

**CONTRIBUȚII LA ISTORIA UNEI BIBLIOTECI DIN ORADEA.
CARTE VECHE DIN FONDUL BIBLIOTECII SEMINARULUI
ROMANO-CATOLIC (I)**

SILVIU-IULIAN SANA
Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor

**Contributions to the History of a Library in Oradea. Old Books from the Library Holdings
of the Roman Catholic Seminary (I)**

ABSTRACT

The study of the history of the libraries of church institutions in Romania is a subject that has already entered the broader theme of cultural history for some time. But this segment is still on the thorny road of "deciphering" because, with the establishment of the communist regime, the Romanian state has nationalised the vast majority of archives and libraries that belonged to religious denominations, especially those of the Greek Catholic Church and the Roman Catholic Church; this nationalisation made these archives and libraries to be destroyed or scattered, in various cultural institutions of the state. In this case, the old library of the Roman Catholic Diocese of Oradea was nationalised, copies of these holdings entering the holdings of the Bihor County Library.

This study brings an addition to the history of the Roman Catholic Diocese of Oradea, more precisely to the history of the library of the Roman Catholic Seminary, an institution that has functioned in Oradea since 1741. The seven copies of old books presented here, kept in the old book holdings of the Bihor County Library, have ownership marks regarding their belonging to this school library. They were used in the eighteenth and nineteenth centuries as teaching manuals by Roman Catholic and Greek Catholic theological students who were preparing to become priests. These books, printed in the first half of the eighteenth century, are theology textbooks and came out in Catholic centres such as Košice, Trnava, Stuttgart and Augsburg.

These works represent a micro-library, which were a part of the library of the Latin Seminary in Oradea, an institution whose book holdings contributed to raising the intellectual and spiritual level of the students. The novelty elements brought to the history of the old book from the north-western area of Romania lie precisely in the discovery of these copies, which through the notes left, bear the "seal" of the library of the Roman Catholic Seminary in Oradea. We are dealing with seven works of theology, in the fields of spiritual theology, biblical theology, church history, saints' lives, canon law and homiletic theology, volumes that, through the manuscript notes on their pages, show their usefulness as textbooks in the formation of Roman Catholic and Greek Catholic alumni in the Latin Seminary in Oradea. Famous authors such as St. Albert the Great (1193-1280) or Johann Bollandi (1596-1665), as well as the titles of the Canons of the Tridentine Council, the New Testament in Greek and the Lives of the Saints in Hungary, reveal the informational wealth assumed by the superiors of the Roman Catholic Diocese of Oradea so that the library of its Seminary would have the best tools to form its clergy.

Cuvinte-cheie: Seminarul Romano-Catolic, Oradea, carte, însemnări manuscrise, Košice, Trnava, Stuttgart, Augsburg

Key words: Roman Catholic Seminary, Oradea, book, manuscript notes, Košice, Trnava, Stuttgart, Augsburg

Una dintre cele mai vechi instituții de formare a tinerilor din Oradea a fost Seminarul Romano-Catolic, înființat în anul 1741 de către Episcopul Nicolae Csáky (1737-1747). Acesta a avut rolul de formare a viitorilor preoți romano-catolici și greco-catolici din vastul teritoriul canonic al Diecezei romano-catolice de Oradea¹. Odată cu venirea primilor profesori, chemați încă din 1739 pentru dogmatică, morală, și apoi, din 1740, pentru drept canonic, se pun bazele unei biblioteci pentru studenții teologi². Fondul de carte al Bibliotecii Seminarului Latin s-a constituit din bibliotecile personale ale canonicilor Georgius Pray (1723-1801), Stephanus Tokody, și a episcopului Francisc Lajesak (1827-1848)³.

În fondul *Colecțiilor Speciale* din cadrul Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai” Bihor, am identificat câteva exemplare din vechea și prestigioasă bibliotecă a Seminarului Catolic orădean⁴. Ordonarea celor șapte exemplare de carte veche prezentate aici, după data de tipărire, începe cu anul 1732 și se încheie cu anul 1749. Din punctul de vedere al locului tipăririi acestora, trei exemplare sunt realizate la Košice, două la Augsburg, unul la Trnava și unul la Stuttgart. Cele tipărite la Cassovia/Košice au apărut în tipografia academică (*Typis Academicis*), una dintre ele se datorează tipografului Joannes Henricus Frauenheim, iar celelalte două sunt *produsul* Ordinului Iezuit. În privința lucrărilor tipărite la Augsburg, una a fost imprimată în anul 1739, la Augsburg și Regensburg, tipograful fiind Anton Maximil. Heists, iar cealaltă în anul 1733, iar tipograful a fost Franc. Josephus Eisenbaeth Senior. Lucrarea tipărită la Stuttgart poartă numele tipografului Daniel Benianim Faber și este o ediție în limba greacă. Exemplarul din anul 1743 s-a tipărit în tipografia Societății Iezuite de la Tyrnavia/Trnava. În privința domeniilor de cunoaștere, cele șapte exemplare de carte veche sunt lucrări de teologie, aparținând la șase subdomenii: Teologie omiletică – Predici, Viețile Sfinților, Drept canonic, Teologie dogmatică, Istoria Bisericii și Teologie biblică – Sfânta Scriptură.

O analiză tematică a fiecărui exemplar în parte scoate la lumină autorii și temele lor, precum și importanța lor, din punct de vedere bibliofil.

Thymiana Ex Divertis Odoramentis... are ca autor pe Carlos Gregorio Rosignoli, fiind tipărită în limba latină la Tipografia Universității din Košice, în 1732. Exemplarul este complet, cu legătură în carton, de format în 12°, cu 4 file nenumerate la început, 338 pagini și o filă nenumerotată la final. Din punctul

¹ Despre istoria formării Seminarului Latin, a se vedea Bunyitay, Málnasi 1935, p. 263-264.

² *Ibidem*, p. 264. Lucrarea nu pomenește nimic de o bibliotecă, dar autorul menționa faptul că episcopul Csáky avea, încă din anul 1739, șase seminariști pentru care, în anul 1740, a căutat profesori de teologie morală și dogmatică. Pentru dreptul canonic a cerut Ordinului Paulin să-l trimită pe Pater Paksyt, un reputat canonist care, în acea perioadă, își tipărea o lucrare la Košice.

³ Schematismus 1896, p. 385.

⁴ A se vedea descrierea detaliată a acestor exemplare în Anexe.

de vedere al conținutului, lucrarea este o carte de meditații, textele propuse spre lectură fiind legate de marile sărbători din calendarul bisericesc (ex. Nașterea Domnului – *Festum Natalis Domini*⁵). Astfel, în cadrul fiecărei sărbători există o parte introductivă care explică importanța și rolul acesteia⁶, o meditație – un text propus spre aprofundare în reculegere⁷, o rugăciune dedicată unui sfânt⁸, o omilie pe un text evanghelic⁹ și o istorioară cu rol pedagogic¹⁰. Particularitatea acestui exemplar este dată de însemnarea de pe foaia de gardă, care arată faptul că această carte a fost cumpărată la 25 iulie 1803 și a aparținut bibliotecii preotului romano-catolic Antoniu Zolney, canonic și prefect în Seminarul Romano-Catolic din Oradea¹¹. Mai apare aici un alt nume, Stephanus Petrovici, menționat ca *theologus*, adică student teolog¹². Eticheta de tip timbru, de pe prima copertă, cu însemnarea „VIII. 4 sor bel 1”, este o altă particularitate ce demonstrează apartenența acestei cărți la o bibliotecă organizată, așa cum a fost, în mod probabil, Biblioteca Seminarului Romano-Catolic din Oradea.

Trinum Perfectissimum... îl are ca autor pe Sf. Albert cel Mare (1193-1280)¹³, lucrarea fiind la ediția a treia, în limba latină, tipărită la Augsburg, în tipografia lui Franc. Joseph Eisenbaeth, în anul 1733. Din punct de vedere bibliologic, exemplarul este complet, cu legătură în piele, de format în 12°, paginația fiind împărțită, conform titlului, în trei părți distincte: partea întâi are 308 pagini, partea a doua 154, iar partea a treia 50, cu niște file nenumerate¹⁴. Conținutul cărții este legat de opera sfântului menționat, fiind o lucrare de filozofie creștină, combinată cu teologie spirituală, chiar titlul cărții menționând

⁵ Lucrarea face referire la 18 sărbători din calendarul romano-catolic: „Natalis Domini” (Nașterea Domnului), „Purificatio B.M.V.” (Prezentarea la templu a Fecioarei Maria), „Bacchanalia Sancte Traducta” (Despre Bacchanalia, transpunerea acestei sărbători în creștinism), „Festum S. Josephi” (Sărbătoarea Sfântului Iosif), „Annunciatio B.M.V.” (Buna Vestire), „B.V.M. Dolorosa” (Sf. Fecioară Maria Îndurerată), „Passio Christi Domini” (Patimile Domnului Christos), „Pentecoste” (Rusaliile), „Festum Corporis Christi” (Sărbătoarea Trupului Domnului), „Visitatio B.M.V.” (Vizita Sf. Fecioare Maria la Elisabeta), „B.V.M. de Carmel” (Sf. Fecioara Maria a Carmelului), „Assumptio B.V.M.” (Adormirea Sf. Fecioare Maria), „Natalis B.V.M.” (Nașterea Sf. Fecioare Maria), „Festum SS. Angel. Custod” (Sărbătoarea Sfinților Îngeri Păzitori), „B.V.M. de Rozario” (Sf. Fecioară Maria a Sfântului Rozar), „Commemor. Fidel. Defunct.” (Sărbătoarea celor trecuți la cele veșnice), „Concept. Immac. B.M.V.” (Neprihănită Zămislire), „Festum SS. Apostolorum”. P. 3-18.

⁶ *Ibidem*.

⁷ *Ibidem*, p. 7. „Meditatio pro die Natalis Domini”.

⁸ *Ibidem*, p. 9. „Oratio juxta pia sensa S. Bernardi”.

⁹ *Ibidem*, p. 11. „Sermo de Natali Domini”.

¹⁰ *Ibidem*, p. 13. „Historia. Ferdinandus, primus Casellae Rex, qui non tam bellica virtute...”.

¹¹ *Ibidem*, [f. 1 g.]. A se vedea întreaga descriere în *Anexe*.

¹² *Ibidem*.

¹³ Despre viața acestui sfânt al Bisericii, a se vedea o scurtă biografie la <http://www.ercis.ro/lumina/numar.asp?an=2005&numar=11&id=236>, accesat la 25.01.2022.

¹⁴ A se vedea descrierea detaliată în *Anexe*.

etapele urcuşului spiritual: *condiția creaturii raționale...*, *virtuțile*, *...omul creștin și apartenența la Dumnezeu*¹⁵. Particularitatea acestui volum stă în ex-librisul de pe foaia de titlu care arată apartenența la Biblioteca Seminarului Romano-Catolic din Oradea „Bibliothecae Seminarii L. R. M. Varad.”, precum și o ștampilă a unei asociații de la Oradea „Borr. Sz. Károly Tarsulat Könyvtára Nagyvárad”¹⁶.

H Kaini diatiki Novum Testamentum Graecum... îl are ca editor pe Johann Albrecht Bengel, lucrarea fiind tipărită în limba greacă de către Daniel Benjamin Faber, la Stuttgart, în anul 1734. Din punct de vedere bibliologic, exemplarul este complet, legătura fiind din piele, formatul cărții fiind în 16^o, cu 14 și 642 pagini numerotate¹⁷. Din punctul de vedere al conținutului, lucrarea este una de teologie biblică, fiind vorba de Sfânta Scriptură în limba greacă. Cartea are aparat critic și un *Index pericopam* (Index al lecturilor din Evanghelie în alfabetul latin), fapt ce demonstrează că lucrarea se încadrează în manualele didactice folosite în seminariile teologice. Particularitatea exemplarului este dată de câteva însemnări făcute de cinci studenți teologi care au fost alumni ai Seminarului Romano-Catolic din Oradea și au folosit acest exemplar pentru studiu individual. Sunt menționați anii 1875/76 și 1906: „Usuavis Josephus Spect Io anno theologus 875/6, Ussuavit Peczold Mauritius I anni theo anno 1876”¹⁸, S. Joannem 876; Dominyak Istvan 1906 apr. 24, S.K.J. theologus [1]876”¹⁹.

Manuale Concionatorium... este lucrarea realizată de tipograful Antonius Maximilianus Heists, tipărită la Ausgburg și Regensburg, în 1739. Din punct de vedere bibliologic, exemplarul este complet, dar parțial deteriorat, cu o legătură din piele, un cotor care are ornamente florale aurite și o casetă inscripționată. Formatul cărții este în 12^o, paginația indicând un exemplar format din două părți, partea întâi având 288 pagini și partea a doua 317 pagini, cu câteva file nenumerate²⁰. Lucrarea face parte din seria scrierilor omiletice, cu aprofundări ale temelor privind virtuțile, păcatele, Sfintele Sacramente, pedagogie creștină etc. Fiecare temă este organizată într-o *Alvear* (Stup) cu 10 *Cellula* (celule), fiecare *Cellula* având indicații exacte pentru dezbaterăa temei²¹. Partea finală a

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ *Ibidem*.

¹⁷ A se vedea descrierea detaliată în *Anexe*.

¹⁸ Schematismus 1877, p. 102. Este vorba despre studentul teolog romano-catolic Peczold Mauritius, care, în anul 1877, era alumn al Seminarului Romano-Catolic din Oradea.

¹⁹ [f. g. 1], p. 486, [f. g. f.].

²⁰ A se vedea întreaga descriere în *Anexe*.

²¹ Detaliem doar primul „Stup” din lucrare: „Sectio I Alvearia [...], Alvear I. Signatum Verbis Abstinētia & Jenunium. Cellula I. Natura Rei cum Principiis Theologicis in synopsis [...], Cellula II. Causa & Effectus [...], Cellula III. Contraria [...], Cellula IV. Similia naturalia & Spiritualia, [...], Cellula V. Selecta S. Scripturae Testimonia [...], Cellula VI. Exquisitae Sententiae SS. PP

lucrării are atașată o erată, întinsă pe parcursul a opt pagini nenumerate²². Particularitatea acestui volum este dată de prezența însemnărilor: un desen ce reprezintă o biserică, pe prima foaie de gardă, însemnările „Usuario F. P. ano 1838” și „Seminarii L. R. M. Varadinensis 1825”, prezente pe a doua foaie de gardă, dinaintea foii de titlu²³.

Canones est Decreta Sacro-Sancti & Oecumenici Concilii Tridentini... a văzut lumina tiparului în 1740, fiind opera canonicului Philippus Chiffletius. Această lucrare de referință s-a tipărit în tipografia academică a Societății lui Isus, din Košice. Din punct de vedere bibliologic, exemplarul este complet, cu un cotor din piele maro parțial deteriorat și câteva pete pe filele cărții, având 350 de pagini, de format în 12^o²⁴. Foaia de titlu indică faptul că are inclusă și o disertație susținută de Georgius Keserü, auditor în anul trei. Lucrarea este din domeniul teologiei, mai exact al dreptului canonic. Particularitatea acestui exemplar este dată de însemnările de pe foaia de titlu „Seminarij Varadinensis, Cathalogo Inscriptus 1744”²⁵, de pe coperta 2 „K-II-84” și a ex-librisului „[...] P. Martin Maczkovics 1740”²⁶. Din însemnări rezultă că și această lucrare a făcut parte din biblioteca Seminarului Romano-Catolic din Oradea.

Acta Sanctorum Ungariae..., opera teologului iezuit Ioannes Bollandus (1596-1665)²⁷, prelucrată și promovată de către Joannes Baptista Prileszky, a fost tipărită în tipografia academică a iezuiților din Trnava, în anul 1743. Exemplarul este complet, cu urme de degradare fizică, de format în 8^o, cu 344 de pagini. Volumul are o particularitate datorată însemnărilor care indică apartenența acestuia la biblioteca Seminarului Romano-Catolic din Oradea. Astfel, pe coperta 2, se observă o însemnare privind donația exemplarului din partea unui student către Seminar: „Josephi Lehóczky 1851 II-o anni Theol – qui nunc Rithus Seminarii L. R. donas librum hunc”²⁸. Se pare că această modalitate de a dona cartea a venit în continuarea unui demers anterior, cel al lui Francisc Biro, care, în anul 1850, a dăruit exemplarul lui Joseph Lehóczky: „Pro gratia memoria accepi dono librum hunc a Francisco Biro amico charissimo et olim coalumno D.N. Varad - 1850 Josephus Lehóczky”²⁹.

[...], Cellula VII. Doctrinae Verbales Prudentum Mundi [...], Cellula VIII. Exempla S. Scripturae [...], Cellula IX. Exempla Sacra, aut Tragica extra S. Scrituram [...], Cellula X. Doctrinae activae, aut mixtae verbis prudentum [...]" (p. 1 -11).

²² *Ibidem*.

²³ *Ibidem*.

²⁴ A se vedea întreaga descriere în *Anexe*.

²⁵ [f. tit.].

²⁶ *Ibidem*.

²⁷ <https://www.deutsche-biographie.de/sfz98086.html?language=en>, accesat la 31.01.2022.

²⁸ [C. 2.].

²⁹ [f. g. ultima, nenumerotată].

Purpura Pannonica sive Vitae... este o lucrare de istorie bisericească al cărei autor este conform bibliografiei Samuel Timon și are în componență o disertație teologică susținută de Joannes Kalcso, auditor în anul trei, volumul fiind tipărit în aceeași Tipografie a Academiei Iezuite din Košice, în anul 1749. Din punct de vedere bibliologic, exemplarul este complet, cu o legătură din piele maro, un cotor desprins și coperte din carton. Particularitatea acestui exemplar este dată de însemnările care arată apartenența la biblioteca Seminarului Romano-Catolic din Oradea: „Catalogo Seminarij M. Varad. Inscriptus”, „[...] Sem. M.Varad. 1749”.

În concluzie, analiza tematică și bibliologică a celor șapte exemplare de carte veche din Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor a scos la lumină o parte dintr-un tezaur livresc, deosebit de prețios, pe care îl putem considera o *micro-biblioteca*, care a făcut parte din biblioteca Seminarului Catolic din Oradea. Elementele de noutate aduse la istoria cărții vechi din spațiul nord-vestic al României constau tocmai în descoperirea acestor exemplare, care, prin însemnările lăsate, poartă *pecetea* bibliotecii Seminarului Romano-Catolic din Oradea. Avem de a face cu șapte lucrări de teologie, din domeniile teologiei spirituale, teologiei biblice, istoriei bisericești, viețile sfinților, drept canonic și teologiei omiletice, volume care, prin însemnările manuscrise, arată utilitatea lor, ca manuale în formarea alumnilor romano-catolici și greco-catolici din Seminarul Catolic orădean. Autori celebri ca Sf. Albert cel Mare (1193-1280) sau Johannes Bollandus (1596-1665), precum și titlurile Canoanele Conciliului Tridentin, Noul Testament în limba greacă și Viețile Sfinților din Ungaria, toate ne arată bogăția informațională asumată de superiorii Episcopiei Romano-Catolice de Oradea pentru ca biblioteca Seminarului propriu să aibă instrumentele cele mai bune în formarea clerului său.

Anexe

1732

ROSIGNOLI, Carlos Gregorio

Thymiamia Ex diversis Odoramentis, hoc est: Variis Pietatis Exercitiis A Reverendo Soc. Jesu Padre Carolo Rosignoli collectis, & per solenniores anni dies distributis, Compositum; Honori Reverendissimi Domini, Domini Francisci Pollentari Abbatis S. Georgii Martyris de Csanád, Vener. Capituli Varadinensis Canonici, ejusdemque Ecclesiae Plebani &c. Dum Benedictione solenni Insulam, caeteraque Abbatis Insignia acciperet, in applausum oblatum. Ab Academica Typographia Cassoviensi, Typis Academicis per Joannem Henricum Frauenheim, 1732.

I 909; 246064

Autor: Rosignoli, Carolo Gregorio

Titlu: Thymiamia Ex Diversis Odoramentis, hoc est: Variis Pietatis Exercitiis ...

Ediție: -

Loc tipărire: Cassoviae, Typis Academicis per Joannem Henricum Frauenheim

Data: 1732

Descriere fizică (paginație, format, ilustrații):

[4] f., 338 p., [1] f., 12°, 13 cm, l. lat.

Legătura în carton parțial distrusă.

Note:

Însemnări:

f. 1 [n.n.] „Stephani Petrovici A theologi comparatus die 25 julii [1]803, ex Bibliotheca R[e]v[e]r[en]disi[m]i Antonii Zolney can. V. Et Prefecti Ven. Sem[inarii]”

Ștampile

6 ștampile ale B.J. Bihor și un autocolant „Moga”.

1733

ALBERTUS MAGNUS

Trinum Perfectissimum, seu Tria Spiritualia Opuscula aurea, & incomparabilia, utilissima, lectuque dignissima B. Alberti Doctoris Magni, Ex Ordine Praedicatorum, Episcopi Ratisbonensis. Primum. De Conditiono Creaturae rationalis, & quae illi sunt, ad Deum, ad seipsam, aliasque creaturas agnoscendas necessaria, Secundum, Enchiridion de veris perfectisque Virtutibus, & Praxi earundem. Tertium. De adhaerendo Deo, omni Christiano homini apprimè necessarium. Lege & Releges. Editio tertia correctior, Augustae Vindelicorum, Impensis Franc. Josephi Eisenbaeth, Sen. Bibliop. Anno MDCCXXXIII [1733].

I 3962; 257915

Autor: Magnus, Albertus [Albert cel Mare]

Titlu: Trinum Perfectissimum ...

Ediție: Editio Tertia correctior

Loc tipărire: Augsburg

Data: 1733

Descriere fizică (paginație, format, ilustrații):

[4] f., 308 p., [4] f.; [3] f., 154 p., [1] f., 50 p., [2] f. 12°, 17 cm, l. lat.

Legătura în piele maro cu ornamente aurite florale și liniare pe cotor; casetă pe fond roșu cu o inscripție aurită, precum și o etichetă cu o inscripție. Fila 71 este găurită, existând și urme de umezeală pe filele cărții.

Note:

Însemnări:

C 1. Etichetă „A 54”.

F. tit. „Bibliothecae Seminarii L.R. M.Varad”

Ștampile

6 ștampile ale B.J. Bihor și un autocolant „Moga”.

1 ștampilă „Borr. Sz. Károly Tarsulat Könyvtara Nagyvárad”.

1734

BENGEL, Johann Albrecht

H-e Κατη Διαθηκη Novum Testamentum Graecum It A Adornatum Ut In Textu Medulla Editionum Probatarum Retineatur, Atque In Margine Ad Discernendas Lectiones Genuinas, Antipices, Sequiores, Ansa Detur, Inserviente Io. Alberto Bengelio. Stutgardiae, Excudebat Daniel Beniamin Faber A. MDCCXXXIV [1734].

I 4247; 259044

Autor: Bengel, Johann Albrecht

Titlu: I Kaini diatiki Novum Testamentum Graecum....

Ediție:

Loc tipărire:Stuttgart; Excudebat Daniel Beniamin Faber

Data: 1734

Descriere fizică (paginație, format, ilustrații):

[2] f., 14 p., 642 p., [3] f., [1] f.g. 16°, 15.5 cm, l. gr.

Legătura în piele maro cu ornamente liniare și florale pe cotor. Cotor parțial distrus, coperte din carton maro, colțuri învelite în piele. Lipsește jumătate din caseta inscripționată de pe cotor. Numerotarea paginilor are inclus și numărul capitoului aferent fiecărui autor al evangheliei. Urme de cari (p. 585-642).

Note:

Însemnări:

[f. g.] „Ussuavis Josephus Spect Io anno theologus 875/6, Ussuavit Peczold Mauritius I anni theo anno 1876”, „S. Joannem 876”; p. 486 „Dominyak Istvan 1906 apr. 24”; [f.g.f.] „S.K.J. theologus [1]876”

Ștampile

6 ștampile ale B.J. Bihor și un autocolant „Moga”.

Ex-libris: f.tit. ștampilă „J.H. Kummer”.

1739

MANUALE

Manuale Concionatorium Exhibens Quinquaginta Alvearia Quorum Unumquodque Decem Cellulis, Aut Praedicabilium Argumentorum Locis & Sedibus Instructum Est, Additis In Fine Conceptibus Praedicabilibus, Pro Singulis Dominicis Et Festis Totius Anni. Authore Eodem Quo Scholasticum Personae Ecclesiasticae Breviarium In Publicum prodoc. Augustae Vind. & Ratisbonae, Sumptibus Strotter, & Fesenmayer. Typis Anton. Maximil. Heists, Reverendis & Celsis Princip. & Episcopi Constant, Typogr. Aulici, 1739.

I 3850; 257498

Autor:

Titlu: Manuale Concionatorium ...

Ediție:

Loc tipărire: Augsburg, Regensburg; Sumptibus Strotter, & Fesenmayer. Typis Anton. Maximil. Heists, Reverendis & Celsis Princip. & Episcopi Constant, Typogr. Aulici

Data: 1739

Descriere fizică (paginație, format, ilustrații):

[2] f. g., 288 p., 317 p., [4] f., [2] f.g. 12°, 16 cm, l. lat.

Legătura în piele maro cu ornamente florale aurite pe cotor; cotor parțial distrus.

Note:

Însemnări:

C. 1 „J-V-27”, [f.g.1^v] desen în cerneală serigrafică al unei biserici; [f. g. 2^r] „Usuario F.P. ano 1838”; [f. g. 2^v] „Seminarii L.R. M.Varadinensis 1825”; [f. g. 2 final] inscripții șterse.

Ștampile

6 ștampile ale B.J. Bihor și un autocolant „Moga”.

Ex-libris

„Seminarii L.R. M.Varadinensis 1825”

1740

CHIFFLETIUS, Philippus

Canones, Et Decreta Sacro-Sancti, & Oecumenici Concilii Tridentini Juxta Editionem A Philippo Chiffletio Abbate Balernensi, & Eccl. Vesontinae Canonico, & Vicario Generali adornatam. Dum Assertiones De Virtutibus Theologicis In Alma Episcopali Universitate Cassov. Anno 1740.

Mense Martio, Die [?] publice propugnaret Rev. Nob. Excellens, ac Doctissimus Dominus Georgius Keseru, AA. LL. & Philosophiae Magister, SS. Theologiae In Tertium Annum Auditor, & pro prima ejusdem Laurea Candidatus, Sem. Kisdiani S. L. R. U. Alumnus Mindszent. Praeside R.P. Franc. Kunics é Soc. Jesu, SS. Theol. Doctore, & Professore Ordinario, nec non Inclytae Facultatis Theologiae Decano Spectabili. Auditoribus Oblata. Cassoviae, Typis Academ. Soc. Jesu. Anno 1740.

I 3139; 253947

Autor: Chiffletius, Philippus

Titlu: Canones, Et Decreta Sacro-Sancti, & Oecumenici Concilii Tridentini...

Ediție: Editionem a Philippo Chiffletio

Loc tipărire: Cassovia/Košice

Data: [1740]

Descriere fizică (paginație, format, ilustrații):

[11] f., 350 p. [41] f. 12°, 16 cm, l. lat.; il.

Legătura în piele maro; cotor parțial deteriorat; urme de mucegai pe filele cărții; p. 211/212 partea de jos, sfâșiata; f. 7^r, p. 130, 291 viniete.

Note:

Însemnări:

C. 2. „K-II-84”; f. tit. „Seminarij Varadiensis”, „Cathalogo Inscriptus 1744”

Ștampile

6 ștampile ale B.J. Bihor și un autocolant „Moga”.

Ex-libris

„Ex libris P. Martin Maczkovics 1740”

1743

PRILESZKY, Joannes Baptista

Acta Sanctorum Ungariae; Ex Joannis Bollandi, S.J. Theologi, ejúsque Continuatorum Operibus excerpta, & Prolegomenis, ac notis illustrata. Honoribus Illustrissimi, ac Reverendi Domini, Domini Comitis Caroli Eszterhazy De Galatha perpetui in Frakno, é Collegio Gener. Cleri Reg. Ung. Dum In Alma, ac Celeberrima Archi-Episcopali Soc. Jesu Universitate Tyrnaviensi. Promotore R.P. Joanne Bapt. Prileszky, é S.J. AA. LL. & Philos. Doctore, ejusdémque in Physicis Professore Ordinario. Primâ AA. LL. & Philosophiae Laureâ ornaretur A Neo-Baccalaureis Condiscipulis dicata. [A]nnô MDCCXLIII. Mense Majo Fie XXVIII, Tyrnaviae, Typis Academicis Soc. Jesu [1743].

I 954; 246273

Autor: Prileszky, Joannes Baptista

Titlu: Acta Sanctorum Ungariae ...

Ediție:

Loc tipărire: Tyrnaviae, Typis Academicis Soc. Jesu

Data: 1743

Descriere fizică (paginație, format, ilustrații):

[8] f., 344, [1] f. 8°, 16 cm, l. lat.

Legătura în piele maro, parțial.

Note:

Cartea prezintă urme de degradare fizică

Însemnări:

C. 2. „Josephi Lehóczky 1851 II-o anni Theol – qui nunc Rithus Seminarii I. R. donas librum hunc”, „B.265 III”.

F. tit. „1752”.

F. ultima n.n. „Pro gratia memoria accepi dono librum hunc a Francisco Biro amico charissimo et olim coalumno D. N.Varad – 1850 Josephus Lehóczky”-

Ștampile

6 ștampile ale B.J. Bihor și un autocolant „Moga”.

1749

TIMON, Samuel

Purpura Pannonica Sive Vitae, Et Res Gestae S.R.E. Cardinalium, Qui aut in ditionibus Sacrae Coronae Hungarica nati, aut Regibus Sanguine conjuncti, aut Episcopatibus Hungaricis potiti fuerunt Dum in Alma Episcopali Societatis Jesu Universitate Cassoviensi Annô MDCCXLIX. Mense Martio. Conclusiones Theologicas De Deo Uno, Et Trino, Publicae Propugnaret Rev. Nob. Excell. Ac. Doctissimus Dominus Joannes Kalcso, aa. Ll. DE Phil. Magister SS., Theol. In Annum 3tium Auditor, & pro prima ejusdem Laurea Candidatus, Sem. Kisd. S.L.R.U. Alumn. Dioec. Agriensis. Praeside. R.P. Ladislao Nedeczky, AA. LL. Phil. & SS. Theol. Doctore, ejusdemque Professore Ordinario, nec non incltyae Facult. Theol. Decano Spectabili. Auditoribus distributa. Cassoviae, Typis Academicis Soc. JESU.

I 5625; 264035

Autor:

Titlu:Purpura Pannonica Sive Vitae, et Res Gestae S.R.E. Cardinalium.

Ediție:

Loc tipărire: Cassoviae; Typis Academicis Soc. Jesu

Data: [1749]

Descriere fizică (paginație, format, ilustrații):

[2] f., 402 p. 8°, 16 cm, l. lat.

Legătura în piele maro, desfăcută, cotor desprins, coperte din carton maro. Urme de umezeală pe filele cărții.

Note:

Însemnări:

C. 2 „G II 41”, f. g.^r „Catalogo Seminarij M.Varad. inscriptus”, „8802”, f. tit. „Ex Libris [însemnare ștearsă și scris peste ea] Sem. M.Varad. 1749”.

Ștampile

7 ștampile ale B.J. Bihor și un autocolant „Moga”.

Ex-libris

„Ex Libris [...] Sem. M.Varad. 1749”.

Abrevieri bibliografice

Bunyitay, Málnasi 1935 – Bunyitay Vince, Málnasi Ödön, *A Várad püspökség története alapításától a jelenkorig. A Várad püspökök a számüyetés s az újraalapítás korában (1566-1780)*, vol.4, [Istoria Episcopiei de Oradea de la înființare până în zilele noastre. Episcopii de Oradea din perioada pribegiei până la reîntemeierea episcopiei], vol. 4, Debrecen, 1935

Schematismus 1877 – *Schematismus Vnerabilis Cleri Dioecesis Magno-Varadinensis Latinorum pro anno Domini 1877*, Magno-Varadini, Ex Typographia Ottonis Hugel, 1877

Schematismus 1896 – *Schematismus Historicus Venerabilis Cleri Dioecesis Magno-Varadinensis Latinorum pro anno Domini et Millennari MDCCCXCVI*, Nagyvárad, Szent László - Nyomda Rézvénytársóság, [s.a.]