

CUVÂNT ÎNAINTE

Ediția a XIV-a a Conferinței naționale *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național* a marcat o premieră și o victorie, în același timp, din punct de vedere organizatoric. În anul 2020 conferința și participanții ei au pășit cu totul în online, cu emoția firească a noului, dar și cu sentimentul unei misiuni îndeplinite, încă o dată. Am trecut împreună prin provocarea distanțării fizice obligatorii a anului 2020 și am constatat cu bucurie că în toți acești paisprezece ani am reușit să creăm la Alba Iulia o comunitate unită a pasionaților de carte veche, comunitatea BIBLIO Alba Iulia. *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național* a ajuns un reper în calendarul profesional al cercetătorilor acestui domeniu. Am așezat la baza acestui proiect crezul nostru profesional: cărțile vechi nu sunt demodate și nu trebuie uitate; ele trebuie să răspândească în continuare lumina cunoașterii. Pornind de la aceste considerente, am gândit și organizat ediția a XIV-a în jurul civilizației cărților, a rolului lor ca memorie și catalizator ale umanității.

Conferința s-a desfășurat la Alba Iulia în data de 5 noiembrie 2020 și a propus două secțiuni, *Jan Amos Komenský - o moștenire culturală de 350 de ani* și *Despre arta cărții: între literă și imagine*. La fiecare ediție organizată, temele pentru care am lansat invitația au urmărit să atragă cercetări și rezultate inedite și să lărgescă comunitatea specialiștilor care se reunesc la Alba Iulia. În anul 2020 am omagiat moștenirea culturală pe care o datorăm lui Jan Amos Komenský, considerat părintele educației moderne.

Programul a reunit subiecte variate care reflectă consistența preocupărilor specialiștilor participanți: Jan Amos Comenský - Școala vârstei adulte (școala bărbăției), Comenius în fondul de carte veche al Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai” Bihor; Un manual neconvențional pentru formarea continuă a preoților sau cum Biserica modernizează societatea (sfârșitul secolului al XIX-lea); Vederi ale orașelor din Țările române în colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia; Miniaturi de la Școala de caligrafi și miniaturiști de la Bistrița din sec. XVIII-XIX; Miscelaneu de literatură populară ilustrată (sec. XIX); Cărți românești moderne – adevărate valori și surse de informație istorică; Contribuții în cadrul proiectului Manuscriptorium, de valorificare prin digitizare a unor manuscrise și incunabule ale Bibliotecii Batthyaneum; Întocmirea și tehnoredactarea metadatelor sau Colecția integrală de ex-libris-uri din Biblioteca Batthyaneum. Un proiect de valorificare digitală.

Programul a marcat, ca în fiecare an, prezentarea lucrărilor semnificative din peisajul editorial, în domeniul cărții vechi. Au fost prezentate lucrările semnate de Andreea Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, prefață de István Monok, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020; Ștefan Stanciu, *Afinități culturale europene: prin colbul cărților spaniole*

vechi din bibliotecile Transilvaniei (sec. XVII-XIX), prefață de Eva Mârza, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020; Ioan Zoba din Vinț, *Cărare pre scurt pre fapte bune îndreptătoare*. Ediție, note, studiu introductiv, glosar și lista prescurtărilor de Alin-Mihai Gherman, Alba Iulia, Ed. Cognitiv, 2019; Eva Mârza, Alexandru Știrban, Florin Bogdan, *Ex-libris. Colecția Mârza*, Alba Iulia, Ed. Cognitiv, 2019; Florin Bogdan, *Catalogul cărții românești vechi din fondurile Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2019 și revista *Apulum - series Historia & Patrimonium LVII/2020. Supplementum*.

Au fost reprezentate: Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Biblioteca Batthyaneum Alba Iulia – Filiala Bibliotecii Naționale a României, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor, Biblioteca „Panait Istrati” Brăila, Mănăstirea Bistrița – Vâlcea.

Organizatorii doresc să mulțumească tuturor colaboratorilor și finanțatorilor pentru implicarea în organizarea Conferinței și publicarea acestui număr al revistei *Apulum*.

Eva Mârza
Ana Maria Roman-Negoi
Florin Bogdan