

SUMAR
CONTENTS - SOMMAIRE - INHALT

EVA MÂRZA, ANA MARIA ROMAN-NEGOI, FLORIN BOGDAN, *Cuvânt înainte* IX

JAN AMOS KOMENSKÝ: O MOȘTENIRE CULTURALĂ DE 350 DE ANI
JAN AMOS KOMENSKÝ: A 350 YEAR CULTURAL HERITAGE

EVA MÂRZA, Învățătorul popoarelor Jan Amos Komenský (1592-1670). O cugetare la 350 de ani de la moarte / *Jan Amos Komenský (1592-1670), the Teacher of Nations. A Thought on 350 Years from his Death* 1

ELISAVETA DRĂGHICI, Reflecții actuale asupra viziunii lui Comenius privind școala vârstei adulte / *Current Reflections on Comenius' Vision of the School of Adult Life* 15

SILVIU SANA, Comenius în fondul de carte veche al Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai” Bihor / *Comenius in the Old Book Holdings of the County Library "Gheorghe Sincai" Bihor* 33

IOAN MARIA OROS, Ediții din operele lui Comenius și ale contemporanilor săi în colecții sălăjene / *Editions of Comenius and His Contemporaries' Works in Sălaj Collections* 47

LAURA STANCIU, Un manual neconvențional pentru formarea permanentă a preoților sau cum biserica modernizează societatea (sfârșitul secolului al XIX-lea) / *An Unconventional Handbook for the Continuing Training of Priests or How the Church Modernises Society (End of the XIXth Century)* 81

DESPRE ARTA CĂRȚII: ÎNTRE LITERĂ ȘI IMAGINE
ABOUT THE ART OF BOOK: BETWEEN LETTER AND IMAGE

VASS CSONGOR, Imagine și text în opera lui Pál Baranyi / *Image and Text in the Works of Pál Baranyi* 95

- FLORIN BOGDAN, ANDA-LUCIA SPÂNU, Views of the Cities from the Romanian Principalities in the Collections of the National Museum of Unification Alba Iulia (XVIIth-XIXth centuries) / *Vederi ale orașelor din Țările române în colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia (secolele XVII-XIX)* 119
- MONAHIA MARINA AVRAM, Miniaturi de la școala de caligrafi și miniaturişti din arealul bistrițean (sec. XVIII-XIX) / *Miniatures from the School of Calligraphers and Miniaturists from Bistrita Area (XVIIIth-XIXth centuries)* 135
- OLIMPIA MITRIC, Un miscelaneu de literatură populară ilustrat (secolul al XIX-lea) / *A Miscellany of Illustrated Popular Literature (the Nineteenth Century)* 157
- CORNEL TATAI-BALTĂ, ANCA ELISABETA TATAY, Din sursele grafice ale miniaturistului Picu Pătruț / *Graphic Sources of Miniature Painter Picu Pătruț* 175
- DOINA HENDRE BIRO, Ex-librisuri de pe cărțile Bibliotecii Batthyaneum, legate în fragmente de manuscrise pe pergament / *Ex-Libris from the Books of Batthyaneum Library, Bound in Fragments of Manuscripts on Parchment* 199
- ANGELA ŠKOVIEROVÁ, OLGA VANEKOVÁ, Poetic Images by Ignác Batthyány – Ignác Batthyány in Poetic Images / *Imagini Poetice de Ignác Batthyány – Ignác Batthyány în Imagini Poetice* 219
- CRISTIAN MLADIN, Art Nouveau-ul și celebrul cerc secesionist de la Viena în colecția de ex-libris-uri a Bibliotecii Batthyaneum / *Art Nouveau and the Renowned Secessionist Circle from Vienna in the Ex-Libris Collection of Batthyaneum Library* 231

RECENZII , NOTE DE LECTURĂ / REVIEWS, READER'S NOTES

- Anca Elisabeta Tatay, Cornel Tatai-Baltă, *Arta grafică a cărților românești vechi tipărite la Brașov (1805-1827)*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, 241 p. + 4 p. nenum. (Gabriela Mircea) 249

Ștefan Stanciu, <i>Afinități culturale europene. Prin colbul cărților spaniole vechi din bibliotecile Transilvaniei (sec. XVII-XIX)</i> , prefață de Eva Mârza, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, 423 p. (Ana Maria Roman-Negoi)	260
Andreea Mârza, <i>Portretul unui iluminist ardelean. Bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)</i> , prefață de István Monok, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, 433 p. (Florin Bogdan)	266
Lista autorilor / Authors' list	271

