

SUMAR CONTENTS – SOMMAIRE – INHALT

ÎNTRE UNIRE ȘI ÎNCORONAREA DE LA ALBA IULIA

- IOAN OPRÎȘ, Anul 1918 – an fast și de neuitat pentru toți românii / *The Year 1918 - a Great and Unforgettable Year for all Romanians* 1
- RĂZVAN MIHAI NEAGU, Personalități ale Marii Uniri: preotul Florian Rusan (1863-1945), parohul parohiei ortodoxe Alba Iulia-Maieri / *Personalities of the Great Union: Priest Florian Rusan (1863-1945), Pastor of the Maieri Orthodox Parish in Alba Iulia* 35
- IOANA-ZOIA URSU, Lirica Încoronării. Elogii versificate aduse suveranilor României Mari în presa vremii / *The Poetry of the Coronation. Versified Eulogies Dedicated to Greater Romania's Sovereigns in the Newspapers of the Era* 59
- DRAGOȘ URSU, Poziția bisericilor față de Încoronare, între diplomație religioasă și tensiuni confesionale / *Churches' Position on the Coronation, between Religious Diplomacy and Confessional Tensions* 79
- IOANA RUSTOIU, În umbra zidurilor orașului Încoronării: protopopi și preoți din județul Alba despre regii României Mari și momentul 15 octombrie 1922 / *In the Shadow of the Walls of the Coronation Town: Protopopes and Priests from Alba County about the Kings of Greater Romania and the Moment of 15 October 1922* 95

INTERBELIC. COMUNISM. ANTICOMUNISM

- TUDOR ROȘU, Vizita lui Carol al II-lea în Alba Iulia, în cadrul manevrelor militare din octombrie 1934 / *Carol II's Visit to Alba Iulia, during the Military Maneuvers from October 1934* 115

- DRAGOȘ PÂRCĂLABU, Clericii ortodocși între tentația legionară și susținerea Frontului Renașterii Naționale / *Orthodox Clergy between Legionary Temptation and Support for the National Revival Front* 131
- PETER KOPECKÝ, Antifasciștii români în insurecția națională slovacă / *Romanian Antifascists in the Slovak National Insurrection* 141
- DAN TUDORACHE, Lotul „Atanasiu Constantin și alții” în anchetele Securității. Poeziile lui Radu Gyr ca parte a unui scenariu de insurecție armată / *The "Atanasiu Constantin and the Others" Batch under the Securitate Investigation. Radu Gyr's Poems as Part of an Armed Insurrection Scenario* 151
- IULIA-ALEXANDRA NUC, Vizita lui Chivu Stoica în India (martie 1958) / *Chivu Stoica's Visit to India (March 1958)* 205

ISTORIA CULTURII

- CONSTANTIN ITTU, Un incunabul din colecția personală a baronului Samuel von Brukenthal: Aristoteles, *Metaphysica*, Padua, Laurentius Canozius, 1473, cuprinzând Comentariul Lung al lui Averroes / *An Incunabulum from Baron von Samuel Brukenthal's Private Collection: Aristoteles, "Metaphysica", Padua, Laurentius Canozius, 1473, with Averroes' Long Commentary* 227
- COSMIN-ȘTEFAN COSTINESCU, Câteva observații despre evoluția instituției cneziale în cadrul sferei de influență a Bizanțului / *Some Observations on the Evolution of the Knyaz Institution within Byzantium's Sphere of Influence* 253
- FLORIN BOGDAN, Două cărți vechi din biblioteca mănăstirii din Blaj aflate în colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia / *Two Old Books from the Library of Blaj Monastery in the Collections of the National Museum of Unification Alba Iulia* 269
- DAN SAVA IONESCU, The Glass-Painted Icons of Matei Popa din Vale. A Few Stylistic Peculiarities / *Icoanele pe sticlă ale lui Matei Popa. Câteva particularități stilistice* 275

- NICOLAE TEȘCULĂ, Din activitatea Muzeului din Sighișoara în perioada 1925-1933 / *From the Activity of the Museum in Sighișoara in the Period 1925-1933* 293
- ADRIANA ȚUȚUIANU, Cotidian și sărbătoresc în portul popular din zona Podișului Secașelor (județul Alba) / *Daily and Festive Folk Costume of the Secașe Plateau Area (Alba County)* 305

CONSERVARE. RESTAURARE

- DUMITRIȚA DANIELA FILIP, ELENA BADEA, CRISTINA CARȘOTE, IULIA MARIA CANIOLA, EMANUEL HADÎMBU, SIMONA MARIA PĂUNESCU, Conservarea și restaurarea icoanei rusești „Iisus Hristos Atotțiitorul” din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, pentru proiectul RICOTRANS / *Conservation and Restoration of the Russian Icon “Jesus Christ the Almighty” from the Collection of the National Museum of Union Alba Iulia, within the RICONTRANS Project* 331
- CRISTINA MIRCEA, IOAN GABRIEL MIRCEA, A Review on Effective Methods used for Cultural Heritage Studies / *O analiză a metodelor eficiente utilizate în studiile privind patrimoniul cultural* 351
- MONICA DRUȚA, Prevederile legale din anul 1979 referitoare la conservarea bunurilor bibliofile din patrimoniul cultural-național identificate în cadrul unui plan de măsuri elaborat de Consiliul Culturii și Educației Socialiste / *The Legal Provisions of 1979 on the Preservation of the Bibliophilic Goods of National Cultural Heritage Identified in a Plan of Measures Drawn up by the Council of Socialist Culture and Education* 379
- SORINA VOJU, ARIANA CODRUȚA LEAHU, Restaurarea unei piese textile din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia: borta săsească / *Restoration of a Textile Piece from the Collection of the National Museum of Unification Alba Iulia: Saxon Borten* 387

RECENZII. NOTE DE LECTURĂ

- Nicoleta Hegedűs, Csaba Horváth, Vlad Popovici (editori), *Portrete de ofițeri de origine română din Armata de Honvezi (1868-1918)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020 (Ion Cârja) 395
- Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași* (serie nouă), Istorie, Tom LXIV/2018, Număr special / Special issue, *Marea Unire a românilor (1918) - Istorie și actualitate / The Great Union of the Romanians (1918)-History and Actuality*, volum editat de Petronel Zahariuc, Adrian-Bogdan Ceobanu, Adrian Vițalariu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Ion Cârja) 398
- Armando Pitassio, *La federazione perduta. Cronache e riflessioni sulla dissoluzione della Jugoslavia e sui Balcani occidentali*, prefazione di Milica Uvalić, Morlacchi Editore U.P., Perugia, 2021 (Ion Cârja) .. 404
- Qualestoria. Rivista di storia contemporanea*, Anno XLIX, 2021, N.ro 1, Giugno, Edizioni Università di Trieste (Ion Cârja) 407
- Ioan Dumitraș, *Geamăna, o filă ruptă din istoria României*, vol. I-II, Editura Altip, Alba Iulia, 2020 (Ion Cârja) 413
- Călin Hentea, *România. Album de istorie comunistă: 1948-1989*, Editura Mega, Cluj-Napoca (Ioana Ursu) 421
- Lista autorilor / *Authors' list* 423