44</sup> Dana, Popescu 2016, p. 130.

<sup>45</sup> *IGLS* XVII, 199 et *IGLS* XVII, 200.

<sup>46</sup> Magnani, Piacentini 2019, p. 214.

<sup>47</sup> *IDR* III/2, 348, fig. 288; Piso 1987-1988, p. 163-164.

<sup>48</sup> Stark 1971, p. 82; Yon 2018, p. 74.

<sup>49</sup> Jarrett 1969, p. 215-224.

stationnées en Syrie et celles documentées en 167 de notre ère en Pannonie reste envisageable<sup>50</sup>. Cette inscription illustre la complexité de la présence d'un individu d'origine palmyrénienne intégré aux structures militaires romaines en Dacie, où il a accédé à un poste de commandement.

Les deux inscriptions honorifiques découvertes à l'agora de Palmyre (cf. *supra*), l'une en l'honneur du préfet *Marcus Ulpius Abgar* (en 141 de notre ère) et l'autre de *Titus Aelius* [---], préfet des archers palmyréniens enrôlés à Porolissum en Dacie Supérieure (entre 138 et 168 de notre ère), offrent un éclairage précieux sur le rôle des préfets à la tête des unités d'archers palmyréniens au II<sup>e</sup> siècle de notre ère. La dédicace de ce dernier montre que cet officier a été suffisamment estimé par des archers palmyréniens pour mériter un hommage dans leur cité d'origine, ce qui signifie un lien fort entre *Titus Aelius* [---] et l'unité de sa première vexillation. L'élévation d'un Palmyrénien au grade de *praefectus* illustre la manière dont les militaires palmyréniens pouvaient accéder à des postes de commandement, notamment dans des unités auxiliaires.

### **Centurio et decurio**

La fonction de centurion au sein des unités auxiliaires, y compris celles composées de soldats palmyréniens, illustre aussi la progression hiérarchique de certains soldats palmyréniens. Cette fonction marque un jalon important dans l'ascension hiérarchique d'un soldat, souvent récompensé à la fin du service par des privilèges juridiques, fonciers et une reconnaissance locale<sup>51</sup>. Une inscription funéraire, provenant de Sarmizegetusa (aujourd'hui perdue), gravée sur une plaque en marbre, met en lumière le parcours de *P(ublius) Ael(ius) Sept(imius) Audeo*, appelé aussi *Maximus*, vétéran et ancien centurion du *Numerus Palmyrenorum O(?)*<sup>52</sup>, dont la carrière militaire et le statut social sont révélateurs des dynamiques d'intégration dans l'armée et la société romaine en Dacie. Cette inscription est datée de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle de notre ère - début du III<sup>e</sup> siècle<sup>53</sup>.

L'usage du double gentilice *Aelius* et *Septimius* témoigne d'une romanisation avancée: le gentilice *Aelius* suggère l'obtention de la citoyenneté romaine à une date postérieure à l'édit de Caracalla, ou bien par le biais de l'armée sous l'empereur Hadrien ou Antonin, tandis que *Septimius* a été adopté postérieurement, dans le contexte de la large diffusion de ce gentilice sous Septime Sévère. Le cognomen *Audeo* retient l'attention en tant que possible transcription latine d'un nom sémitique dérivé de la racine „*d*”, fréquemment

<sup>50</sup> Piso 2021, p. 203-204, n 4.

<sup>51</sup> Cosme 2003, p. 339-342.

<sup>52</sup> *CIL* III, 1471 = *IDR* III/2, 366, fig. 300. Sur ce *numerus*, cf. Piso 2021, p. 199-205; Piso, *Țentea* 2024, p. 177.

<sup>53</sup> Reuter 1999, p. 528, n 144.

attestée dans les anthroponymes palmyréniens tels que 'Awwadô ou 'Awwîdô et 'wyd'<sup>54</sup>. L'appartenance du défunt à une unité militaire palmyrénienne conforte cette hypothèse. L'épithaphe a été rédigée par ses enfants, *Ael(ius) Sept(imius) Romanus*, soldat de la *Legio XIII Gemina*<sup>55</sup>, adjoint dans l'office des *cornicularii*<sup>56</sup>, *Septimia Septimina*, appelée aussi *Reuocata*, ainsi que par son épouse *Cornelia Antonia*.

Son affranchi *Septimius Asclepiades*, peut-être un oriental portant un nom grec, chargé de la réalisation du monument, occupait la charge d'augustale dans la *colonia deducta* de Sarmizegetusa, où se trouvaient la plupart des augustales<sup>57</sup>. Le recours à un affranchi atteste de l'intégration d'un défunt et de son entourage dans les structures civiques de la colonie romaine. Le choix du gentilice *Septimius*, partagé par ses enfants et son affranchi, exprime la volonté de s'inscrire dans un héritage civique romain, comme l'indique l'épithaphe où ses enfants sont mentionnés comme héritiers légitimes, ce qui implique leur pleine capacité juridique.

La légitimation postérieure à la carrière militaire du père, tel que suggéré par A. Stănescu, est d'autant plus pertinente que cela reflète les pratiques courantes chez les vétérans, qui reconnaissaient leurs enfants au moment de leur démobilisation, leur assurant ainsi des droits successoraux<sup>58</sup>. L'ensemble de ces éléments mentionnés dans l'inscription permet de situer *P(ublius) Ael(ius) Sept(imius) Audeo* parmi l'élite locale, notamment à travers l'armée et la fonction culturelle ou municipale de son affranchi.

Ce phénomène d'intégration culturelle et institutionnelle se retrouve également dans le cas de *P(ublius) Ael(ius) Theimes*, vétéran, ancien centurion de la *Cohors I Vindelicorum* en garnison à Tibiscum, qui témoigne d'un enracinement prolongé comme militaire romain (cf. *infra*).

De même, le cas d'*Ael(ius) Thema[rsa]*, attesté par une inscription funéraire, gravée sur une stèle en calcaire, découverte réemployée dans le mur de la porte principale gauche du camp de Porolissum, montre un vétéran qualifié à la fois de *centurio* et *decurio*. Cette double titulature soulève la question d'une hiérarchie hybride, possiblement inspirée de la structure d'un collègue civique ou

<sup>54</sup> Stark 1971, p. 104.

<sup>55</sup> La *Legio XIII Gemina*, légion dite „jumelle”, fut stationnée à Vindonissa, Poetovio et Vindobona entre les années 16/17 et 43/45 de notre ère. Elle est attestée principalement en Dacie aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles de notre ère, en particulier en raison de sa participation aux deux guerres daciennes de Trajan en 101-102 et en 105-106 (Wolff 2002, p. 203). Entre ces deux guerres, elle fut cantonnée à Sarmizegetusa, site devenu plus tard une colonie (Piso 2002, p. 220).

<sup>56</sup> *Cornicularius*, c'est-à-dire officier-administratif (Lassère 2005, p. 764).

<sup>57</sup> Mihăilescu-Bîrliba 1999, p. 94.

<sup>58</sup> Stănescu 2003, p. 37 et p. 48.

d'une cohorte auxiliaire<sup>59</sup>. Le cognomen *Themarsa* est théophore, sorte de locution génitive formée sur *tym* et le nom du dieu Arsû<sup>60</sup>.

Une autre inscription votive, gravée sur un autel consacré à Némésis, découverte aussi dans le camp de Porolissum, dans son temple en bordure de l'amphithéâtre, près de la porte située au nord-ouest, mentionne un certain *Nepos*, centurion du *Numerus Palmyrenorum*<sup>61</sup>. *Nepos* ne porte pas de gentilice, mais son cognomen latin montre l'empreinte romaine dans l'identité des soldats du *Numerus Palmyrenorum*<sup>62</sup>. La fonction de centurion dans les *Numeri Palmyrenorum* indique la progression hiérarchique possible pour certains militaires palmyréniens, tout autant que leur intégration sociale et civile dans les provinces danubiennes.

### **Optio et soldat (vétérans)**

La présence structurée de soldats d'origine palmyrénienne à Tibiscum est bien attestée par des inscriptions bilingues, latin et araméen (funéraires), et en latin seul (votives et funéraires), provenant du camp militaire de Tibiscum. Ces témoignages permettent de reconstruire les différents grades et fonctions occupées par ces soldats. Parmi ces exemples les plus éloquents figure l'épithaphe bilingue, gravée sur une stèle en calcaire dur (fragmentée en deux morceaux), dédiée à *Neses*, fils de *Ierheus*, ([*c(enturio)*], [*o(ptio)*] ou [*mil(es)*]) du *Numerus Palmyrenorum*(?). Décédé à l'âge de 25 ans, il est honoré par ses frères *Malchus* et *Ierheus* qui qualifient le défunt de bien méritant. L'inscription est datée d'après le texte araméen de 159 de notre ère (470 de l'ère des Séleucides)<sup>63</sup>. Une autre inscription, gravée sur un autel en augite-andésite, permet d'identifier un sous-officier du *Numerus Palmur(enorum)* nommé *Ael(ius) Guras*, fils de *Iiddeus*, qui a vécu 42 ans. Il a été soldat pendant 21 ans. Son héritier *Ael(ius) Habibis, pontifex*, a dressé un autel en son honneur<sup>64</sup>.

Dans les inscriptions gravées seulement en latin, de simples soldats sont attestés à Tibiscum, sans la mention de l'ethnique, portant des noms sémitiques et appartenant au *Numerus Palmyrenorum*. Ces soldats peuvent être traités comme étant d'origine palmyrénienne. *Ael(ius) Zabdibol* est identifié dans une dédicace, gravée sur un autel en marbre, faite au dieu de sa patrie, le dieu Bêl, comme gardien des armes (*armorum custos*<sup>65</sup>) du *Numerus Palmyrenorum*<sup>66</sup>. La

<sup>59</sup> *AE* 1979, 495; *ILD* I, 707.

<sup>60</sup> Stark 1971, p. 117; Yon 2018, p. 93.

<sup>61</sup> *AE* 2003, 1468; *ILD* I, 692.

<sup>62</sup> Săsărman 2013, p. 274.

<sup>63</sup> *IDR* III/1, 167, fig. 135; cf. Sanie 1970b, p. 405; Slimoun 2024, p. 200-201, n 1 et p. 216. Voir aussi la nouvelle interprétation historique sur cette inscription faite par Piso, Ţentea 2024, p. 169-174.

<sup>64</sup> *IDR* III/1, 154, fig. 122.

<sup>65</sup> Lassère 2005, p. 765.

formule utilisée ([*u(otum) s(oluit) l(ibens)*] *m(erito)*) „a accompli un vœu de tout cœur et à bon droit”) exprime une piété personnelle et un respect du cadre rituel romain (pour ce formulaire, cf. *infra*). À cette catégorie appartiennent des soldats du *Numerus Palmyrenorum* enterrés à Tibiscum, comme *Ael(ius) Borafas*, fils de *Zabdibolus*<sup>67</sup> et *Ael(ius) Male*<sup>68</sup>, ainsi que *Gaddes*, fils de *Aninas*<sup>69</sup>, vétéran d’une unité militaire qui était peut-être palmyrénienne. À Porolissum, l’épithaphe faite par *Salmas*, fils de *Ramius*, le désigne simplement comme soldat du *Numerus Palmyrenorum*<sup>70</sup>. À Potaissa, un certain *Ae(lius) Bolhas*, fils de *Bannaeus*, est également attesté comme vétéran du *Numerus Palmyrenorum* (cf. *infra*).

Enfin, d’autres inscriptions votives latines découvertes dans le camp de Porolissum, faites au dieu *Silvanus Domesticus*, révèlent la présence de grades spécifiques dans la hiérarchie militaire ou municipale où des soldats portent des noms pouvant être d’origine sémitique, mais nous ne pouvons pas confirmer une origine palmyrénienne<sup>71</sup>. C’est le cas de *Mucianus*, sous-officier (*optio*) du *Numerus Palmyrenorum*<sup>72</sup>, et de *Val(erius) Them(o)* qui est identifié à la fois comme vétéran et décurion municipal<sup>73</sup>. Cela témoigne de la capacité d’intégration civique d’anciens soldats dans les structures municipales romaines après le service militaire.

### ***Librarius, actarius, signifer***

À Porolissum, certaines inscriptions mentionnent des soldats exerçant des fonctions techniques ou administratives: *librarius, actarius, signifer*. Cette diversité fonctionnelle indique une intégration dans l’unité militaire, même si le rang reste modeste. Une inscription funéraire latine, gravée sur une stèle, découverte à Ilișua (aujourd’hui perdue), dans la région de Porolissum, commémore *Aurel(ius) Themaes*, mort à l’âge de 50 ans, ainsi que son épouse *Aelia Iulia* (son âge n’est pas mentionné dans l’inscription) et leur fille *Aelia Pupula*, ayant vécu 2 ans. Le monument a été érigé par son fils *Aure(lius) Thementianus* en hommage à ses parents<sup>74</sup>. D’après la mention du gentilice *Aurelius*, l’inscription est postérieure à la constitution *Antoniniana* de 212 de notre ère<sup>75</sup>. Son cognomen et celui de son fils pourraient être dérivés de *tym’*,

<sup>66</sup> *IDR* III/1, 134, fig. 103 ; *AE* 1977, 694.

<sup>67</sup> *IDR* III/1, 152, fig. 120.

<sup>68</sup> *IDR* III/1, 155, fig. 123.

<sup>69</sup> *IDR* III/1, 166, fig. 129.

<sup>70</sup> *CIL* III, 837.

<sup>71</sup> Sur le culte au dieu *Silvanus* à Porolissum, cf. Deac 2018, p. 147-148.

<sup>72</sup> *AE* 1960, 219 ; *ILD* I, 690.

<sup>73</sup> *ILD* I, 688.

<sup>74</sup> *CIL* III, 804.

<sup>75</sup> Sur la datation de la *Constitutio Antoniniana* de Caracalla en 212, voir Besson 2020.

nom typiquement palmyrénien<sup>76</sup>. *Aure(lius) Themaes, librarius*, comptable de l'armée<sup>77</sup>, de l'*Ala Fronto(niana)*<sup>78</sup>, illustre son insertion dans les structures militaires romaines, tandis que son fils *Aure(lius) Thementianus* pourrait avoir poursuivi la tradition militaire familiale.

Dans une autre inscription funéraire, bien que partiellement endommagée, il est fait mention de plusieurs militaires issus d'une même famille, en lien avec le *Numerus P(almyrenorum) P(orolissensium)*. Il s'agit d'une épitaphe dédiée à *Aur(elius) [---] US?*, le père, en mémoire de ses enfants, *Aur(elius) Passer* et *Aur(elius) [---]*, ainsi qu'une jeune femme nommée *Ael(ia) [---]*, qui pourrait avoir été l'épouse de *Aur(elius) Passer*<sup>79</sup>. Cette épitaphe a été faite par *Aur(elia) Sabina* et *Aur(elius) [---] US?*, qualifié d'*actarius*, c'est-à-dire chargé de la rédaction du journal de marche<sup>80</sup>. Parmi les militaires cités, *Aur(elius) Passer* occupait la fonction de signifer (porte-enseigne), un rôle essentiel dans la transmission des ordres sur le champ de bataille<sup>81</sup>.

L'ensemble de ces données met en évidence la diversité des fonctions exercées par les soldats d'origine palmyrénienne et souligne leur rôle actif dans le fonctionnement militaire, religieux et civique dans les villes romaines de Dacie. Ces soldats ne sont pas des élites militaires au sens strict, mais leur montée en grade et leur rôle dans les unités auxiliaires montrent la réalité de leur intégration.

### **Du service militaire à l'élite locale: le cas de P(ublius) Ael(ius) Theimes, duumvir**

Les vétérans palmyréniens, après des années de service militaire, ont joué un rôle important dans la vie civique en Dacie romaine. Certains d'entre eux ont exercé des fonctions d'élite. *P(ublius) Ael(ius) Theimes* apparaît plusieurs fois dans des inscriptions latines (votives et funéraires) découvertes à Sarmizegetusa, constituant l'exemple le plus représentatif d'élites palmyréniennes ayant vécu avec leur famille dans cette ville.

Un certain *P(ublius) Ael(ius) Theimes* figure dans une inscription funéraire latine gravée sur un autel en calcaire<sup>82</sup>. L'inscription est datée d'après la carrière de *P(ublius) Ael(ius) Theimes* du III<sup>e</sup> siècle de notre ère<sup>83</sup>. *P(ublius) Ael(ius) Theimes*, qui a vécu 88 ans, était vétéran, ancien centurion de la *Cohors*

<sup>76</sup> Stark 1971, p. 54-55 et p. 117; cf. *I GLS XVII*, p. 2.

<sup>77</sup> Lassère 2005, p. 764.

<sup>78</sup> Cette unité a été envoyée en Dacie sous le règne d'Hadrien, et elle a été assignée à l'armée romaine à Porolissum (Dana 2016, p. 163-169).

<sup>79</sup> *AE* 1971, 389; *ILD I*, 704.

<sup>80</sup> Lassère 2005, p. 764.

<sup>81</sup> Méa 2014, p. 27.

<sup>82</sup> *CIL III*, 12587 = *IDR III/2*, 369, fig. 302 = *AE* 1982, 830.

<sup>83</sup> Piso 1987-1988, p. 168.

*I Vindellicorum* en garnison à Tibiscum<sup>84</sup>. Il s'installe par la suite à la colonie voisine de Sarmizegetusa, où il a accédé à la fonction de *duumvir*. Cette fonction représentait la charge la plus élevée dans les cités de droit romain, conférant des responsabilités administratives, et parfois judiciaires, et ouvrant l'accès à l'ordre équestre, dans lequel les empereurs recrutaient leurs proches collaborateurs<sup>85</sup>. *P(ublius) Ael(ius) Theimes* ne semble toutefois pas avoir été *duumvir* quinquennal, ce qui pourrait indiquer qu'il ne jouissait pas d'un prestige suffisant pour intégrer cette catégorie.

Son épitaphe précise qu'il fut inhumé aux côtés de ses deux fils, *P(ublius) Ael(ius) Bericius*, qui a vécu 15 ans, et *P(ublius) Ael(ius) Zabdibol*, qui a vécu 11 ans. Il est probable que cette épitaphe ait été commandée par un membre de sa famille, peut-être son épouse *Aelia Phamenis*. Le cognomen *Theimes*, forme latinisée dérivée du sémitique *tym'* (cf. *supra*, n. 76), ainsi que celui de ses fils, *Zabdibol*, correspondant à l'araméen *zdbwl*<sup>86</sup> et *Bericius*, dérivé de la racine araméenne *bryk*<sup>87</sup>, évoquent clairement une origine palmyrénienne. Les enfants considérés comme légitimes portent le prénom et le gentilice de leur père *P(ublius) Ael(ius)*. Son épouse *Aelia Phamenis* est vraisemblablement originaire d'Asie Mineure<sup>88</sup>.

En outre, une inscription votive latine, gravée sur une plaque en marbre, découverte par Téglás en 1881 sur la colline de Delineștilor, à l'ouest de Sarmizegetusa, est dédiée à un ensemble de divinités palmyréniennes (*Dii patrii* Malagbêl, Bebellahamon, Benefal et Manawat). L'inscription mentionne la fondation d'un temple sur cette colline. Ce sanctuaire fut érigé aux frais de *P(ublius) Ael(ius) Theimes*, ancien *duumvir* de la cité<sup>89</sup>. L'ajout ultérieur d'une cuisine à ce complexe cultuel se déduit non seulement de la formulation de l'inscription, où les mots *culinam subiunxit* sont gravés en plus petit, mais aussi à travers des vestiges archéologiques mis au jour au niveau de la façade sud du temple qui suggèrent l'existence de banquets cultuels<sup>90</sup>. Piso *et alii* situent à la fois la rédaction de l'inscription et la construction du sanctuaire entre 193 et 198 de notre ère, sous le règne exclusif de Septime Sévère<sup>91</sup>.

<sup>84</sup> À l'époque flavienne, l'unité était cantonnée en Germanie Inférieure (*CIL* XIII, 8320, à partir de 98 de notre ère), avant d'être transférée en Mésie Supérieure, probablement en lien avec la première guerre dace de Trajan (*CIL* XVI, 43, à partir de 100 de notre ère). Elle aurait été déployée à Tibiscum peu après le milieu du II<sup>e</sup> siècle de notre ère (*CIL* XVI, 107, de 156/157 de notre ère), ou peut-être seulement à la fin du II<sup>e</sup> siècle ou au début du III<sup>e</sup> siècle (cf. Benea 1985, p. 47-58).

<sup>85</sup> Lassère 2005, p. 366.

<sup>86</sup> Stark 1971, p. 16-17 et p. 85.

<sup>87</sup> Stark 1971, p. 12 et p. 80; cf. Yon 2018, p. 55.

<sup>88</sup> Săsărman 2013, p. 12.

<sup>89</sup> *CIL* III, 7954 = *ILS* 4341 = *IDR* III/2, 18, fig. 14.

<sup>90</sup> Schäfer 2008, p. 109-110, Abb. 7-8.

<sup>91</sup> Piso *et alii* 2019, p. 250. Cf. Piso, Țentea 2022, p. 280-284.

Par ailleurs, *P(ubius) Ael(ius) Theimes*, le même individu ou peut-être un homonyme a fait une offrande votive, sous forme de statue en marbre avec une inscription latine, datée de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle de notre ère - début du III<sup>e</sup> siècle, aux divinités de la santé, Esculape et Hygie<sup>92</sup>.

*P(ubius) Ael(ius) Theimes* est attesté aussi en tant qu'ancien *duumvir* de la colonie dans une inscription latine gravée sur une dalle en pierre calcaire découverte en remploi à l'extérieur du mur du pronaos, à gauche de la porte d'entrée de l'église de Densuş, située à environ 20 km de Sarmizegetusa. L'inscription, datée du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, montre que *P(ubius) Ael(ius)* avait financé la restauration d'un édifice public détruit lors d'une incursion barbare<sup>93</sup>.

Enfin, une inscription funéraire latine gravée sur un autel (perdu aujourd'hui), mentionne, après restitution, un certain *P(ublius) Ael(ius)*, fils de *P(ublius) Theimes*, également vétéran et *duumvir* de la colonie de Sarmizegetusa, qui fut inhumé à l'âge de 89 ans avec *Aelia* [---] qui a vécu 71 ans<sup>94</sup>, peut être son épouse. Nous pouvons dater l'inscription d'après le gentilice *Ael(ius)* de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle de notre ère - début du III<sup>e</sup> siècle. L'interprétation de la mention de ces hommes portant le même nom et exerçant la même fonction a donné lieu à un débat historiographique. Piso a d'abord envisagé l'existence de deux individus distincts<sup>95</sup>, avant de conclure qu'il s'agissait d'un seul et même personnage ayant exercé cette fonction de magistrature<sup>96</sup>. Cette hypothèse demeure controversée: Kaizer la juge peu probable, estimant qu'il ne s'agit pas d'une seule personne<sup>97</sup>, tandis que Magnani laisse ouverte la possibilité qu'il soit question d'un, deux, trois, voire quatre individus différents, tous d'origine palmyrénienne<sup>98</sup>. Cette dernière hypothèse impliquerait une certaine dispersion des familles d'origine syro-palmyrénienne dans les provinces danubiennes, et leur insertion réussie dans les milieux militaire, civique et religieux.

### Mémoire familiale et ascension sociale d'un vétéran palmyrénien à Potaişa

Une stèle en calcaire a été découverte à Pănet / Mezö-Panit, sur la rive droite du fleuve Mureş, datée du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, probablement sous le règne d'Antonin le Pieux<sup>99</sup>. Le monument est orné d'un relief en niche représentant une scène de banquet funéraire. Sous le relief, un encadrement

<sup>92</sup> *CIL* III, 7896 = *IDR* III/2, 152, fig. 124.

<sup>93</sup> *IDR* III/2, 467; Piso, *Țentea* 2022, p. 277-284, n 1, fig. 1, a-b.

<sup>94</sup> *CIL* II, 1472 = *IDR* III/2, 370.

<sup>95</sup> Piso 1979, p. 138-140.

<sup>96</sup> Piso 1987-1988, p. 167-168.

<sup>97</sup> Kaizer 2004, p. 568.

<sup>98</sup> Magnani 2018, p. 134-135.

<sup>99</sup> *CIL* III, 907; Gorea 2013, p. 291-296, fig. 1.

rectangulaire contient une inscription latine. La stèle représente cinq personnages autour d'une *mensa tripes*: *Ael(ius) Bolhas, fils de Bannaesus*, vétéran du *Numerus Palmyrenorum*, son épouse, leur fille, leur affranchi et leur servante (d'après l'inscription). *Ael(ius) Bolhas*, fils de *Bannaesus*, offre un témoignage précieux de l'intégration d'une famille d'origine palmyrénienne dans la société civile de la Dacie. Il était vétéran du *Numerus Palmyrenorum*, mais aucun *Numerus Palmyrenorum* n'est directement attesté dans cette ville, ce qui suggère un lien avec le *numerus* basé à Porolissum<sup>100</sup>.

Le cognomen *Bolhas*, issu de l'araméen *bwlh*<sup>101</sup>, et son patronyme *Bannaesus*, forme erratique de *bwn*<sup>102</sup>, indique une origine palmyrénienne pour cette famille. *Ael(ius) Bolhas, fils de Bannaesus*, apparaît dans la scène en compagnie de son épouse, *Ael(ia) Domestica*, dans l'épithaphe faite par eux-mêmes à leur fille *Ael(ia) Thadmes Palmyra*, à leur affranchi *Surillio* et à leur servante *Rufina*. *Ael(ia) Domestica* porte un nom local romanisé, peut-être servile<sup>103</sup>, voire une ancienne esclave affranchie ayant accédé au statut de citoyenne romaine. Le mariage entre *Ael(ius) Bolhas* et *Ael(ia) Domestica* représente un phénomène d'acculturation sociale, culturelle et juridique. Ce type d'union avec une femme extérieure à sa communauté d'origine ne relève pas seulement du domaine privé, mais il est aussi le signe d'un enracinement aux cultures locales.

La jeune fille porte un nom double où „*Thadmes*” pourrait renvoyer à un nom araméen *tym*’ ou *tdms*<sup>104</sup>, tandis que „*Palmura*” pourrait fonctionner comme un second cognomen ethnique, marquant son origine palmyrénienne<sup>105</sup>. L'épithaphe précise l'âge au décès des membres de la maisonnée: la fille de *Bolhas* (8 ans), l'affranchi *Surillio* (25 ans) et la servante *Rufina* (20 ans). Elle manifeste non seulement le souvenir affectif de la famille, mais aussi le statut social d'un vétéran palmyrénien devenu un notable local. La commande d'un tel monument implique des ressources financières et un accès aux ateliers de sculpture locaux<sup>106</sup>, montrant une intégration sociale avancée.

Le banquet funéraire, scène commune dans l'art funéraire de Palmyre comme dans celui des provinces romaines, présente ici des vivants et des morts, adoption locale d'un schéma iconographique connu: le père assis, la mère et la fille tenant des coupes, les serviteurs figurés de manière hiérarchisée<sup>107</sup>. Cette

<sup>100</sup> Piso, Tentea 2025a, p. 131.

<sup>101</sup> Stark 1971, p. 74.

<sup>102</sup> Yon 2018, p. 57; pour le nom sémitique *bwn*’, voir Stark 1971, p. 8-9 et p. 75.

<sup>103</sup> Yon 2018, p. 57.

<sup>104</sup> Gorea 2013, p. 292.

<sup>105</sup> Yon 2018, p. 57, et voir n. 331.

<sup>106</sup> Gorea 2013, p. 295.

<sup>107</sup> Sur les banquets funéraires à Palmyre, voir E. Will 1951, p. 70-100; Bobou, Raja 2023, p. 126-134.

épitaphe incarne un processus d'assimilation d'un Palmyrénien au sein de la société dace, à la fois dans le domaine militaire, civil et funéraire. La richesse onomastique et symbolique de cette épitaphe permet de saisir les mécanismes d'acculturation et de continuité identitaire au sein des notables palmyréniens installés en Dacie.

### Fonctions sacerdotales et responsabilités municipales des élites palmyréniennes à Porolissum

Les inscriptions latines votives découvertes à Porolissum révèlent l'insertion active des élites palmyréniennes dans la vie religieuse et municipale de la province. Ces individus, issus de la diaspora palmyrénienne, accèdent à des charges prestigieuses et témoignent d'un enracinement durable dans la société locale de Porolissum. L'autel en calcaire, orné d'un fronton décoré, dédié au dieu Jupiter, découvert intégré dans un mur du camp de Pomât à Porolissum, constitue un témoignage de l'intégration religieuse, politique et culturelle d'un certain *P(ublius) Ael(ius) Malachu(s)*<sup>108</sup>, dont le cognomen sémitique indique probablement une origine palmyrénienne<sup>109</sup>. Cette dédicace est datée de la première moitié au III<sup>e</sup> siècle de notre ère grâce à la mention explicite du statut de *municipium Septimium* de Porolissum<sup>110</sup>.

L'inscription suit le formulaire typique des inscriptions votives latines, il se distingue par la richesse des informations sur le statut municipal et religieux du dédicant. *P(ublius) Ael(ius) Malachu(s)* a occupé deux fonctions sacerdotales majeures, il était *flamen* du culte du dieu Jupiter pendant cinq ans (*flamen quinquennalis* du *municipium Septimium* de Porolissum) et prêtre, sur ordre du dieu, du *N(umerus) P(almyrenorum) P(orolissensium)*. Le *flamen* exerce une fonction de prêtrise, charge religieuse dans l'État romain<sup>111</sup>. Cette inscription se termine par la formule *VSLM (u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito))*, utilisée fréquemment dans les inscriptions votives latines pour signifier l'accomplissement d'un vœu en reconnaissance d'un bienfait divin<sup>112</sup>. *P(ublius) Ael(ius) Malachu(s)* pourrait être le descendant d'un soldat palmyrénien ayant obtenu la citoyenneté romaine. Devenu civil, il aurait acquis une fortune suffisante pour accéder aux magistratures locales, illustrant le passage du statut militaire à une position d'élite municipale.

Une autre figure palmyrénienne occupait un rôle de premier plan dans les affaires locales, à la fois militaires et civiles. *P(ublius) Ael(ius) Iacubus* apparaît dans une inscription votive latine, gravée sur un autel dédié au dieu

<sup>108</sup> Gudea *et alii* 1980, p. 89-90, n° 3, fig. 3; *ILD I*, 680.

<sup>109</sup> Stark 1971, p. 32-34 et p. 95.

<sup>110</sup> *ILD I*, 680.

<sup>111</sup> Lassère 2005, p. 568, n. 6 et p. 877.

<sup>112</sup> Lassère 2005, p. 544.

Jupiter. L'autel en calcaire a été découvert au même endroit que l'autel précédent. Il est orné d'un fronton décoré de motifs orientaux géométriques (deux acrotères remplis de stries parallèles et d'un triangle au centre, également rempli de stries)<sup>113</sup>. *P(ublius) Ael(ius) Iacubus*, avec son cognomen sémitique *y'qwb* porté par des juifs à Palmyre<sup>114</sup>, remplissait la fonction de décurion du municipe de Porolissum. La datation de l'autel remonte aussi à la première moitié du III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Ces deux monuments illustrent à la fois l'intégration des élites d'origine palmyrénienne dans les structures civiques romaines et leur participation aux cultes officiels, notamment celui de Jupiter. Ils s'inscrivent ainsi dans un ensemble épigraphique plus vaste, dans lequel les élites d'origine palmyrénienne expriment leur loyauté à l'ordre impérial par des actes de piété publique.

### Les relations entre Palmyréniens et élites municipales locales en Dacie

Un groupe d'inscriptions votives latines découvertes en Dacie, faites aux divinités palmyréniennes, met en lumière la présence religieuse des Palmyréniens en Dacie et leur interaction avec les élites locales, civiles et militaires. Des civils palmyréniens se sont installés à la fin de leur service militaire à Sarmizegetusa, capitale de la Dacie romaine. Le culte du dieu solaire Malagbêl, divinité d'origine palmyrénienne<sup>115</sup>, y est particulièrement bien représenté, notamment à travers plusieurs dédicaces, dont certaines proviennent de dédicants non-palmyréniens. Parmi ces témoignages, une dédicace, datée entre 198 et 211 de notre ère par l'honneur rendu aux trois Augustes, Septime Sévère, Caracalla et Géta, a été faite par le vétéran *P(ublius) Ael(ius) Seruius*, ancien sous-officier du *Numerus Palmyrenorum*<sup>116</sup>. *P(ublius) Ael(ius) Seruius*, portant un cognomen typiquement latin, n'est pas nécessairement originaire de Palmyre.

De même, *T(itus) Fl(auius) Aper*, citoyen romain et scribe de la colonie de Sarmizegetusa, a érigé un autel au dieu Malagbêl en accomplissement d'un vœu<sup>117</sup>. *Primitiuos*, affranchi impérial et *tabularius* de la province de Dacie *Apulensis*, a fait à ce dieu une dédicace gravée sur une plaque en marbre<sup>118</sup>. Le dédicant porte un nom latin avec une finale grecque. Enfin, *Epipodius* (nom d'origine grecque), *uerna* (esclave né dans la *domus* de son maître) et *uil(l)icus*

<sup>113</sup> Gudea *et alii* 1980, p. 89, n° 2, fig. 3/1; *IDL* I, 681. cf. Opreanu, Taloş 2020, p. 111, pl. VII/c.

<sup>114</sup> Yon 2018, p. 40; *IGLS* XVII, 471.

<sup>115</sup> Gawlikowski 1990, p. 2636; Gawlikowski 1997, p. 803.

<sup>116</sup> *IDR* III/1, 142, fig. 111.

<sup>117</sup> *CIL* III, 12580 = *IDR* III/2, 264, fig. 216. *T(itus) Fl(auius) Aper* est attesté dans trois autres inscriptions de Sarmizegetusa (*CIL* III, 7914 = *IDR* III/2, 187, *CIL* III, 7917 = *IDR* III/2, 253 et *CIL* III, 12580 = *IDR* III/2, 264).

<sup>118</sup> *CIL* III, 7955 = *IDR* III/2, 262, fig. 214. *Tabularius*: „des *tabularii* qui tiennent les registres de comptabilité” (Lassère 2005, p. 701).

(esclave impérial), a accompli aussi un vœu au dieu Malagbêl par une dédicace gravée sur une colonne en marbre<sup>119</sup>. Ces dédicaces faites au dieu Malagbêl démontrent l'adoption du culte de ce dieu par des membres éminents de l'administration municipale.

Un édifice découvert à l'ouest des deux forums impériaux à Sarmizegetusa témoigne, d'après une inscription fragmentaire gravée sur une plaque en marbre, datée sous le règne de Sévère Alexandre (222-235), de la présence d'un espace religieux palmyrénien, le *cenaculum*<sup>120</sup>. Cette dédicace a été faite par les adorateurs du dieu Soleil Malagbêl. Elle révèle plusieurs dévots, dont les origines restent inconnues, indiquant un culte structuré et probablement soutenu par une communauté palmyrénienne intégrée dans la cité et qui sut maintenir leurs traditions tout en les partageant avec la population de Sarmizegetusa, incluant les élites locales.

Le dieu solaire Iarḥibôl, divinité palmyrénienne traditionnellement associée à la source d'Efqa à Palmyre<sup>121</sup>, fait également l'objet de dédicaces émanant de dévots non-palmyréniens. Ce culte est attesté par certaines inscriptions votives latines découvertes en Dacie. Ainsi, les inscriptions découvertes dans la *schola* du camp militaire à Tibiscum attestent l'attachement de soldats palmyréniens à leurs divinités d'origine<sup>122</sup>. Parmi ces inscriptions, l'une mentionne un vétéran nommé *Aurel(ius) Laecanius Paulinus*, ancien armurier de la *Cohors I Vindelicorum*, devenu ensuite décurion de la colonie de Sarmizegetusa, qui a consacré un autel au dieu Soleil Iarḥibôl<sup>123</sup>. Bien que *Aurel(ius) Laecanius Paulinus* ait quitté l'armée active, sa dédicace prouve qu'il entretenait encore des liens avec son ancienne unité et participait aux pratiques culturelles en son sein. Le vétéran palmyrénien *P(ublius) Ael(ius) Theimes* était aussi ancien centurion de la même cohorte à Tibiscum et *duumvir* à Sarmizegetusa (cf. *supra*), ce qui indique un lien durable entre les militaires tant dans le camp que dans la société civile.

À Sarmizegetusa, une plaque en marbre, découverte à proximité de l'édifice situé à l'ouest des deux forums impériaux, porte une dédicace au dieu Iarḥibôl faite par un tribun romain nommé après restitution [*Val*]entinus<sup>124</sup>. La participation d'un tribun romain à ce culte souligne une cohabitation religieuse et sociale entre les notables romains et la communauté palmyrénienne.

<sup>119</sup> IDR III/2, 263, fig. 215. Sur *uerna*, cf. Lassère 2005, p. 141. Sur les *uilici*, voir Lassère 2005, p. 701.

<sup>120</sup> Piso, Țentea 2011, p. 118-120, n 3, fig. 6-7; Piso, Țentea 2025a, p. 146, n. 224; Piso, Țentea 2025b, p. 237, n° 4.

<sup>121</sup> Sur le culte du dieu Iarḥibôl à Palmyre, voir Gawlikowski 1990, p. 2616; Kaizer 2002, p. 143-148.

<sup>122</sup> Schäfer 2008, p. 167, p. 102-103, Abb. 1-2.

<sup>123</sup> IDR III/1, 137.

<sup>124</sup> Piso, Țentea 2011, p. 116, n 1 = *ILD* I, 283.

Le culte du dieu Iarhibôl est également attesté à Apulum où deux autels ont été consacrés entre le II<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> siècle de notre ère. *Aur(elius) Bassinus*, identifié comme décurion de la colonie d'Aequum en Dalmatie et prêtre (*sacerdos numinum*), a dédié un autel au dieu solaire Iarhibôl<sup>125</sup>. Bien qu'il soit décurion de la colonie d'Aequum, son cognomen *Bassinus* suggère une origine syrienne<sup>126</sup>. Le cognomen *Bassus*, bien attesté en Dacie et dans d'autres provinces latinisées<sup>127</sup>, pourrait être l'adaptation d'un nom sémitique (*bs*, „le chat”)<sup>128</sup>. Le fait qu'un membre de l'élite municipale d'origine syrienne participe au culte du dieu Iarhibôl dans une colonie romaine montre l'intégration à l'administration impériale. L'autre autel fut érigé par *Ael(ius) Nisa*, prêtre palmyrénien<sup>129</sup>, ce qui confirme l'existence probable d'un lieu de culte palmyrénien dans cette ville.

Le dieu Bêl, bien que divinité suprême du panthéon palmyrénien, occupe une place étonnamment marginale parmi les cultes attestés hors de Palmyre, notamment en Dacie, où les dieux Malagbêl et Iarhibôl semblent lui avoir été préférés. À Porolissum, la reconstruction d'un temple, consumé par le feu, dédié au dieu Bêl, est attestée par une inscription gravée sur une plaque en calcaire découverte au nord du camp de Porolissum, datant du règne de Caracalla<sup>130</sup>, et probablement par les découvertes archéologiques „N2” situé au nord-ouest du camp militaire (cf. *supra*). Dans l'inscription, le dieu Bêl est qualifié de „*Deus Patrius Belus*”, dieu ancestral du numerus des archers palmyréniens. Cette initiative, bien qu'ancrée dans un cadre religieux palmyrénien, s'inscrit dans une dynamique institutionnelle romaine, puisque le dédicant était *C(aius) Iul(ius) Sept(imius) Castinus*, consulaire des trois Dacies, le procurateur impérial de la province de Porolissum était *Marcus(?) Ulpus Victor* et le responsable des travaux était *T(itus) Fl(auius) Saturninus*, centurion de la *Legio V Macedonica*.

*T(itus) Fl(auius) Saturninus* porte un cognomen entièrement latin. S'il peut être palmyrénien, cela repose sur des indices indirects, comme son implication dans le culte typiquement palmyrénien. Son cognomen *Saturninus* est porté par un Palmyrénien attesté dans une inscription découverte dans l'agora de Palmyre<sup>131</sup>. Cette inscription mentionne une collaboration directe entre le *N(umerus) Pal(myrenorum) Sagit(tariorum)* et les élites locales et impériales, où

<sup>125</sup> *CIL* III, 1108 = *IDR* III/5, 103.

<sup>126</sup> Nemeti 2005, p. 172.

<sup>127</sup> Cupcea, Zăgreanu 2018, p. 142.

<sup>128</sup> Yon 2018, p. 39-40 (*Bassinus, Bassus*), et p. 66 „*Bassus* et le chat”.

<sup>129</sup> *AE* 1977, 661; *IDR* III/5, 102; Szabó *et alii* 2024, p. 431-436.

<sup>130</sup> Gudea, Lucăcel 1975, p. 11, n 7, fig. 7; *AE* 1980, 755; *IDL* I, 663.

<sup>131</sup> *IGLS* XVII, 208 (*Elabelus qui et Saturninus Malichi filius*).

le culte de Bêl sert autant de repère identitaire que de moyen d'intégration dans les structures officielles.

Ces témoignages montrent que le culte des dieux palmyréniens Malagbêl, Iarhibôl et Bêl s'est diffusé au-delà des cercles palmyréniens pour toucher les élites civiles et militaires locales en Dacie.

### Les Palmyréniens et la diffusion de leur culture en Dacie

Les découvertes archéologiques au nord-ouest du camp militaire de Porolissum dans la zone nommée „carré N” ou „terrasse des sanctuaires”, notamment l'autel érigé par *P(ublius) Ael(ius) Iacubus* avec des motifs orientaux, ainsi que divers éléments matériels (un chapiteau corinthien figuré, des merlons crénelés<sup>132</sup>), montrent comment les Palmyréniens ont intégré des symboles identitaires forts dans un contexte provincial romain, affirmant ainsi leur double appartenance culturelle.

À ces données s'ajoutent des découvertes d'objets à caractère plus personnel, qui reflètent l'identité et la vie quotidienne des Palmyréniens installés à Porolissum. Ainsi, un anneau daté du règne de Caracalla, période correspondant à la reconstruction du sanctuaire de Bêl à Porolissum, porte le nom „BARAS”, non sémitique attesté à Palmyre<sup>133</sup>. De même, deux graffiti : l'un, en latin, inscrit sur un fragment de vase découvert au nord du camp, porte l'inscription *Mocim[i]* ou *Mocim[us]*, nom sémitique bien attesté à Palmyre comme dans la diaspora palmyrénienne<sup>134</sup>; l'autre, en araméen, découvert dans la partie civile du site de Porolissum, comporte quatre lettres formant le mot „'gn” qui désigne un cratère (vase à boire)<sup>135</sup>.

Enfin, les lampes à huile de type Loeschcke III découvertes à Porolissum, décorées de palmettes, présentent de nettes analogies avec des objets connus dans la zone syrienne, notamment à Palmyre, ainsi qu'à Doura-Europos où est attestée la *Cohors XX Palmyrenorum*. Selon Pertuț, ces lampes à huile reflètent une influence orientale liée à la présence du *Numerus Palmyrenorum Porolissensium*, et elles témoignent à la fois les déplacements des individus palmyréniens et de l'introduction d'éléments syriens dans la culture matérielle de Porolissum. L'interprétation plausible de Petruț de leur

<sup>132</sup> Opreanu, Taloș 2020, pl. II, pl. VI. d.e., pl. VII.c.

<sup>133</sup> Deac, Dana 2021, p. 132-133. *BARAS*: Stark 1971, p. 11 et p. 78. Une lecture a été proposée par Gudea *et alii* pour cette inscription „BALANUS” (Gudea *et alii* 1980, p. 95). J'ai vu l'anneau conservé au Musée de Zalău MJIAZ (Inv. C. C. 169/1979), et on pourrait lire: *BALAS* ou *BARAS* et non „BALANUS”. Une lecture proposée récemment par Opreanu, Taloș: „BAL(o) AN(nulum) V(otum) S(olvit). Because of the name *Bal* it was possible dedicated to *Baalshamîn*” (Opreanu, Taloș 2020, p. 106). Cette dernière lecture me semble problématique.

<sup>134</sup> Deac, Dana 2021, p. 132-133. *Mocimus*: Stark 1971, p. 35-36 et p. 96.

<sup>135</sup> Hutton 2019, p. 178, fig. 1-2. - 'gn ou 'gn' voir *PAT*, p. 334.

présence peut s'expliquer soit par le transfert du bagage personnel des soldats palmyréniens, soit par une production locale inspirée des modèles syriens<sup>136</sup>.

À Tibiscum, la présence du *Numerus Palmyrenorum Tibiscensium*, selon Grumeza, ne se limite pas à un rôle militaire: elle semble avoir eu également un impact économique et artisanal. La découverte de trois ateliers de fabrication de perles dans le *vicus*, actifs du II<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle, suggère selon lui l'éventuelle présence d'artisans venus de l'espace syro-palestinien, liés aux troupes auxiliaires<sup>137</sup>. Toutefois la présence des Palmyréniens dans la province danubienne était principalement militaire.

### Conclusion

Les Palmyréniens n'ont pas été appelés du désert syrien pour rejoindre directement les sphères de l'élite en Dacie romaine. Ce n'est qu'après des années de service militaire que les soldats palmyréniens ont accédé à des positions stratégiques dans la hiérarchie de l'armée romaine. Loin de leur cité d'origine, ces soldats ne sont pas restés étrangers. Leur enrôlement militaire en Dacie s'est transformé en voie sociale et politique, facilitée par un environnement urbain romanisé. Ils ont fait le choix de rester dans la province de Dacie et se sont mariés sur place. Il est remarquable que pratiquement aucune des femmes associées aux soldats palmyréniens dans les provinces danubiennes ne porte un nom araméen traditionnel. Comme l'a bien noté Yon, les soldats palmyréniens stationnés en Dacie semblent être arrivés seuls, sans leur épouse, et ont formé des unions sur place<sup>138</sup>. Ce phénomène a eu un impact direct sur l'onomastique des enfants issus de ces mariages mixtes, qui portaient souvent des noms combinant des *cognomina* sémitiques et latins (*Bericius*, *Zabdibol*, *Thementianus*, *Thadmes*, *Romanus*, *Reuocata*...). Leur présence en Dacie s'inscrit dans le contexte plus large de la diaspora à l'échelle de l'Empire romain, illustrant les liens entre l'Orient et l'Occident et les échanges culturels et militaires qui ont façonné les provinces impériales aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles de notre ère.

---

<sup>136</sup> Petruț 2023, p. 8-12.

<sup>137</sup> Grumeza 2013, p. 139-141, pl. III-IV.

<sup>138</sup> Yon 2018, p. 42.

## ELITELE PALMYRENE ÎN DACIA ROMANĂ: ÎNTRE STATUTUL MILITAR ȘI INTEGRAREA PROVINCIALĂ

### REZUMAT

Inscripțiile latine, precum și cele bilingve, latine și aramaice, descoperite în Dacia atestă statutul soldaților palmireni în ierarhia armatei romane și urmăresc integrarea progresivă a provinciei în societatea romană în secolele II-III p.Chr. După ce au servit în armata romană, soldații palmireni s-au stabilit în orașele unde erau staționate unități palmirene. Aceștia au obținut acces la funcții civile și religioase importante, devenind uneori elitele locale în orașe precum Sarmizegetusa, Porolissum, Tibiscum și Potaissa. Aceștia au participat activ la cultele palmirene, în special la cele ale lui Malagbel, Iarhibol și Bel, cooperând în același timp cu autoritățile romane și elitele locale. Avansarea lor socială este adesea însoțită de rădăcini locale, favorizând căsătoriile mixte și adoptarea parțială a numelor latine. Soldații și veteranii palmyreni au jucat un rol esențial ca vectori ai difuzării religioase și culturale în Dacia și la scară imperială romană.

### ABSTRACT

The Latin inscriptions, as well as bilingual, in Latin and Aramaic, discovered in Dacia attest to the status of the Palmyrene soldiers in the hierarchy of the Roman army and bear witness to the progressive integration into Roman society of the province in the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> centuries AD. After serving in the Roman army, Palmyrene soldiers settled in cities where Palmyrene units were stationed. They gained access to important civil and religious positions, sometimes becoming local elites in cities such as Sarmizegetusa, Porolissum, Tibiscum and Potaissa. They actively participated in Palmyrene cults, particularly those of Malagbel, Iarhibol and Bel, while cooperating with Roman authorities and local elites. Their social advancement is often accompanied by local roots, resulting in mixed marriages and the partial adoption of Latin names. The Palmyrene soldiers and veterans played a key role as vectors of religious and cultural diffusion in Dacia and across the Roman Empire.

### RÉSUMÉ

Les inscriptions latines, ainsi que bilingues, latin et araméen, découvertes en Dacie attestent le statut des militaires palmyréniens dans la hiérarchie de l'armée romaine et témoignent de l'intégration progressive dans la société romaine de la province de Dacie aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles de notre ère. Après un service dans l'armée romaine, les soldats palmyréniens s'installent dans les villes, où les unités palmyréniennes ont été attestées. Ils ont accédé à des fonctions civiles et religieuses importantes, devenant parfois des élites locales à Sarmizegetusa, Porolissum, Tibiscum et Potaissa. Ils participent activement aux cultes palmyréniens, notamment ceux de Malagbêl, Iarhibôl et Bêl, tout en coopérant avec les autorités romaines et les élites

locales. Leur ascension sociale s'accompagne souvent d'un enracinement local, se traduisant par la mixité des mariages et l'adoption partielle de noms latins. Les soldats et vétérans palmyréniens ont joué un rôle clé en tant que vecteurs de diffusion religieuse et culturelle en Dacie et à l'échelle de l'Empire romain.

### Bibliographie:

#### Abréviations:

- AE*: *L'Année épigraphique*, Paris, 1888-  
*Appien*, *Guerres civiles*: Appian, *Roman History IV, The Civil Wars*. Books III-V, H. White (éd.), coll. Loeb. Londres, 1913  
*CIL*: *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin, 1863-  
*IDR*: *Inscriptiones Daciae Romanae*, alii (éd.), Bucarest, 1975-  
*IGLS XVII*: *Inscriptions grecques et latines de la Syrie, Palmyre*, J.-B. Yon (éd.), Beyrouth, 2012  
*ILD*: *Inscriptiïi latine din Dacia*, C. C. Petolescu (éd.), Bucarest, 2005 (vol. I) et 2016 (vol. II)  
*ILS*: *Inscriptiones Latinae Selectae*, H. Dessau (éd.), Berlin, 1892-1916  
*LIMC*: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zurich-Munich, 1981-  
*PAT*: *Palmyrene Aramaic Texts*, D. R. Hillers et E. Cussini (éd.), Baltimore, 1996  
*RMD*: *Roman Military Diplomas*, M. Roxan (éd.), Londres, 1978-  
*ZPE*: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, Rudolf Habelt GmbH (éd.), Bonn, 1967-

#### Articles et ouvrages:

- Benea 1985 – D. Benea, „Die Cohors I Vindelicorum m. c. R. p. f. in Dakien”, *Römische Geschichte Altertumskunde und Epigraphik. Festschrift für Artur Betz zur Vollendung 80*, Vienne, 1985, p. 47-58  
Benea 2016 – D. Benea, *Istoria Banatului Antichitatea* (ediția a II-a revăzută și adăugită), editura Academiei Române, Bucarest, 2016  
Besson 2020 – A. Besson, *La Constitutio Antoniniana. L'universalisation de la citoyenneté romaine au 3<sup>e</sup> siècle*, Schwabe Verlag Basel, 2020  
Bobou, Raja 2023 – O. M. Bobou, R. Raja, *Palmyrene Sarcophagi. Studies in Palmyrene Archaeology and History* 10, (vol.1-2). Turnhout, Brepols, 2023  
Cosme 2003 – P. Cosme, „La remise du cep de vigne au centurion, signe d'appartenance à une élite militaire”, in: M. Cébeillac-Gervasoni et L. Lamoine (éd.), *Les élites et leurs facettes. Les élites locales dans le monde hellénistique et romain*, École française de Rome, 2003, p. 339-380  
Cupcea, Zăgreanu 2018 – G. Cupcea, R. Zăgreanu, „Guarding the Eagle. Soldier membership in the First Cohort of the legion in a revisited inscription from Potaissa”, *Acta Musei Napocensis*, 55, 2018, p. 141-150

- Daicoviciu 1924 – C. Daicoviciu, „Fouilles et recherches à Sarmizegetusa”, *Dacia*, 1, 1924, p. 224-263
- Dana, Matei-Popescu 2016 – D. Dana, F. Matei-Popescu, „Quatre diplômes militaires fragmentaires”, *Tyche*, 31, 2016, p. 127-134
- Dana 2016 – D. Dana, „Recrutement, prosopographie et onomastique au miroir de trois unités auxiliaires”, in: C. Wolff, P. Faure (éd.), *Les auxiliaires de l'armée romaine. Des alliés aux fédérés*, Lyon, 2016, p. 155-169
- Dana 2022 – D. Dana, „Provinciaux en Dacie, provinciaux de Dacie: enquête sur quelques expressions identitaires”, in: S. Lefebvre (éd.), *Quis sum? Provincialis? Manifestations identitaires dans le cadre supra-civique. Les identités provinciales et régionales*, Dijon, 2022, p. 85-106
- Deac 2018 – D. Deac, „Capitolul IX. Materialitatea religioasă la Porolissum. Studiu de caz: cultul lui Silvanus”, *100 de ani de cercetări arheologice în Sălaj (1918-2018)*, Cluj-Napoca, 2018, p. 147-159
- Deac, Dana 2021 – D. Deac, D. Dana, „Deux noms sémitiques à Porolissum (Dacie Romaine)”, *Acta Musei Porolissensis*, 43, 2021, p. 131-138
- Delplace, Yon 2005 – Ch. Delplace, J.-B. Yon, „Les inscriptions de l'agora”, in: Ch. Delplace, J. Dentze-Feydy (éds.), *L'Agora de Palmyre*, BAH 175, Beyrouth-Bordeaux, 2005, p. 151-234
- Diaconescu 2011 – A. Diaconescu, „Temples of Ethnic Communities (assembly halls) in Roman Dacia: an Architectural Prospective”, *Acta Musei Napocensis*, 45-46, 2011, p. 135-192
- Gawlikowski 1990 – M. Gawlikowski, „Les dieux de Palmyre”, *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II (18-4), 1990, p. 2605-2658
- Gawlikowski 1997 – M. Gawlikowski, „Malakbel”, *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, VIII-1, 1997, p. 803-805
- Gorea 2013 – M. Gorea, „Stèle funéraire à banquet d'un Palmyrénien vétéran à Potaissa (Dacia superior)”, *Semitica et Classica*, 6, 2013, p. 291-296
- Grumeza 2013 – L. Grumeza, „Roman Beads Found in Tibiscum”, *Archaeological Small Finds and Their Significance*, 2013, p. 139-158
- Gudea, Lucăcel 1975 – N. Gudea, V. Lucăcel, *Inscripții și monumente sculpturale în Muzeul de Istorie și Artă din Zalău*, Zalău, 1975
- Gudea et alii 1980 – N. Gudea, E. Chirilă, A. Matei, V. Lucăcel, „Raport preliminar asupra cercetărilor arheologice de la Moigrad (Porolissum) din anii 1977-1979”, *Acta Musei Porolissensis*, 4, 1980, p. 81-103
- Gudea 1989 – N. Gudea, *Porolissum. Un complex Arheologic Daco-Roman la Marginea de Nord a Imperiului Roman*, *Acta Musei Porolissensis*, 13, 1989
- Hutton 2019 – J. M. Hutton, „The First Palmyrene Aramaic Inscription Discovered at Porolissum (Mjiaz CC 799 /2002)”, *Acta Musei Porolissensis*, 41, Zalău, 2019, p. 175-184
- Isaac 1995 – B. Isaac, „Hierarchy and Command-Structure in the Roman Army”, in: Y. Le Bohec (éd.), *La hiérarchie (Rangordnung) de l'armée romaine. Actes du colloque de Lyon*, Lyon, 1995, p. 23-31
- Jarrett 1969 – M. G. Jarrett, „Thracian Units in the Roman Army”, *Israel Exploration Journal*, 19, 1969, p. 215-224

- Kaizer 2002 – T. Kaizer, *The Religious Life of Palmyra, A study of the Social Patterns of Worship in the Roman Period*, Oriens et Occidens 4, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2002
- Kaizer 2004 – T. Kaizer, „Latin-palmyrenean inscriptions in the Museum of Banat at Timișoara”, in: C. Roman, C. Găzdac, L. Ruscu, C. Ciongradi et R. Ardevan (éds.), *Orbis Antiquus. Studia in honorem Ioannis Pisonis*, Cluj-Napoca, 2004, p. 565-569
- Lassère 2005 – J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine* (vol. 1-2), Paris, 2005
- Le Bohec 1989a – Y. Le Bohec, *Les unités auxiliaires de l'armée romaine en Afrique proconsulaire et Numidie sous le Haut-Empire*, Paris, 1989
- Le Bohec 1989b – Y. Le Bohec, *L'armée romaine sous le Haut-Empire*, Paris, 1989
- Le Roux 2011 – P. Le Roux, *La toge et les armes: Rome entre Méditerranée et Océan*, *Scripta Varia* 1, Presses universitaires de Rennes, 2011
- Magnani 2018 – S. Magnani, „Presenze palmirene in Dacia: alcune considerazioni su aspetti militari, sociali e religiosi”, *Domi forisque. Omaggio a Giovanni Brizzi*, Bologne, 2018, p. 121-148
- Magnani, Piacentini 2019 – S. Magnani, D. Piacentini, „Eine Palmyrenische Gemeinschaft in Moesia inferior?”, in: R. Lafer, H. Dolenz, M. Luik (éd.), *Antiquitates variae: Festschrift für Karl Strobel zum 65. Geburtstag. Internationale Archaeologie. Studia honoraria* 39, Rahden / Westf., 2019, p. 211-225
- Mann 1985 – J. C. Mann, „The “Palmyrene” diplomas”, *Roman Military Diplomas*, II, 1985, p. 217-219
- Méa 2014 – C. Méa, *La cavalerie romaine des Sévères à Théodose*, Bordeaux, 2014 (thèse)
- Mihăilescu-Bîrliba 1999 – L. Mihăilescu-Bîrliba, „L'augustalité et les affranchis en Dacie romaine”, *Studia Antiqua et Archaeologica*, VI, 1999, p. 93-98
- Mihăilescu-Bîrliba, R.-G. Curcă 2010 – L. Mihăilescu-Bîrliba, R.-G. Curcă, „L'origine de l'élite municipale en Dacie romaine”, *Studia Antiqua et Archaeologica*, XVI, 2010, p. 153-187
- Moga 1970 – M. Moga, „Garnizoana romană de la Tibiscum”, *Acta Musei Napocensis*, 7, 1970, p. 135-147
- Nemeti 2005 – S. Nemeti, *Sincretismul religios în Dacia romană*, Cluj-Napoca, 2005
- Opreanu, Taloș 2020 – C. H. Opreanu, F. Taloș, „The Cult Complex of Bel at Porolissum. A Historical and Architectural Perspective”, *Ephemeris Napocensis*, 30, 2020, p. 101-136
- Petruț 2023 – D. Petruț, „Aspecte ale culturii materiale palmirene de la Porolissum: Opațele ceramice de tipul baur IV.1”, *Limes*, 13, 2023, p. 8-12
- Piso 1979 – I. Piso, „Epigraphica (VI). Inschriften aus Sarmizegetusa”, *Studii Clasice*, 18, 1979, p. 137-144
- Piso 1987-1988 – I. Piso, „Prosopographia coloniae Daciae Sarmizegetusae (I)”, *Acta Musei Napocensis*, 24-25, 1987-1988, p. 163-170
- Piso, Benea 1999 – I. Piso, D. Benea, „Epigraphica Tibiscensia”, *Acta Musei Napocensis*, 36, 1999, p. 91-108

- Piso 2002 – I. Piso, „Les légions dans la province de Dacie”, in: Y. Le Bohec, C. Wolff (éds.), *Les légions de Rome sous le haut-Empire* 1, Lyon, 2002, p. 205-225
- Piso, Țentea 2011 – I. Piso, O. Țentea, „Un nouveau temple palmyrénien à Sarmizegetusa”, *Dacia*, 55, 2011, p. 111-121
- Piso et alii 2019 – I. Piso, O. Țentea, F. Matei-Popescu, „L’affranchi impérial Philomusus, croyant et évergète à Sarmizegetusa”, *Varia Epigraphica et Archaeologica*. Volume dédié à la mémoire de Maria Bărbulescu, *Pontica*, 52-6, 2019, p. 245-254
- Piso 2021 – I. Piso, „N(umerus) P(almyrenorum) O(---)\*”, *Römisches Österreich*, 44, 2021, p. 199-205
- Piso, Țentea 2022 – I. Piso, O. Țentea, „Der Palmyrener P. Aelius Theimes, Duumviralis der Colonia Dacica Sarmizegetusa”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 223, 2022, p. 277-284
- Piso, Țentea 2024 – I. Piso, O. Țentea, „Les numeri palmyrenorum”, in: S. Nemeti et C. Timoc (éds.), *Alfred Von Domaszewski. Latin Epigraphy in the Roman Empire*. Bibliotheca Historica et Archaeologica Banatica LX., Cluj-Napoca, 2024, p. 169-182
- Piso, Țentea 2025a – I. Piso, O. Țentea, „Les Palmyréniens dans la diaspora. Le cas de la Dacie”, in: M. Sommer, S. Magnani, A. Castiello (éds.), *Palmyrenes Abroad. Diasporas from Rome to Mesopotamia and Beyond. Oriens et Occidens. Studien zu antiken kulturkontakten und ihrem Nachleben* 45, Franz Steiner Verlag, 2025, p. 119-154
- Piso, Țentea 2025b – I. Piso, O. Țentea, „Un temple palmyrénien au cœur de la colonie de Sarmizegetusa”, in: S. Bíró et B. Horváth (éds.), *Archaeology of Roman Sanctuaries*, Szombathely, 2025, p. 227-241
- Reuter 1999 – M. Reuter, „Zu den ethnischen numeri”, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*, 80, 1999, p. 379-561
- Rowell 1936 – H. T. Rowell, „Numerus”, *Paulys Real-encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, 17, 1936, p. 1327-1342 et p. 2537-2554
- Rusu-Pescaru, Alicu 2000 – A. Rusu-Pescaru, D. Alicu, *Temple romane din Dacia (1)*, Deva, 2000
- Sanie 1970a – S. Sanie, „L’onomastique orientale de la Dacie romaine”, *Dacia*, N.S., 14, 1970, p. 233-241
- Sanie 1970b – S. Sanie, „Inscriptio bilinguis tibiscensis. A. Pars palmyrena”, *Dacia*, N.S., 14, 1970, p. 405-409
- Săsărman 2013 – M. Săsărman, *Onomasticon Provinciae Daciae*, Cluj-Napoca, 2013, (PhD-Thèse)
- Seyrig 1941 – H. Seyrig, „Antiquités syriennes 38: Inscriptions grecques de l’Agora de Palmyre”, *Syria*, 22, 1941, p. 223-270
- Southern 1989 – P. Southern, „The Numeri of the Roman Imperial Army”, *Britannia*, 20, 1989, p. 81-140
- Southern 2006 – P. Southern, *The Roman Army. A Social and Institutional History*, Oxford, 2006
- Schäfer 2008 – A. Schäfer, „Syrische Heiligtümer in der römischen Provinz Dakien”, *Das Altertum*, 53, 2008, p. 165-178

- Slimoun 2024 – M. Slimoun, „Les épitaphes bilingues, latin et araméen, de Tibiscum”, *Apulum*, LXI/1, 2024, p. 199-230
- Spaul 2000- J. Spaul, *Cohors<sup>2</sup>. The Evidence for and a Short History of the Auxiliary Infantry Units of the Imperial Roman Army*, Oxford, 2000
- Speidel 1992 – M. P. Speidel, „Palmyrenian Irregulars at Koptos”, *Roman Army Studies*, II, *Mavors* 8, Stuttgart, 1992, p. 82-85
- Stănescu 2003 – A. Stănescu, „Determinarea condiției legale a copiilor din inscripțiile din Dacia Romană”, *Cumidava*, 26, 2003, p. 32-62
- Starcky, Gawlikowski – J. Starcky, M. Gawlikowski, *Palmyre*, Paris, 1985
- Stark 1971 – J. K. Stark, *Personal Names in Palmyrene Inscriptions*, Oxford, 1971
- Szabó *et alii* 2014 – C. Szabó, A. Kubiak-Schneider, M. Libița-Partică, „A God in the Garden. Notes on the Cult of Yarhibol in Apulum”, *Cercetări Arheologice*, 31.2, 2024, p. 431-442
- Téglás 1902 – G. Téglás, *Hunyadvármegye Története* 1, Budapest, 1902
- Téglás 1906 – G. Téglás, „A Várhelyi syrus templom”, *Archaeologiai Értesítő*, 26, 1906, p. 321-330
- Țentea 2012 – O. Țentea, *Ex Oriente ad Danubium. The Syrian Auxiliary Units on the Danubian Frontier of the Roman Empire*, *National history museum romania, The Centre for Roman Military Studies* 6, Bucarest-Cluj, 2012
- Tóth 1978 – E. Tóth, *Porolissum. Das Castellum in Moigrad. Ausgrabungen von A. Radnóti, 1943*, Budapest, 1978
- Will 1951 – E. Will, „Le relief de la tour de Khitôt et le banquet funéraire à Palmyre”, *Syria*, 28, 1951, p. 70-100
- Wolff 2002 – C. Wolff, „La legio XIII Gemina au Ier siècle”, in: Y. Le Bohec, C. Wolff (éds.), *Les légions de Rome sous le haut-Empire* 1, Lyon, 2002, p. 203-204
- Yon 2002 – J.-B. Yon, *Les notables de Palmyre*, BAH 163, Beyrouth, 2002
- Yon 2018 – J.-B. Yon, *L'histoire par les noms. Histoire et onomastique, de la Palmyrène à la Haute Mésopotamie romaines*, tome 212, Beyrouth, 2018