TIPĂRITURI IEZUITE DIN SECOLELE XVII-XVIII ÎN „COLECȚIILE SPECIALE" ALE BIBLIOTECII JUDEȚENE „GHEORGHE ȘINCAI" BIHOR (I)

Silviu-Iulian SANA
Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai" Bihor

17th-18th Century Jesuit Prints in the "Special Collections" of the "Gheorghe Șincai" Bihor County Library (I)

ABSTRACT

The Jesuits enjoyed the prestige of the most learned Catholic order in history, both through the numerous personalities formed within it and through the book production in the centuries after the Protestant Reformation. Some old prints from the 17th-18th centuries of this Catholic order will be dealt with in the present study, copies kept in the old book holdings of the Bihor County Library. They came out in Trnava, Vienna, and Rome being from the field of spiritual theology, civil law, church history, and hagiography (the lives of saints), some of the copies being written by famous authors of the time such as Ioannes Szegedi (1699-1770), Antonius Sandini (1692-1751), Ioannis Bollandi (1596-1665) and Stephanus Tarnoczy (1626-1689). The unveiling of these old book copies means not only discovery for old book lovers, but also a scientific capitalisation of the mobile heritage owned by the Bihor County Library.

Cuvinte-cheie: Ordinul Iezuit, tipar, carte veche, Oradea, Târnava, Viena, Roma
Key words: Jesuit Order, printing, old book, Oradea, Trnava, Vienna, Rome

În istoria Oradiei, Ordinul iezuit a avut o importanţă semnificativă, mai ales dacă avem în vedere că acesta s-a ocupat de învățământul din așezare, procesul educativ desfășurându-se în şcoala pe care Ordinul o deținea lângă biserica ce purta hramul „Sfântului Egidiu"[1]. Însă aceste „privilegii" aveau să fie pierdute în secolul al XVII-lea din cauza politicii intolerante faţă de catolici a principilor protestanţi din Ardeal[2], iezuiţii revenind în Oradea odată cu instaurarea administraţiei habsburgice, în 1692. Biserica şi reşedinţa mănăstirii au fost refăcute între 1692 și 1722, clădirea mănăstirii funcţionând ca prima şcoală gimnazială din Oradea până la suprimarea Ordinului iezuit din Imperiul Habsburgic, în anul 1773[3].

Din tipăriturile iezuite ale secolului al XVII-lea și al XVIII-lea ajunse în fondul *Colecţiilor Speciale* din Biblioteca Județeană Bihor, scoatem la lumină un număr de opt volume. Acestea s-au aflat, în secolele XVIII-XX, în colecţiile

[1] Veress 1930, p. 107-109.
[2] Borcea, Gorun 2007, p. 114.
[3] Dejeu 1926, p. 225-227.

câtorva biblioteci ecleziastice din Oradea și în unele private[4], fiind folosite de către profesori şi preoţi, şi mai puţin de către studenţi sau elevi, în cadrul procesului de învăţământ.

Tipăriturile din secolul al XVII-lea prezentate în studiul de față sunt în număr de două. Prima lucrare, din punct de vedere cronologic, a fost tipărită în 1680 sub titlul *Princeps Angelicus, Sive Vita S. Emerici Ducis Hungariae...*, opera iezuitului Stephano Tarnoczy (1626-1689)[5], cartea fiind scoasă în tipografia lui Johann Christoph Cosmerovius, tipograful Casei Imperiale din Viena[6]. Această lucrare de istorie ecleziastică a fost tipărită în limba latină și este într-un format mic (in 8º), de 196 de pagini. Are o legătură în piele maro și un chenar ornamentat pe coperte; atât cotorul, cât și cele două coperte au urme de degradare fizică. Particularitatea acestei cărți este dată de însemnul de proprietate al episcopului romano-catolic Ipolyi Arnold (1823-1886), reprezentat de ștampila „Ipolyi Stummer Arnold Bibliot”[7]. A doua lucrare, tipărită în anul 1695, este legată de numele Sfântului Ignațiu de Loyola, având titlul *Praxis Exercitiorum Spiritualium P.N. S. Ignatii...*. Lucrarea este opera iezuitului Sebastiano Izquierdo, cartea fiind tipărită la Roma, în atelierul lui Giovanni Francesco Buagni[8]. Volumul este într-un format mic (in 8º), de 120 de pagini, al căror conținut este dedicat domeniului teologiei spirituale, lucrarea fiind un excelent manual de asceză creștină, câteva dintre paginile acesteia fiind ilustrate cu imagini despre drumul spiritual al omului. Cartea are o legătură în pergament cu o casetă aurită lipită pe cotor, particularitatea acestui volum fiind dată de însemnările „Ki re mi fa sol Idpolito […] numae veno firae” (pe C. 2) și „Ignatii Talian” (pe foaia de titlu)[9]. Totodată, acest volum are două etichete cu cifre imprimate „212” și „21771*”, semn că acesta a aparținut unei biblioteci[10].

Cărțile tipărite în secolul al XVIII-lea încep cu un exemplar apărut în anul 1725, intitulat *Ortus et Progressus Almae Archi-Episcopalis Societatis Jesu*

---

[4] Din cercetarea celor opt exemplare, rezultă că un număr de trei exemplare au etichete care dovedesc apartenența la biblioteci ale unor instituții ecleziastice sau de alt tip, restul de cinci având ex-librisuri sau însemnări care arată apartenența la o persoană. Nu este exclus ca, din cele cinci exemplare cu însemne de proprietate personală, unele să fi intrat în colecțiile unei biblioteci ecleziastice, cum credem că este cazul volumelor cu ex-librisul episcopului Ipolyi Arnold.

[5] Pentru biografia acestui preot iezuit, a se vedea http://jezsuita.hu/nevtar/tarnoczi-istvan/ (accesat la 29.06.2022).

[6] *Princeps Angelicus, Sive Vitae S. Emerici Ducis Hungariae, Pancis Elogijs Expressa*, a Stephano Tarnoczy e Societate Jesu Viennae Austriae, Typis Joannis Christophori Cosmerovij, Sac. Caes. Majest. Typographi Aulici, Anno 1680 (I 7320; 282760). A se vedea întreaga descriere în Anexe.

[7] *Ibidem*.

[8] *Praxis Exercitiorum Spiritualium P.N. S. Ignatii* Auctore P. Sebastiano Izquierdo Alcazante Societatis Iesu. Romae, Typis Ioannis Francisci Buagni, 1695. A se vedea întreaga descriere în Anexe.

[9] *Ibidem*.

[10] *Ibidem*.

Universitatis Tyrnaviensis, alcătuită de Franciscus Csernovics, tipărită la Trnava în tipografia academică de către Fridericus Gall[11]. Formatul cărţii este unul mic, (in 16º), cu 189 de pagini, legătura fiind din piele maro cu ornamente florale şi liniare pe coperte. Particularitatea volumului este dată de o însemnare de pe foaia de titlu – „Inscriptus Cathalogo Col. Neosol. S. Jesu” – şi de o etichetă de pe cotor cu un număr: „18396 *”, ceea ce indică apartenenţa la o bibliotecă din Oradea. Cât priveşte însemnarea, aceasta este databilă în secolul al XVIII-lea şi indică faptul că a aparţinut unei biblioteci iezuite din Banská Bystrica (Slovacia)[12]. Lucrarea se prezintă ca o cronologie asupra activității Universităţii iezuite din Trnava, de la înfiinţare[13] până la anul 1660, adică până în al 26-lea an de existență[14].

O altă tipăritură iezuită de secol XVIII este intitulată *Rubricae sive Sinopses Titulorum, Capitum & Articulorum, Universi Juris Hungarici*, fiind scrisă de către preotul iezuit Joannes Szegedi (1699-1770)[15]. Lucrarea este un coligat format din 3 părţi distincte ale aceleiași opere, tipărită tot la Trnava în anul 1734[16]. Formatul cărţii este in 8º, cu 171 p., 279 p. şi 320 p., având o ornamentaţie frumos desenată şi colorată pe cotor. Particularitatea volumului este dată de un ex-libris şi câteva însemnări „școlare”: „4k Osztaly 7/64”[17]; „845”[18]; „Ex Libris Georg Eödögh de Láblófalva Annum 1777”[19]; „Eödögh

[11] *Orthus Et Progressus Almae Archi-Episcopalis Societatis Jesu Universitatis Tyrnaviensis…*, MDCCXXV, Tyrnaviae, Typis Academicis per Fridericum Gall.

[12] Termenul latin „Neosol/Neosolitanus” este denumirea veche a oraşului Banská Bystrica din Slovacia. În limba germană denumirea oraşului este „Neusohl”. Pentru detalii privind istoria acestei aşezări, a se vedea Pallas III 1893, p. 206-207.

[13] Universitatea din Trnava a fost fondată de Ordinul iezuit în anul 1635, la inițiativa cardinalului Pázmány Péter (1570-1637).

[14] „[…] At Annus MDC.LX Universitatis XXVI, natae in Hungariae […]” (*Orthus Et Progressus Almae Archi-Episcopalis…*, p. 186).

[15] Szegedi Ioannes/János s-a născut în Acsad (comitatul Vas, Ungaria) la 4 aprilie 1699 și a decedat la 5 decembrie 1760 la Trnava. A fost doctor în filozofie și teologie, profesor de drept și membru al Ordinului iezuit. Opera sa numără peste 14 titluri din domeniul dreptului canonic și al celui civil, precum și câteva predici funebre. La începutul carierei sale a fost ajutor de bibliotecar, în anul 1743 fiind rector al Colegiului Iezuit din Cluj. Pentru detalii privind biografia acestuia, a se vedea: Pallas XV 1897, p. 507 și https://www.arcanum.com/ro/online-kiadvanyok/Lexikonok-magyar-eletrajzi-lexikon-7428D/sz-77C95/szegedi-janos-77E41/ (accesat la 06.06.2022).

[16] *Rubricae sive Sinopses Titulorum, Capitum, & Articulorum, Universi Juris Ungarici, Nunc Primum collectae, & in tres Partes Distributae, atque in Tyronum gratiam Notis Juridicis, Historicis, Chronologicis, nec non Etymologicis* Illustratae Per R.P. Joannem Szegedi e Soc. Jesu, Pars Prima … Pars Secunda; … Pars Tertia…; Tyrnaviae, Typis Academicis per Leopoldum Berger, Anno 1734.

[17] *Ibidem*, C. 1.

[18] *Ibidem*, f. g. 1.

[19] *Ibidem*, f. g. 2.

Aloisz 4k Osztály Ku 7/64”[20]. Aceste însemnări indică faptul că volumul a fost în proprietatea sau a fost folosit de către Aloisz Eödögh, elev al clasei a IV-a, încă din anul 1764, ulterior a lui Georg Eödögh, care menţiona şi localitatea de origine, anume Láblófalva[21] (Leleşti) din actualul judeţ Bistriţa-Năsăud.

O altă lucrare a lui Szegedi Joannes este *Tripartitum Juris Ungarici Tyrocinium...*, aceasta fiind tipărită tot în 1734, la aceeași tipografie din Trnava[22]. Ediția este un coligat cu 3 părți, de format in 12º și paginația de 280 p., 522 p., 301 p., plus cele 24 de file nenumerotate de la finalul cărții[23]. Legătura este în piele maro cu o casetă inscripționată pe cotor, acesta fiind parțial distrus[24]. Însemnările sunt cele care dau un plus de valoare cărții, aceasta păstrând două ex-librisuri, „Gunegundis Fay”[25] și „Georgii Mel[?]”, și inițialele „I. A.”, ultimele două fiind însoțite și de anii „1749” și „1777”[26]; însemnările indică faptul că volumul a circulat și a avut mai mulți proprietari, probabil studenți sau auditori ai cursurilor de drept din Oradea. Totodată, pe versoul foi de titlu, există o ștampilă cu cerneală albastră, cu inscripția „Dr. Kovats Gyula Könyvtárából”[27].

În anul 1744 apărea la Trnava lucrarea iezuitului Joannis Bollandi, intitulată *Acta Sanctorum Hungariae*, aceasta fiind tipărită la celebra tipografie a iezuiților, având formatul in 8º și o paginație de 91 p. și alte 383 pagini[28]. Cele două exemplare descrise aici[29] au fiecare câte o particularitate care le face unice. Exemplarul 1 poartă ex-librisul lui „Johann Graff Mailath”[30], iar exemplarul 2

[20] *Ibidem*, f. tit.
[21] *Ibidem*.
[22] *Tripartitum Juris Ungarici Tyrocinium, juxta Ordinem Titulorum Operis Tripartiti. Sacris Canonibus Accomodatum*. Authore R.P. Joanne Szegedi e Societate Jesu. Pars Prima, Anno Salutis MDCCXXXIV. Tyrnaviae, Typis Academicis Societatis Jesu.
[23] *Ibidem*.
[24] *Ibidem*.
[25] *Ibidem*. Numele acesta l-am găsit într-o altă lucrare intitulată *Universalis Series Causarum per Inclitum Regnum Hungariae decurentium*, Posonii, Prostat apud Simonem Petrum Weber, 1791, p. 18-19. El era în proces cu Gedeonem Ragalyi și Barbara Divenyi; făcea parte din vechea familie nobiliară Fáy (Faji), cu o atestare documentară încă din secolul al XIII-lea. A se vedea detalii la https://www.arcanum.com/hu/online-kiadvanyok/Nagyivan-nagy-ivan-magyarorszag-csaladai-1/negyedik-kotet-233E/fay-csalad-faji-2849/ (accesat la 06.06.2022).
[26] *Tripartitum Juris Ungarici Tyrocinium...*, C. 2, f. tit.
[27] *Ibidem*, f. tit.^{v}.
[28] *Acta Sanctorum Ungariae, ex Ioannis Bollandi Societatis Iesu Theologi, Continuatoribus, Allisque Scriptoribus excerpta & Prolegomenis, ac Notis illustrata, Semestre Secundum*, Tyrnaviae, Typis Academicis Societatis Iesu, 1744.
[29] *Acta Sanctorum Ungariae* ... Acestea au nr. de inventar/format 281855, I 7213 (Exemplarul 1) și 282614, I 7305 (Exemplarul 2).
[30] *Ibidem*, C. 2. Este vorba de o etichetă a contelui Majlath János (1786-1855), istoric și poet maghiar.

poartă o ștampilă a episcopului romano-catolic orădean Ipolyi Arnold (1823-1886)[31], acestea fiind însemne de proprietate ale celor două personalități.

Tipărită la Trnava, în anul 1756, lucrarea lui Antonius Sandini (1692-1751)[32], bibliotecar în cadrul Seminarului din Padova, intitulată *Vitae Pontificum Romanorum ex Antiquis Monumentis collectae… pars II*, face parte din grupul tipăriturilor care au ieșit la lumină în celebra tipografie a Academiei iezuite. Tipărită într-un format mic (in 8º), lucrarea este scrisă în limba latină și se înscrie în seria lucrărilor istorice despre viețile papilor, având o paginație conform volumului 2 (369-776 p.), având la început 10 file nenumerotate și alte 15 file la final. Legătura acestei cărți este din piele maro, cu ornamente florale și liniare pe cotor, precum și cu două casete inscripționate. Particularitatea acestui volum este dată de o etichetă aplicată pe cotor, cu numărul „17285”, semn că aceasta a fost în proprietatea unei biblioteci[33].

În concluzie, cele 8 volume descrise în prezentul studiu dovedesc paternitatea Ordinului iezuit, care, atât prin autorii menționați, cât mai ales prin tipografia Academiei din Trnava, a contribuit la răspândirea culturii scrise și tipărite în acest spațiu multietnic și pluriconfesional, care este zona Bihorului. Deși diferă ca tematică (4 de teologie, 2 de drept civil și 2 de istorie) și ca loc de tipărire (6 tipărite la Trnava, 1 la Roma și 1 la Viena), aceste volume aduc cel puțin un element de noutate pentru istoria cărții vechi din România: apartenența acestora la cel puțin o bibliotecă instituțională (ecleziastică sau de alt tip) din Oradea sau din afara ei; apartenența la biblioteci private (Johann Graff Majlath, Ipolyi Stummer Arnold); circulația și folosirea cărții dovedită de însemnările unor elevi / studenți care erau auditori ai diferitelor cursuri în Oradea și, posibil, în afara Bihorului.

---

[31] *Ibidem*, f. tit. O scurtă biografie a prelatului orădean poate fi accesată la adresa web https://www.arcanum.com/ro/online-kiadvanyok/MuMaTu-a-mult-magyar-tudosai-1/ipolyi-arnold-2BEA/ (accesat la 06.06.2022).

[32] Pentru o evidență a lucrărilor publicate de acesta, a se vedea înregistrările din catalogul electronic al Bibliotecii Naționale a Franței, la adresa https://data.bnf.fr/12495237/antonio_sandini/ (accesat la 29.08.2022).

[33] *Vitae Pontificum Romanorum ex Antiquis Monumentis collectae Opera et Studio Cl. D. Antonii Sandini, J.U.D. et in Seminario Patavino Custodus, Pars II*, Tyrnaviae, Typis Academicis Societatis Jesu, Anno MDCCLVI.

ANEXĂ

1680
PRINCEPS ANGELICUS, SIVE VITA S. EMERICI DUCIS HUNGARIAE, Paucis Elogijs Expressa, a STEPHANO TARNOCZY, e Societate JESU. VIENNAE AUSTRIAE, Typis Joannis Christophori Cosmerovij, Sac. Caes. Majest. Typographi Aulici, Anno 1680.
I 7320; 282760
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
[5 f.], 196 p., 8º, 15 cm, l. lat.
Legătura în piele maro cu un chenar ornamentat pe coperte; coperte și cotor cu urme de degradare fizică.
Note:
Ştampile:
1 ștampilă „Ipolyi Stummer Arnold Bibliot”.
8 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.
Ex-libris „Ipolyi Stummer Arnold Bibliot”.

1695
PRAXIS EXERCITIORUM SPIRITUALIUM P.N. S. IGNATII. AUCTORE P. Sebastiano Izquierdo Alcazense Societatis IESU. ROMAE, Typis Ioannis Francisci Buagni, 1695. SUPERIORUM PERMISSU.
I 7457; 283421
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
120 p., 8º, 18 cm, l. lat., il.
Legătura în pergament cu o casetă aurită lipită pe cotor.
Note:
Însemnări:
C.2 „Ki re mi fa sol Idpolito [indescifrabil] numae veno fire”; f. tit. „Ignatii Tallian”.
Ştampile:
6 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.
Ex-libris:
Etichetă pe cotor cu cifre imprimate „212” și „21771 *”.

1725
ORTUS ET PROGRESSUS ALMAE ARCHI-EPISCOPALIS SOCIETATIS JESU UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, A PRIMIS ILLIUS INITIIS AD ANNUM USQUAE MDCLX. LAUREATIS HONORIBUS Perillustrium, Reverendorum, Praenobilium, Nobilium, ac Eruditorum DD. AA. LL. & Philosophiae NEO-MAGISTRORUM DICATUS, Cum in eadem Alma, Archi-Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi Suprema Philosophiae laurea ornarentur. PROMOTORE R.P. FRANCISCO CSERNOVICS e Societate JESU AA. LL. & Philosophiae Doctore, ejusdemque

Professore Emerito. Ab Illustrisima Rethorica Tyrnaviensi. Anno Incarnati Verbi M.DCCXXV. Tyrnaviae, Typis Academicis per Fridericum Gall.
I 7366; 283205
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
[2 f.], 189 p., [1 f.], 16º, 13 cm, l. lat.
Legătura în piele maro cu ornamente florale și liniare pe coperte.
Note:
Însemnări:
F. tit. „Inscriptum Cathalogo Col. Neosol. S. Jesu”.
Ștampile:
7 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.
Ex-libris:
Etichetă pe cotor „18396*”.

1734
RUBRICAE SIVE SINOPSES Titulorum, Capitum, & Articulorum, Universi JURIS UNGARICI, Nunc Primum collectae, & in tres Partes distributae, atque in Tyronum gratiam NOTIS Juridicis, Historicis, Chronologicis, nec non Etymologicis ILLUSTRATAE. Per R.P. JOANNEM SZEGEDI e Soc. JESU. PARS PRIMA Complectens Rubricas Decreti Tripartiti, Vetustorumque Ungariae Regum, usque ad Decreta FERDINANDI PRIMI Imp. & Regis. TYRNAVIAE, Typis Academicis per Leopoldum Berger, Anno 1734.
I 7032; 280456
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
[2 f. g.], [4 f.], 171 p.; coll., 279 p., 320 p., [8 f.], 8º, 16 cm, l. lat.
Legătura în piele maro cu ornamente florale şi liniare pe cotor; 2 casete inscripţionate (roşie şi verde) pe cotor.
Colligatum cu:
RUBRICAE SIVE SINOPSES Titulorum, Capitum, & Articulorum, Universi JURIS UNGARICI, Nunc Primum collectae, & in tres Partes distributae, atque in Tyronum gratiam NOTIS Juridicis, Historicis, Chronologicis, nec non Etymologicis ILLUSTRATAE. Per R.P. JOANNEM SZEGEDI e Soc. JESU. PARS SECUNDA Complectens Rubricas Decretorum FERDINANDI PRIMI, MAXIMILIANI, ac RUDOLPHI Impp. & Regum. TYRNAVIAE, Typis Academicis per Leopoldum Berger, Anno 1734.
RUBRICAE SIVE SINOPSES Titulorum, Capitum, & Articulorum, Universi JURIS UNGARICI, Nunc Primum collectae, & in tres Partes distributae, atque in Tyronum gratiam NOTIS Juridicis, Historicis, Chronologicis, nes non Etymologicis ILLUSTRATAE. Per R.P. JOANNEM SZEGEDI e Soc. JESU. PARS TERTIA Complectens Rubricas Decretorum Novellarium, a MATHIA II. Imp. / Rege, usque ad CAROLUM VI, nunc gloriuse Reguantem, inclusive: Nec non Rubricae Juirs Tavernicalis: Et Regulas Juris Canonici Civilis. TYRNAVIAE, Typis Academicis per Leopoldum Berger, Anno 1734.
Note:

Însemnări:
C.1. „4k Osztaly 7/64”; [f. g.1^{r}] „845”; [f. g. 2^{v}] „Ex Libris Georg Eödögh de Láblófalva Annum 1777”; [f. tit.] „Eödögh Aloisz 4k Osztály Ku 7/64”.
Ştampile:
8 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.
Ex-libris „Georg Eödögh”, „Eödögh Aloisz”.

1734
TRIPARTITUM JURIS UNGARICI TYROCINIUM, juxta ORDINEM TITULORUM OPERIS TRIPARTITI, SACRIS CANONIBUS ACCOMODATUM. AUTHORE R.P. JOANNE SZEGEDI, e Societate JESU. PARS PRIMA. Anno Salutis MDCCXXXIV. TYRNAVIAE, Typis Academicis Societatis JESU.
I 7042; 280466
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
[7 f.], 280 p.; col., 522 p., [1 f.], 301 p., [24 f], 12º, 14 cm, l. lat., il.
Legătura în piele maro cu o casetă inscripționată pe cotor; cotor parțial distrus.
Colligatum cu
TRIPARTITUM JURIS UNGARICI TYROCINIUM, juxta ORDINEM TITULORUM OPERIS TRIPARTITI, ... PARS SECUNDA. Anno Salutis MDCCXXXIV. TYRNAVIAE, Typis Academicis Societatis JESU.
TRIPARTITUM JURIS UNGARICI TYROCINIUM, juxta ORDINEM TITULORUM OPERIS TRIPARTITI, ... PARS TERTIA. Anno Salutis MDCCXXXIV. TYRNAVIAE, Typis Academicis Societatis JESU.
Note:
Însemnări:
C. 2 „Gunegundis Fay”, „No 24”; f. tit. „Georgii Mel[?] 1749”, „I. A. 1777”, v. „Dr. Kovats Gyula Könyvtárából”; C. 3 „Laudetur Jesus/Virgo Mater eius Nomen” [2 desene de formă romboidală, cel mai mare având o cruce în interior].
Ştampile:
7 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.
Ex-libris: Gunegundis Fay, Georgii Mel, I. A.

1744
ACTA SANCTORUM UNGARIAE, EX JOANNIS BOLLANDI SOCIETATIS JESU THEOLOGI, CONTINUATORIBUS, Aliisque Scriptoribus excerpta, & Prolegomenis, ac Notis illustrata. SEMESTRE SECUNDUM, TYRNAVIAE, Typis Academicis Societatis JESU, 1744.
I 7213; 281855
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
[2 f.], 91 p., 383 p., 8º, 16 cm, l. lat.
Legătura în piele maro cu ornamente florale și o casetă inscripționată pe cotor; cotor și coperți parțial deteriorate.
Note:

Însemnări:
C. 2 „III 14”, f. g.1 „III 16”; etichetă „Johann Graff Mailáth”
Ştampile:
8 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.
Ex-libris: „Johann Graff Mailáth”.

1744
ACTA SANCTORUM UNGARIAE, EX JOANNIS BOLLANDI SOCIETATIS JESU THEOLOGI, CONTINUATORIBUS, Aliisque Scriptoribus excerpta, & Prolegomenis, ac Notis illustrata. SEMESTRE SECUNDUM, TYRNAVIAE, Typis Academicis Societatis JESU, 1744.
I 7305; 282614
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
[4 f.], 383 p., 91 p., 8º, 16 cm, l. lat.
Legătura în piele maro cu înscrisuri incizate pe cotor. Copertă și cotor parțial degradate, urme de carii pe filele și copertele cărții.
Note:
Însemnări:
f.g.1^{v} „R. Geor. Laczkovitcs Sem. Mac. Sz. Al. A. 1759”
Ştampile:
1 ştampilă „Ipolyi Stummer Arnold Bibliot”.
8 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.
Ex-libris: „Ipolyi Stummer Arnold Bibliot”.

1756
VITAE PONTIFICUM ROMANORUM EX Antiquis Monumentis collectae OPERA ET STUDIO CL. D. ANTONII SANDINI, J.U.D. ET IN SEMINARIO PATAVINO BIBLIOTECAE CUSTODIS, PARS II. TYRNAVIAE, TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU, ANNO MDCCLVI.
I 7178; 281709
Descriere fizică (paginaţie, format, ilustraţii):
[10 f.], 369-776 p., [15 f.], 8º, 17 cm, l. lat.
Legătura în piele maro cu ornamente florale și liniare aurite pe cotor; 2 casete inscripționate pe cotor.
Note:
Însemnări:
Etichetă „17285” pe cotor.
Ştampile:
8 ştampile ale B.J. Bihor şi un autocolant „Moga”.

Abrevieri bibliografice

Borcea, Gorun 2007 – *Istoria oraşului Oradea* (coord. Liviu Borcea şi Gheorghe Gorun), ediţia a II-a, Oradea, 2007.

Dejeu 1926 – Dejeu, Petre, *Aşezăminte culturale din municipiul Oradea şi judeţul Bihor*, Oradea, 1926.

Pallas III 1893 – *A Pallas Nagy Lexikona*, III Kotet, Budapest, 1893.

Pallas XV 1897 – *A Pallas Nagy Lexikona*, XV Kötet, Budapest, 1897.

Veress 1930 – Andrei Veress, *Documente privitoare la istoria Ardealului, Moldovei şi Ţării Româneşti vol. II Acte şi scrisori 1573-1684*, Bucureşti, 1930.