

SUMAR
CONTENTS – SOMMAIRE – INHALT

**UNIREA TRANSILVANIEI CU ROMÂNIA. PERSONALITĂȚI
ALE UNIRII / UNION OF TRANSYLVANIA WITH ROMANIA.
PERSONALITIES OF THE UNION**

| | |
|--|-----|
| RADU MÂRZA, Fragmente despre 1 Decembrie 1918 din memoriile avocatului Traian Mârza (1909-1992) | 1 |
| <i>Fragments on 1st December 1918 from the Memoirs of Lawyer Traian Mârza (1909-1992)</i> | 12 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 12 |
| | |
| TUDOR ROȘU, Portret de gardist: Ovidiu Gritta | 15 |
| <i>Portrait of a guardist: Ovidiu Gritta</i> | 29 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 30 |
| | |
| DRAGOȘ CURELEA, Ioan Teculescu, directorul despărțământului Alba Iulia al „Astrei” în serviciul construcției prin cultură al națiunii române (1902-1924) | 31 |
| <i>Ioan Teculescu, Manager of Astra Alba Iulia Department at the Service of building the Romanian Nation by Culture (1902-1924)</i> | 66 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 74 |
| | |
| RĂZVAN MIHAI NEAGU, Personalități ale Marii Uniri. Avocatul Zosim Chirtop, primul prefect român al județului Turda-Arieș (1868-1953) | 75 |
| <i>Personalities of the Great Union. Lawyer Zosim Chirtop, the first Romanian prefect of Turda-Arieș county (1868-1953)</i> | 83 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 85 |
| | |
| DANIELA ȘTEFANIA CURELEA, Valeriu Braniște, secretar al despărțământului Lugoj al „Astrei”: propagandist cultural al acestei instituții în Banat (1901-1924) | 87 |
| <i>Valeriu Braniște: Secretary of Astra Lugoj Department: Cultural Propagandist of this Institution in Banat (1901-1924)</i> | 101 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 105 |

| | |
|--|-----|
| MIHAI-OCTAVIAN GROZA, IULIU-MARIUS MORARIU, Historical Considerations regarding the Contribution of Astra Association to the Great Union (1914-1918) | 107 |
| <i>Considerații istorice privind contribuția Asociațiunii Astra la realizarea Marii Uniri (1914-1918)</i> | 115 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 117 |

| | |
|--|-----|
| IOANA RUSTOIU, Ordinul național Ferdinand I în colecțiile Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia | 119 |
| <i>The National order of Ferdinand I in the collections of the National Museum of Unification Alba Iulia</i> | 130 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 140 |

ISTORIE (SECOLELE XIII-XX) / HISTORY (XIIIth-XXth CENTURIES)

| | |
|--|-----|
| ALEXANDRU-FLORIN CIOLTEI, Voievozi și comiți transilvăneni în perioada 1201-1241 | 141 |
| <i>Voivodes and county heads in Transylvania between 1201-1241</i> | 160 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 163 |

| | |
|---|-----|
| CRISTIAN MATEI, Medici transilvăneni preocupați de îmbogățirea literaturii medicale | 165 |
| <i>Transylvanian Physicians Preoccupied with Enriching Medical Literature</i> | 172 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 173 |

| | |
|--|-----|
| DOINA DREGHICIU, GABRIELA MIRCEA, Remodelări ale schiței de biografie a protopopului Nicolae Rațiu (1750-1805), din 2005 | 175 |
| <i>Reconfigurations of the Biographic Sketch of Protopope Nicolae Rațiu (1750-1805), Drawn in 2005</i> | 203 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 210 |

| | |
|---|-----|
| DIANA KINCES, Considerații privind comunitatea evreiască tășnădeană. Mărturii de cultură și civilizație | 211 |
| <i>Considerations on the Jewish Community of Tășnad. Cultural and Civilisation Testimonies</i> | 216 |

| | |
|--|------------|
| Cuvinte-cheie / Key words | 226 |
| ION CÂRJĂ, Proiecte ecleziastice – proiecte naționale. Unele considerații privind relațiile românilor cu Sfântul Scaun în secolele XIX-XX | 227 |
| <i>Ecclesiastical projects, national projects. Notes on the relations between Romanians and the Holy See in the 19th-20th centuries</i> | <i>237</i> |
| Cuvinte-cheie / Key words | 239 |
| IOANA URȘU, „Rugul aprins” de la Antim în fragmente de istorie orală | 241 |
| <i>The „Burning Bush” from the Antim Monastery in Oral History Fragments</i> | <i>258</i> |
| Cuvinte-cheie / Key words | 259 |
| ISTORIA CULTURII – ETNOGRAFIE – CONSERVARE – PEDAGOGIE MUZEALĂ / HISTORY OF CULTURE – ETNOGRAPHY – CONSERVATION – MUSEAL PEDAGOGY | |
| MONICA AVRĂM, FLORIN BOGDAN, Un incunabul necunoscut din Biblioteca Teleki-Bolyai din Târgu-Mureș | 261 |
| <i>An unknown incunabulum from Teleki-Bolyai Library from Târgu-Mureș</i> | <i>267</i> |
| Cuvinte-cheie / Key words | 272 |
| FLORIN BOGDAN, ALEXANDRU ȘTIRBAN, Exemplare ale lucrării <i>Approbatæ constitutiones regni Transsylvaniae</i> aflate în colecțiile Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia | 273 |
| <i>Copies of Approbatæ constitutiones regni Transsylvaniae from the Library Collections of the National Museum of Unification Alba Iulia</i> | <i>276</i> |
| Cuvinte-cheie / Key words | 281 |
| GABRIELA MIRCEA, SMARANDA CUTEAN, Un fragment bibliofil: <i>[O mie și una de nopți]</i>, [vol. VI], [Brașov], [1836] de la Valea Dosului (județul Alba). Restituiri istorico-literare ... | 283 |

| | |
|---|-----|
| <i>A Bibliophilistic Fragment: [O mie și una de nopți (One Thousand and One Nights)], [vol. VI], [Brașov], [1836] from Valea Dosului (Alba County). Historical-Literary Retrieval</i> | 308 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 317 |
| CARMEN STÎNEA , Biblioteca Muzeului Național al Unirii Alba Iulia 1887-1949 | 319 |
| <i>The Library of the National Museum of Union from Alba Iulia (1887-1949)</i> | 329 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 330 |
| HORAȚIU SILVIU ILEA , Evoluția pieptarelor și cojoacelor în zona Ocolului Câmpulung Moldovenesc | 331 |
| <i>The Evolution of Sleeveless Fur Coats and Sheepskin Waistcoats in Campulung Moldovenesc Area</i> | 336 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 342 |
| MONICA DRUȚA , Schimbarea locației unui depozit de bunuri culturale mobile și rolul conservării preventive în această operațiune | 343 |
| <i>Changing the location of a warehouse of movable cultural goods and the role of preventive preservation in this operation</i> | 348 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 349 |
| MARIA ZGÂRCIU, IOANA-DANIELA TRIF , Conștiința conservării patrimoniului bibliofil. Proiect educațional: de la cartea veche la cea în format electronic | 351 |
| <i>Raising awareness about preserving the bibliophilistic heritage. Educational project: from old book to the electronic book</i> | 355 |
| Cuvinte-cheie / Key words | 358 |

RECENZII, NOTE DE LECTURĂ – REVIEWS, READER'S NOTES

| | |
|---|-----|
| <i>Bibliotheken, Dekor (17.-19. Jahrhundert)</i> . Herausgegeben von Frédéric Barbier, István Monok & Andrea De Pasquale, Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma & Éditions des Cendres, Budapest-Roma-Paris, 2016, 306 p. (Andreea Mârza) | 359 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Ioana Rustoiu, Marius Crsitea, Tudor Roșu, Liviu Zgârciu, <i>Zece personalități ale Unirii</i> , Editura Vertical, Alba Iulia, 2017, 87 p. (Camelia Hașa) | 362 |
| <i>Legiunea Română din Italia, Seria MEMORIALE, II</i> , editori Ioana Rustoiu, Smaranda Cutean, Marius Cristea, Tudor Roșu, Alba Iulia, Editura Altip, 2016, 253 p. (Camelia Hașa) | 364 |
| Cornel-Mihai Maria, <i>Cartea românească veche în tipografia dinastiei Bart (sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XIX-lea)</i> , Sibiu, Editura Armanis, 2018, 348 p. (Florin Bogdan) | 367 |
| Pr. Maxim (Iuliu Marius) Morariu, „Țara Năsăudului” în timpul Primului Război Mondial, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2018, 159 p. (Nicolae Dumbrăvescu) | 370 |
| Mihai-Octavian Groza, <i>Marele Război în memorialistica românilor din Sebeș</i> , Cluj-Napoca, Editura Argonaut / Editura Mega, 2018, 234 p. (Nicolae Dumbrăvescu) | 372 |
| Cornel Tatai-Baltă, <i>Daniel Luca Voina, Grafician și pictor</i> , Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2018, 118 p. (Gabriela Mircea) | 374 |
| Lista autorilor | 383 |